

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственногообразовательногостандартаосновногообщегообразования, федеральной образовательной программы основного общего образования.Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Общая характеристика программы внеурочной деятельности

Программа«**Музыкальный калейдоскоп**» призвана развивать музыкальную культуру школьников, направлена на интенсификацию музыкального мышления и творческое проявление ребенка в сфере общения с музыкальным фольклором и народной песней.

Это выражается:

* в реализации интонационно-стилевого подхода к отбору музыкального материала, к освоению содержания музыкальных произведений, изучению особенностей музыкального языка;
* в разнообразии ракурсов постижения фольклорных образцов;
* в построении творческого диалога ребенка с педагогом с опорой на собственный жизненный и музыкальный опыт детей, их воображение, интуицию и фантазию.

Русская и славянская народная музыкальная культура  одна из самых ярких страниц мирового музыкального искусства, аккумулирует духовный опыт предшествующих поколений, их представления о красоте, долге, чести, любви к Родине. Раскрытие огромного воспитательного потенциала народной музыки обеспечивает приоритет *духовно-нравственного развития* учащихся, является эффективным путем воспитания национального и гражданского самосознаниягордости за непреходящие художественные ценности России, признанные во всем мире.

Погружениеучащегосявмузыкальноепроизведениереализуетсявпрограмме посредством цикла занятий, каждое из которых становится определенным этапом единого творческого процесса. Это позволяет тщательно изучить музыкальное произведение от начала до конца, углубляться в изученный материал, возвращаясь к нему с новых позиций. Социальную значимость музыкальных занятий усиливает публичное исполнение детьми народной песни, попевок, фольклорной музыки. Выступления ансамбля народных инструментов и эскизные постановки инсценированных народных песен– это и праздник музыки, и своеобразный отчет о проделанной работе, и продолжениеобучения,посколькутольковусловияхконцертногоисполнения музыки для других в полной мере выявляются ее коммуникативные функции

* возникает общение с публикой посредством музыки. Качество знания и понимания учащимися музыки, уровень их исполнительской культуры

создают предпосылки для творческих контактов с профессиональными музыкантами – носителями народной музыкальной традиции. Все это усиливает эмоционально-художественное воздействие музыки на детей, формирует у них ощущение успешности обучения, стимулирует интерес к музыке и индивидуальное творчество.

Программа кружка «**Музыкальный калейдоскоп**» рассчитана на 34 часа. Итогом занятий объединения является выступления на общешкольных мероприятиях.

**Цель** программы**«Музыкальный калейдоскоп»** - ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть всей их духовной культуры.

**Задачами** музыкального образования по данной программе являются:

1. формирование эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыкальному фольклорному искусству на основе лучших образцов народного и профессионального музыкального творчества, отображающих духовные ценности человечества;
2. развитие музыкально-образного мышления школьников в процессе постижения музыкальных произведений.
3. формирование опыта музыкально-творческой деятельности учащихся как выражения отношения к окружающему миру с позиции триединства: фольклорная музыка, исполнитель, слушатель.
4. формирование у школьников потребности в музыкально - досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению, и развитию традиций отечественной музыкальной культуры.

Данное направление создаст благоприятную среду для творческого самовыражения ребенка, расширит границы его познавательной активности, общения со сверстниками и учителями. Программа поможет глубже узнать народные обряды и традиции, верования и представления о нравственных ценностях в синтезе музыкально-поэтической и танцевальной деятельности детей. Расширит пространство для художественного самовыражения учащихся путем приобщения к народному песенному творчеству.

Основными ценностными ориентирами содержания программы являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.
2. Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
3. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения народных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.
4. Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.
5. Ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные ее виды (инсценировка и вокал) создает условия для целостного охвата фольклорного произведения в единстве его содержания и формы.
6. Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.
7. Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи: принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях посёлка.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных компетенций младшего школьника.

Результаты освоения программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» направлена на

* + формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
	+ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре славянских народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
	+ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений народных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
	+ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в

многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, посёлка.

* + формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений народной музыки, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
	+ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
	+ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальными духовным ценностям музыкальной культуры;
	+ формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.
	+ программа позволит приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально- исполнительской деятельности.

**У учащихся будут сформированы:**

* + первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
	+ основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Данные требования задают ориентиры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования:

1. **Личностные результаты**: - наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; -реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. - коммуникативное развитие.
2. **Предметные результаты**: - устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира; - элементарные умения и навыки в различных видах учебно -творческой деятельности.

1. **Метапредметные результаты**: - развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств; - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; -наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

Содержание программы внеурочной деятельности

Занятия в неурочной деятельности«Музыкальный калейдоскоп»ведутся по программе,

Включающей несколько разделов.

1. Тема«Шумовые и музыкальные звуки»

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся.В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки»включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах. Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

1. Тема«Разбудим голосок»

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки. «Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски. Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которыеприятнозвучатиобразуютсябезкакого-либонапряжения.Этозвуки нормального или натурального голоса. Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать. Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

1. Тема«Развитие голоса»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказкиомузыке.Детиучатсясоздаватьразличныепохарактерумузыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно- эстетическаяотзывчивостьнапрекрасноеибезобразноевжизниивискусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементовдляяркостиобразаформируетсячувствовкуса.Формы-групповые игры, сольное и хоровое пение.

1. Тема«Музыка вокруг тебя»

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях. Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

1. Тема «Фольклор»

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздникамирусскогонародаинароднымиинструментами,всёэторасширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра». Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

1. Тема «Творчество»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическаяотзывчивостьнапрекрасноеибезобразноевжизни и в искусстве. Формы – творческие игры, конкурсы.

1. Тема «Радуга талантов»

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок. итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок ,сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально- театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции ,выступление. Формы–творческий отчёт, концертная деятельность.

Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1 | «Шумовые и музыкальные звуки» Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию» | 1 |
| 2 | Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах | 1 |
| 3 | «Музыкальные движения».Развитие двигательных способностей ребёнка | 1 |
| 4 | Тема:«Развитие и охрана голоса» | 1 |
| 5 | Вокальная гимнастика | 1 |
| 6 | Упражнение на развитие дыхания | 1 |
| 7 | Тема:«Звучащий мой голос» | 1 |
| 8 | Разучивание детских песен | 1 |
| 9 | Разучивание детских песен | 1 |
| 10 | Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты» | 1 |
| 11 | Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты» | 1 |
| 12 | Голос нежнейший и тончайший инструмент | 1 |
| 13 | Голос нежнейший и тончайший инструмент | 1 |
| 14 | Тема:«Музыканты».Встреча с музыкантами | 1 |
| 15 | Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки» | 1 |
| 16 | Музыкальный конкурс«Музыкальные загадки» | 1 |
| 17 | Музыка-здоровье-жизнь | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 18 | Музыка-здоровье-жизнь | 1 |
| 19 | Я хочу услышать музыку | 1 |
| 20 | Композитор–исполнитель–слушатель | 1 |
| 21 | Мир музыки | 1 |
| 22 | Мир музыки | 1 |
| 23 | Тема: «Ансамбль» | 1 |
| 24 | Русские народные песни и инструменты | 1 |
| 25 | Русские народные песни и инструменты | 1 |
| 26 | Ансамбль русских народных инструментов | 1 |
| 27 | Ансамбль русских народных инструментов | 1 |
| 28 | Презентация «Тайны народного оркестра» | 1 |
| 29 | Тема:«Творчество»«Я маленький композитор».Игра на музыкальных инструментах | 1 |
| 30 | Тема:«Творчество»«Я маленький композитор».Игра на музыкальных инструментах | 1 |
| 31 | Музыкальные игры русского народа | 1 |
| 32 | Музыкальные игры русского народа | 1 |
| 33 | Мир волшебных звуков | 1 |
| 34 | Я красиво петь могу | 1 |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕПРОГРАММЫ**

Для реализации программы по внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо оборудование: музыкальные инструменты, музыкальныйцентр(караоке),магнитофон,микрофоны,компьютер,портреты композиторов, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы, записи музыкальных произведений по программе на электронных носителях. Кабинет, в котором проходят занятия, должен хорошо проветриваться, ежедневно должна проводиться влажная уборка.

МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕПРОГРАММЫ

* «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений».Авторы: Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов, М.«Просвещение»2012
* «Мир вокального искусства»5-7 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации. Автор-составитель Г.А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2013.
* «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., 2014г.