|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТА  Протоколом педагогического совета МБОУ «Саринская ООШ» от 26.08.2023г № 5  УЧТЕНО  Мнение Совета родителей  МБОУ «Саринская ООШ» Протокол от 26.08.2023г № 5 |  | Утверждена  Приказом МБОУ «Саринская ООШ» от 26.08.2023г № 2 |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**

**УЧРЕЖДЕНИЯ САРИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**КУВАНДЫКСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

2023

**С.Сара**

ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы программы** | **стр.** |
| **I. Целевой раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений** | 5 |
| **1.1. Пояснительная записка** | 5 |
| 1.1.1. Цель и задачи реализации программы | 6 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы | 7 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 8 |
| **1.2. Планируемые результаты освоения программы** | 17 |
| 1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в ран- нем возрасте (к трем годам) | 17 |
| 1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в до- школьном возрасте | 18 |
| 1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освое- ния Программы (к концу дошкольного возраста) | 22 |
| **1.3. Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых ре- зультатов** | 25 |
| **II. Содержательный раздел обязательной части программы и части, форми- руемой участниками образовательных отношений** | 27 |
| **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлени- ями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех воз- растных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий** | 27 |
| 2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникатив- ное развитие» | 27 |
| 2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие» | 41 |
| 2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие» | 50 |
| 2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетиче- ское развитие» | 60 |
| 2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» | 94 |
| 2.1.6. Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отно- шений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мо- тивов детей, членов их семей и педагогов | 114 |

|  |  |
| --- | --- |
| **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации**  **Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитан- ников, специфики их образовательных потребностей и интересов** | 126 |
| **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик** | 136 |
| **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы** | 139 |
| **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся** | 142 |
| **2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы:** | 145 |
| 2.6.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда | 145 |
| 2.6.2. Характер взаимодействия со взрослыми | 148 |
| 2.6.3. Характер взаимодействия с другими детьми | 150 |
| 2.6.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому | 151 |
| 2.6.5. Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образова- тельных программ дошкольного и начального общего образования | 156 |
| **2.7. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка** | 158 |
| 2.7.1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспита- тельной работы, целевые ориентиры воспитания детей) | 159 |
| 2.7.2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируе- мой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организа- ции, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи вос- питания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образо- вательной организации) | 163 |
| 2.7.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формиру- емой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методиче- ское обеспечение) | 171 |
| 2.7.4. Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, куль- турным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. | 174 |
| **III. Организационный раздел обязательной части программы и части, фор- мируемой участниками образовательных отношений** | 175 |
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченно- сти методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 175 |
| 3.2. Режим и распорядок дня | 179 |
| 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 182 |
| 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 182 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.5. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Про- граммы | 183 |
| 3.6. Перечень произведений для использования в образовательной работе в раз- ных возрастных группах | 185 |
| 3.6.1. Перечень художественной литературы | 185 |
| 3.6.2. Перечень музыкальных произведений | 191 |
| 3.6.3. Перечень произведений изобразительного искусства | 195 |
| 3.6.4. Перечень анимационных произведений для семейного просмотра | 196 |
| **3.7. Календарный план воспитательной работы** | 198 |
| **3.8. Дополнительный раздел Программы (краткая презентация Программы)** | 205 |
| 3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа | 205 |
| 3.8.2. Ссылка на федеральную программу | 205 |
| 3.8.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями вос- питанников | 205 |

**1.Целевой раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного обра- зовательного учреждения Саринская основная общеобразовательная школа Кувандыкского рай- она Оренбургской области (далее – Образовательная программа) разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25ноября 2022 г. № 1028и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее

* ФГОС ДО).

Образовательная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Феде- рации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
2. создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентиро- ванного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным цен- ностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
3. создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ре- бёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зави- симости от места проживания.

В Образовательной программе содержатся целевой, содержательный и организационный раз- делы.

В целевом разделе Образовательной программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Образовательной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Образовательной про- граммы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Образовательной программы включает задачи и содержание обра- зовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетиче- ское, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-раз- вивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными воз- можностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Образовательной программы входит рабочая программа воспита- ния, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приоб- щение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Образовательной программы включает описание психолого-педа- гогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно- пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение про- граммы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы, которые утверждены приказом директора ОУ.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интегра- цию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъек- тами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

* + 1. 1.1.1. Цель и задачи реализации программы
    2. [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=5) )

**Цель**: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Оте- честву и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созида- тельный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поко- лений, единство народов России1. (ФОП ДО п.14.1)

Цель программы достигается через решение следующих задач:

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результа- тов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, граждан- ственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет ду- ховного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопо- мощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного воз- раста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоцио- нального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патрио- тизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативно- сти, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточ- ного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. (ФОП ДО п.14.2)

|  |  |
| --- | --- |
| **Название про- граммы** | **Цель и задачи** |

1 Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

|  |  |
| --- | --- |
| «Мой край родной» | Цель: Формирования интереса и любви к малой родине на основе ознакомления с родным краем. Способствовать эстетическому и нрав- ственному развитию дошкольников. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника  Задачи:   1. Воспитывать у ребенка чувство гордости за свою малую Родину. 2. Развивать умение сравнивать и мыслить логически. 3. Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми. 4. Развить воображение, фантазию. 5. Развивать активность в народных подвижных играх. |
| «От А до Я» | Цель: осуществление комплексного подхода к речевому развитию де- тей и подготовки их к усвоению грамоты, слоговому чтению.  Задачи:   1. Формировать и развивать фонематического слуха; 2. Учить детей владеть звуковой стороной речи –темпом, интонацией; 3.Формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения;   4.Расширять словарный запас детей; 5.Подготовить руки ребенка к письму;   1. Воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброже- лательность по отношению к окружающим; 2. Воспитывать способность к самостоятельному выполнению заданий. |

* + 1. 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы
    2. (п.14.3 [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=6))

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образова- тельная программа дошкольного образования построена на следующих **принципах:**

* 1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и до- школьного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
  2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каж- дого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего обра- зования, становится субъектом образования;
  3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершен- нолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и до- школьного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
  4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  6. сотрудничество ДОО с семьей;
  7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государ-

ства;

* 1. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различ-

ных видах деятельности;

* 1. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  2. учёт этнокультурной ситуации развития детей. (ФОП ДО п.14.3)

Принципы и подходы части формируемой

участниками образовательных отношений

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Принципы и подходы** |

|  |  |
| --- | --- |
| «Мой край род- ной»,  «От А до Я» | 1. Принцип сознательности и активности – обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную и двигательную актив- ность. 2. Принцип системности и последовательности - предполагает пре- подавание т усвоение навыков и умений в определенном порядке, системе. 3. Принцип доступности – требует учитывать особенности разви- тия детей, их уровень усвоения музыки и движений. 4. Принцип наглядности – ИКТ включают в работу максимальное количество органов чувств (зрительный, слуховой, тактильный). 5. Принцип полноты и целостности музыкального образования де- тей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкально-двигательной деятельности, их ор- ганическую взаимосвязь.   Подходы:  -индивидуальный подход, педагог постоянно поддерживает кон- такт с семьей, знает особенности, привычки воспитанника и учиты- вает их в своей работе;  -деятельностный подход, в основе развития ребенка лежит актив- ное взаимодействие с окружающей средой;  - культурологический подход, основывается на присвоении ребен- ком ценностей общечеловеческой культуры, на формировании мо- рально-нравственных основ личности, формирует отношение к  жизни и своему бытию в мире. |

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Значимые характеристики развития детей раннего возраста Группа раннего возраста (третий год жизни)

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста являются прио- ритетными при разработке и реализации Программы.

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позво- ночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположен- ный центр тяжести, слабость мышц ног - всё это обусловливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не со- гласованны, часто замедленны. Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной актив- ности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продол- жается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным. Дети раннего возраста лю- бознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством че- ловеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игро- вые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, выраба- тывает психические реакции, адекватные обстановке.

*Социальная ситуация развития*. Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей се-

мьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрос- лые (персонал детской организации). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты. Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, полу- чить их одобрение. Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различные формы об- щения

**Предметная деятельность** всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жиз- недеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, выти- рать стол, поливать цветы. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, са- мостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели. К трём годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятель- ности («Я сам»). **Мышление.** Ранний возраст - период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окру- жающие малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познава- тельного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представле- ния о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотно- сить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым. ***Восприятие*** - фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры. Речь В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребё- нок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам). Становятся разнообразными поводы речевых обращений ре- бёнка к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что- то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя. К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наре- чия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только). Усложняется структура речи. Ребёнок

начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной

формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.

***Память*** У детей раннего возраста память образная, непроизвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Внимание Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую. Воображение Одно из достижений этого возраста - развитие воображе- ния, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании заме- щающих действий и предметов. Дети третьего года уже способны придумывать их самостоя- тельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трём годам ребёнок способен пре- одолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, при- думав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

***Эмоциональная сфера*** Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность - быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому: от согласия - к капризам, от радости - к обидам. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера. Развитие са- мосознания Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к са- мостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения сво- боды. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе. Для ребёнка становится важным его успешность или не успешность в делах и играх. Отно- шения со взрослыми Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, ве- щей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир. Отно- шения со сверстниками На третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстни-

ками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один дру- гого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опро- буют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощу- щают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопря- гать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

***Игровая деятельность*** Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый. Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста. На третьем году жизни ребёнка процессу- альная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всё более самостоятельной. Теперь уже ребёнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать иг- ровые действия с ними. На смену разрозненным игровым действиям приходит последователь- ная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообраз- ных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов. Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображе- ния, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

Значимые характеристики развития детей дошкольного возраста Младшая группа (четвёртый год жизни)

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершен- ствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого ор- ганизма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К осо- бенностям относят: высокие энерготраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозиро- вать физические нагрузки. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, поселка, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стре- мится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятель- ность детей, моделирующая жизнь взрослых. На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятель- ной деятельности и социальных отношений.

***Социальная ситуация развития*** Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже

не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, обра- зами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также раз- личных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

***Мышление*** Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной го- товности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-дей- ственного к четырём годам начинает формироваться нагляднообразное мышление. Другими сло- вами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситу- ации в «как будто».

***Восприятие*** В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам — культурно выработан- ным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

***Речь*** Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развива- ется звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка. Развивается граммати- ческий строй речи. Детьми усваиваются тонкие закономерности как морфологического (строение слова), так и синтаксического (построение фразы) порядка.

***Память*** У младших дошкольников память непроизвольная, характеризуется образностью. Пре- обладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает сти- хотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосред- ственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, свя- зывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

***Внимание*** Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

**Воображение** На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значе- ние в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого воз- раста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фан- тастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщенны и реальны для него.

***Эмоциональная сфера*** В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмо- циональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребё- нок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает соци- альные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение. Развитие мотивационной сферы Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и за тем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его лично- сти. Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нор- мами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрос- лого, других детей).

***Развитие самосознания*** Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие

личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутрен- ний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной сто- роны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения. Для ребёнка становится важ- ным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

***Отношения со взрослыми*** По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрос- лым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стре- мится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрос- лому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

***Отношения со сверстниками*** В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми. Игровая деятельность Иг- ровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся пол- ноценному общению друг с другом. В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет со- ответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного пове- дения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка. Дошкольник осваивает и изобразительную дея- тельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобрази- тельная, знаковая деятельность.

***Центральные новообразования:*** новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, само- оценка и осознание своего места в системе общественных отношений. Средняя группа (пятый год жизни) Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наибо- лее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

***Мышление*** В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных об- разов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рас- сказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

**Способ познания** Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощу- щениях, проявляющаяся в любознательности ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания мо- жет представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способно- сти выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосред- ственной ситуации. На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности.

**Восприятие** В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных этало- нов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ре- бёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем про- странстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим***.***

Речь

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение круго- зора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает ин- тересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возник- новения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «по- чему?».

***Память*** В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный

характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, не- смотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией. Внимание К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развива- ется устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показате- лем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Вообра- жение Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использо- вание взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам ге- роев. Отношения со сверстниками Ребёнок развивается, становится физически более вы- носливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомля- емость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подвержен- ным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают скла- дываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми. Наличие конфликтов Следует обратить внимание на то, что в воз- расте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и пере- ходить в устойчивые негативные черты характера. Игровая деятельность В среднем до- школьном возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительно- сти.

Старшая группа (шестой год жизни)

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек). Физио- логи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педа- гога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учё- том проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамии и активи- зировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры. К пяти годам уже возможно оценить ха- рактер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот воз- раст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект об- щественной деятельности.

***Мышление*** В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети спо- собны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизирован- ные представления, комплексные представления, представления о цикличности измене- ний). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершен- ствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии подразделить животных на до- машних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство. В связи с тем, что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно видоизменяется. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступе- нью в его развитии. Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюда- телен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стре- мится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второсте- пенного. Произвольность познавательных процессов В этот период ребёнок становится со- знательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять инте- ресующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

***Речь*** Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности. К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, инто- национно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

**Воображение** В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назна- чении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Раз- витие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последова- тельно разворачивающиеся истории. ***Физическое развитие*** С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже мо- жет выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая. Ребёнок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

***Отношения со сверстниками*** К этому периоду жизни у ребёнка накапливается доста- точно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стре- мится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверст- ников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появ- ляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

***Отношения со взрослыми*** Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты спо- собствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмер- ной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а ча- сто и оградить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплош- ностям, перекладывать вину на других. Всё больший интерес ребёнка пяти лет направля- ется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критиче- скому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок пред- ставления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко. С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — ма- тери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет. Отношения партнёрства между ро- дителями и детьми сменяются взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её. Развитие произ- вольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать опреде- лённые трудности, специфические для дошкольника. Нравственное развитие старшего до- школьника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в обще- нии со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повсе- дневной жизни. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка раз- вивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и по- хвалу, подтвердить свою значимость

***Эмоциональная сфера*** Старший дошкольник способен различать весь спектр человече- ских эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление,

эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (гордость, стыд, дружба). К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоци- ями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся. Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

**Продуктивная деятельность** К шести годам ребёнок уже имеет собственное представле- ние о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку. В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оце- нить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ре- бёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона. В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок выри- совывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы. Игровая деятельность Свои позна- ния ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сде- лать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дошкольники осваивают сложные конструк- тивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм. К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, об- служивает сам себя и помогает дома по хозяйству.

Подготовительная к школе группа

(седьмой год жизни)

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, кото- рый начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт разви- тие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц ки- сти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Трени- ровка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подго- товки к письму. К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое поло- жительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональ- ность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. В 6—7 лет ребёнок — субъ- ект переживания внутренней жизни.

***Мышление*** Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мыш- ления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Тем не менее, ребёнок ещё ис- пытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрос- лой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гиб- кость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности. На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаи- моотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в

зависимости от этого строить своё собственное поведение. Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

***Восприятие*** Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептив- ные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, це- ленаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различ- ных объектов и отношений между ними.

В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

* восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
* зрительное восприятие становится одним из ведущих.

Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, вели- чину (освоение сенсорных эталонов). У ребёнка совершенствуется умение определять направ- ление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

***Воображение*** У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, ко- торая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д. Воображение формируется в игровой и конструктивной видах деятельности и, бу- дучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; об- раз действия с объектом.

***Внимание*** Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя сло- весно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, по- знавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности. Появляются элементы послепроизвольного внимания. Память В 6—7 лет уве- личивается объём памяти, что позволяет детям непроизвольно без специальной цели запоми- нать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу чтолибо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания

— повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать бо- лее сложный способ — логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. ***Произвольность познавательных процессов*** Развитие произвольности и волевого начала про- является в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

***Отношения со сверстниками*** Детям старшего дошкольного возраста свойственно преоблада- ние общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения дети выражают активное отношение к собственной жизни, у них развивается эмпатия, сочувствие.

***Эмоциональная сфера*** У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уве- ренность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в ре- шении социальных и бытовых задач.

* 1. 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

**(п.15** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=6)**)**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образо- вательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Образовательной про- граммы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка до- школьного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-ис- торической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

* младенческий (первое и второе полугодия жизни),
* ранний (от одного года до трех лет),
* дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Образовательной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диа- пазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, ге- терохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемон- стрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может разли- чаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

* + 1. 1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем
    2. воз расте (к трем годам) (п. 15.2 [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=8))

**У** ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начи- нает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, пони- мает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с жела- нием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простей- шими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок прояв-

ляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно по- ставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые пред- ложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и прось- бами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрос-

лым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основ-

ных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследова- тельские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятель- ности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окруже- ния и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с при- родой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструиро- вания: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за боль- ным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»). (ФОП ДО п.15.2)

* + 1. 1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте.
    2. (п.15.3 [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=9))

**К четырем годам (п. 15.3.1** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=9)**):**

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражне- ниям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, вы- полняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подоб- ное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом

лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников

по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с опреде- ленными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положи- тельным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятель- ности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные спо-

собы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его дей- ствиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной дея- тельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогиче- ским работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые лите- ратурные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоцио- нально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: по- нимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстни- ками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простей- шему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представле- ния о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характе- ристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его назва- нии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы бли- жайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движе- нии;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыг- рывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. (ФОП ДО п.15.3.1)

* + - 1. К пяти годам

**(п. 15.3.2** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=11)**):**

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физ- культурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, об- щеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвиж- ные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную де- ятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охаракте- ризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правиль- ной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает

ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожа- луйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и ува- жению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отра- жает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяс- нительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной де- ятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспери- ментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логиче- ские выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семей- ном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых па- мятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни при- роды, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухажи- вать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосред- ственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последова- тельность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действи- тельности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на от- раженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной дея- тельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообраз- ные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно ис- пользует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу вразвитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обста- новки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх. (ФОП ДО п.15.3.2)

* + - 1. К шести годам

(п. 15.3.3 [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=13)):

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, прояв- ляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает из- бирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых ви- дах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в за- данном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе озна- комления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимна- стика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила куль- туры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным пред- ставителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользо- ваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учи- тывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, ска- зок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует

богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, само- стоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведе- ниям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками лич- ного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружаю- щего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами раз- ными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует

некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифи- цировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила пове- дения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимо- действует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, со- здает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выра- зительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познаватель- ным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с иг- ровой задачей и правилами. (ФОП ДО п.15.3.2)

* + 1. 1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) (п. 15.4 ФОП ДО)
    2. (п. 15.4 [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=16)):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие турист- ские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных ви- дах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверст- никами; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную само- оценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и са- мому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и со- блюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельно- сти, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверст- никами, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет ком- муникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного харак- тера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литератур- ных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он жи- вет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искус- ства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; гос- ударстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; ин- тересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспери- ментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные куль- турные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вы- числять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формули- рует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: срав- нение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к

природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с раз- личными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в раз- личных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, темати- ческих композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобра- зовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуа- ции, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымыш- ленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для созда- ния игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развиваю- щим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готов- ности к школьному обучению. (ФОП ДО п.15.4)

Планируемые результаты

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | **Планируемые результаты** |
| Мой край родной | **-** Имеет представление о культуре, традициях родного края   * Знает герб, флаг Оренбургской обл., Кувандыкского р-на, * Знает растения и животных родного края. * Знает о людях прославивших родной край * Устанавливает простейшие связи между предметами и явле- ниями, делает простейшие общения. * Проявляет активность в народных подвижных играх * Умеет координировать свои движения * Любознателен, стремится к самостоятельному поиску ин- формации о родном крае. |
| ОТ А до Я (обучение чтению) | ***5-6 лет*** Ребенок *умеет*:  правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;  различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;  делить слова на слоги;  дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изоли- рованно;  определять и называть первый звук в слове;  произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание; рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; составлять 2-3 предложения по картине;  отвечать на вопросы рассказа с помощью простых предложений; заучивать небольшие стихотворения;  ***Второй год обучения 6-7 лет***  Ребенок к концу второго года обучения:  знает буквы русского алфавита;  понимает и использует в речи термины «звук», «буква»;  *Умеет:*  правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;  определять место звука в слове: в начале, середине, в конце; различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;  делить слова на слоги; определять ударный слог, ударную гласную; пользоваться графическим обозначением звуков;  записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами составлять 4-5 предложений по картине, по серии картинок, из лич- ного опыта  отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;  понимать и выполнять учебную задачу, а также проявлять такие ка- чества как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверст- никами, доброжелательность. |

* 1. **1.3. Подходы к педагогической диагностике достижений**
  2. **планируемых результатов**

**(п.16** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=18)**)**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изуче- ние деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивиду- альные образовательные маршруты освоения Образовательной программы, своевременно вно- сить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Образовательной программы проводится оценка индивидуального развития де- тей2, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её про- ведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Образовательной программы, формах организации и методах решается непосред- ственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных ре- зультатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характери- стики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

* целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагоги- ческой диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными до- стижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям об- разовательной деятельности и подготовки детей3;
* освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и ито- говой аттестации обучающихся4.

2 Пункт 3.2.3 ФГОС ДО

3 Пункт 4.3 ФГОС ДО.

4 Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффек- тивность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для реше- ния следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образователь- ной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

Оптимальным проведением педагогической диагностики является её проведение на началь- ном этапе освоения ребёнком Образовательной программы в зависимости от времени его поступ- ления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения про- граммы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении ди- агностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в про- извольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, сво- бодных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, ап- пликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обоб- щенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соот- ветствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельно- сти (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отме- чает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каж- дого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявле- ния указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выпол- нения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Иници- ативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодей- ствии.

Результаты наблюдения фиксируются. Оптимальной формой фиксации результатов наблю- дения является карта развития ребёнка. Педагог составляет её самостоятельно, отразив показа- тели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивиду- альных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, по- делок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно до- полняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, кон- структивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует PППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образователь- ный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудно- стей в освоении Образовательной программы), которую проводит квалифицированный специа- лист (педагог-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психо- логической помощи. (ФОП ДО п.16.1 – 16.10)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

|  |  |
| --- | --- |
| Мой край родной | педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в начале учебного года первые 2 недели сентября;  в конце учебного года первые две недели мая. |
| ОТ А до Я (обуче- ние чтению) |

II. Содержательный раздел обязательной части программы

и части, формируемой участниками образовательных отношений

1. **(п.**17 [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=21))
   1. 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

**2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (п.18** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=22)**)**

**Задачи и содержание обучения и воспитания по социально-коммуникативному развитию детей от 2 лет до 3 лет(п.18.3** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=23)**)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| поддерживать эмоционально-положи- тельное состояние детей в период  адаптации к ДОО;  развивать игровой опыт ребёнка, по- могая детям отражать в игре пред- ставления об окружающей действи- тельности;  поддерживать доброжелательные вза- имоотношения детей, развивать эмо- циональную отзывчивость в ходе при- влечения к конкретным действиям по- мощи, заботы, участия;  формировать элементарные представ- ления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых иг- рушек, задает детям вопросы уточняющего или про- блемного характера, объясняет отличительные при- знаки взрослых и детей, используя наглядный мате- риал и повседневные жизненные ситуации. Показы- вает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ре-  бёнка называть и различать основные действия взрослых.  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демон- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| некоторых ярко выраженных эмоцио- нальных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;  формировать первичные представле- ния ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных предста- вителях) и близких членах семьи. | | стрирует их проявление мимикой, жестами, интона- цией голоса. Предлагает детям повторить слова, обо- значающие эмоциональное состояние человека,  предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узна- вать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о  друге.  Педагог поддерживает желание детей познавать про- странство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые рабо- тают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его напол- нение, помогает детям ориентироваться в простран- стве группы.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно»,  «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спа- сибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и  самостоятельность ребёнка при использовании «веж- ливых слов».  Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощ- ряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каж- дый предмет одежды, рассказывает детям о назначе- нии предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| **Задачи и содержание обучения и воспитания по социально-коммуникативному развитию детей от 3 лет до 4 лет (п.18.4** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=25)**)** | | |
| **Основные задачи обра- зовательной деятель- ности** | **Содержание образовательной деятельности** | |
| 1***. В сфере социальных отношений:*** | Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: за- крепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в пер-  вом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их | |

|  |  |
| --- | --- |
| развивать эмоциональ- ную отзывчивость, спо- собность откликаться на ярко выраженные эмо- ции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявле- ния, учить правильно их называть;  обогащать представле- ния детей о действиях, в которых проявляются  доброе отношение и за- бота о членах семьи,  близком окружении; поддерживать в установ- лении положительных контактов между  детьми, основанных на общих интересах к дей- ствиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  оказывать помощь в освоении способов взаи- модействия со сверстни- ками в игре, в повсе-  дневном общении и бы- товой деятельности; приучать детей к выпол- нению элементарных правил культуры пове- дения в  ДОО | друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные до- стижения).  Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (ра- дость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко вы- раженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педа- гог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнаде- жить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литера- туры педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту пер- сонажей художественных произведений и мультипликации.  Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с про- изведениями, отражающими отношения между членами семьи.  Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демон- стрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно ис- пытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обра- щаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых спосо- бов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, до- говариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстри- рует готовность действовать согласованно, создает условия для воз- никновения между детьми договоренности.  Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. |
| **2. *В области формиро- вания основ граждан- ственности и патрио- тизма***:  обогащать представле- ния детей о малой ро-  дине и поддерживать их отражения  в различных видах дея- тельности | Педагог обогащает представления детей о малой родине: регу- лярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями,  природными объектами), доступными для рассматривания с терри- тории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровожде- ния в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзыв- чивость на красоту родного края, восхищается природными явле- ниями.  Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой ро- дине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). |
| ***3. В сфере трудового воспитания:*** развивать интерес к  труду взрослых в ДОО и | Педагог формирует первоначальные представления о том, что пред- меты делаются людьми, например, демонстрирует процессы изго- товления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми |

|  |  |
| --- | --- |
| в семье, формировать представления о кон- кретных видах хозяй- ственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и про- чее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как резуль- татам труда взрослых; приобщать детей к само- обслуживанию (одева- ние, раздевание, умыва- ние), развивать самосто- ятельность, уверенность, положительную само- оценку | выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначе- нием их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с ос- новными свойствами и качествами материалов, из которых изготов- лены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  Педагог формирует первоначальные представления о хозяй- ственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ре- бёнка при правильном выполнении элементарных трудовых дей- ствий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабо- чее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).  Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выпол- нять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении дей- ствий по самообслуживанию.  Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполне- ния действий по самообслуживанию. |
| ***4. В области формиро- вания основ безопас- ного поведения:*** развивать интерес к пра- вилам безопасного пове- дения;  обогащать представле- ния о правилах безопас- ного поведения в быту, безопасного использова- ния бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использо- вание электронных  средств обучения. | Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объяс- няет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использо- вания бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопас- ные для здоровья.  Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демон- страции и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.  Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои ме- ста, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (закон- ных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую пло- щадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их дей- ствия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя |

|  |  |
| --- | --- |
|  | вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно под- ходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растени- ями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, ли- стья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного пове- дения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовно- стью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Исполь- зует приемы упражнения, напоминания, личного примера для за- крепления формируемых представлений. |

**Задачи и содержание обучения и воспитания по социально-коммуникативному развитию детей от 4 лет до 5 лет(п.18.5** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=28)**)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи обра- зовательной деятельно- сти** | **Содержание образовательной деятельности** |
| ***1. В сфере социальных отношений:***  формировать положи- тельную самооценку, уве- ренность в своих силах, стремление к самостоя- тельности;  развивать эмоциональ- ную отзывчивость к взрослым и детям, сла- бым и нуждающимся в  помощи, воспитывать со- переживание героям ли- тературных и анимацион- ных произведений, доб- рое отношение к живот- ным и растениям; развивать позитивное от- ношение и чувство при- надлежности детей к се- мье, уважение к родите- лям (законным предста- вителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжела- тельное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру об- щения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила пове- дения, быть вежливыми в общении со взрослыми и  сверстниками; | Педагог обогащает представления детей об их развитии, прогова- ривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изме- нениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способ- ствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих си- лах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении де- тей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоци- ональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспи- тывает чувствительность и внимательность к затруднениям и пе- реживаниям окружающих. При чтении художественной литера- туры, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог об- ращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений ге- роев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их при- чины.  Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежно- сти детей к семье, уважение к родителям (законным представите- лям): обогащает представление о структуре и составе семьи, род- ственных отношениях; семейных событиях, делах.  Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает де- тей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствитель- ность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способ- ствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и де- монстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуа- ции, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует |

|  |  |
| --- | --- |
| развивать стремление к совместным играм, взаи- модействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в прак- тической деятельности; | культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоя- тельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение до- говариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отно- шения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Спо- собствует освоению правил и форм проявления вежливости, ува- жения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Зна- комит детей с правилами поведения в общественных местах.  Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогиче- скими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; вос- питывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её по- мещений и территории, поддерживает инициативу детей и сов- местно планирует презентацию продуктов деятельности (рисун- ков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней поме- щениях. |
| ***2. В области формиро- вания основ граждан- ственности и патрио- тизма:***  воспитывать уважитель- ное отношение к Родине, символам страны, памят- ным  датам;  воспитывать гордость за достижения страны в об- ласти спорта, науки, ис- кусства и других обла- стях;  развивать интерес детей к основным достопримеча- тельностями населенного пункта, в котором они  живут. | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважи- тельное отношение к символам страны.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содер- жанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, ко- тором живет, посвященными празднику.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, раз- вивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на кра- соту родного края. Создает условия для отражения детьми впечат- лений о малой родине в различных видах деятельности (рассказы- вает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). |
| 3. ***В сфере трудового воспитания:***  формировать представле- ния об отдельных про-  фессиях взрослых на ос- нове ознакомления с кон- кретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о де- | Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представ- ления, организуя специальные образовательные ситуации с моде- лированием конкретных трудовых процессов взрослых, работаю- щих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в группо- вой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обра- щает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважи-  тельные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельно- сти детей в ДОО. |

|  |  |
| --- | --- |
| тях; вовлекать в простей- шие процессы хозяй- ственно-бытового труда; развивать самостоятель- ность и уверенность в са- мообслуживании, жела- нии включаться в повсе- дневные трудовые дела в ДОО и семье | Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную ак- тивность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о ре- зультатах их труда.  Педагог расширяет представление детей о предметах как резуль- тате труда взрослых, о многообразии предметного мира материа- лов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знако- мит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания про- дуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоот- талкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому по- добное).  Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудо- моечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; бесе- дует с детьми о назначении бытовой техники, формирует пред- ставление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  Педагог создает условия для позитивного включения детей в про- цессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощ- ряет желание детей проявлять самостоятельность и инициатив- ность, используя приемы поощрения и одобрения правильных дей- ствий детей, результатов процесса самообслуживания.  Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопо- мощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необ- ходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складыва- ние одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому по- добное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом про- цессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет дей- ствия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. |
| ***4. В области формиро- вания основ безопасного поведения:***  обогащать представления детей об основных источ- никах и видах опасности в быту, на улице, в при- роде, в общении с незна- комыми людьми; знакомить детей с про- стейшими способами без- опасного поведения в  опасных ситуациях; | Педагог способствует обогащению представлений детей об основ- ных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных раз- говорах с ними.  Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что поря- док в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты,  но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необхо- димо класть на свое место. |

|  |  |
| --- | --- |
| формировать представле- ния о правилах безопас- ного дорожного движе- ния в качестве пешехода и пассажира транспорт- ного средства.  формировать представле- ния о правилах безопас- ного использования элек- тронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практи- ческое использование электронных средств обу- чения. | Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгорит- мами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, кото- рые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближай- шем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими пред- метами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в обще- нии с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила без- опасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрос- лого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |

**Задачи и содержание обучения и воспитания по социально-коммуникативному развитию детей от 5 лет до 6 лет п.18.6** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=32)**)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи обра- зовательной деятель- ности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| ***1. В сфере социальных отношений:*** обогащать представле- ния детей о формах по- ведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать понима- нию детьми собствен- ных и чужих эмоцио- нальных состояний и переживаний, овладе- нию способами эмпа-  тийного поведения в от- вет на разнообразные эмоциональные прояв- ления сверстников и взрослых; поддерживать интерес  детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинте- ресованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение  детей вырабатывать и | Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выра- зить собственные потребности и желания, воспитывает самоуваже- ние и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знако- мит детей с их правами. Обогащает представления детей о расшире- нии форм поведения и действий детей в ситуации взросления (по- мощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их вы- ражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Ана- лизирует с детьми причины и события, способствующие возникно- вению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинемато- графа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмо- циональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует при- меры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы ре- гуляции эмоциональных состояний.  Обогащает представления о семье, семейных и родственных отно- шениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются род- ственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, сов- местный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отно- шения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену се- мьи.  Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в обще- нии; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятель- |

|  |  |
| --- | --- |
| принимать правила вза- имодействия в группе, понимание детьми по- следствий несоблюде- ния принятых правил; расширять представле- ния о правилах поведе- ния в общественных ме- стах; об обязанностях в группе | ности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способ- ствует овладению детьми умений совместной деятельности: прини- мать общую цель, договариваться о способах деятельности и мате- риалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных си- туаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обога- щает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятель- ности со сверстниками.  Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует по- ниманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежли- выми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание де- тей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать про- странство в зависимости от предстоящих событий (праздники, ме- роприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворе- ние от проведенных мероприятий. |
| 2***. В области формиро- вания основ граждан- ственности и патрио- тизма:***  воспитывать уважитель- ное отношение к Ро-  дине, к людям разных национальностей, про- живающим на террито- рии России, их культур- ному наследию; знакомить детей с со-  держанием государ- ственных праздников и традициями празднова- ния, развивать патрио- тические чувства, ува- жение и гордость за по- ступки героев Отече- ства, достижения страны;  поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважи- тельное отношение к символам страны.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содер- жанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, ко- тором живет, посвященными празднику.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, разви- вает интерес детей к их посещению с родителями (законными пред- ставителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту род- ного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о ма- лой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изобра- жает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). |

|  |  |
| --- | --- |
| красоты в различных ар- хитектурных объектах и произведениях искус- ства, явлениях природы |  |
| 3***. В сфере трудового*** | Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хо- |
| ***воспитания:*** | зяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, |
| формировать представ- | организуя специальные образовательные ситуации с моделирова- |
| ления об отдельных | нием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в |
| профессиях взрослых на | ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с |
| основе ознакомления с | детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой |
| конкретными видами | комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает |
| труда; | внимание на целостность трудового процесса, направленного на |
| воспитывать уважение и | продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные |
| благодарность взрослым | чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей |
| за их труд, заботу о де- | в ДОО. |
| тях; вовлекать в про- | Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о тру- |
| стейшие процессы хо- | довой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную актив- |
| зяйственно-бытового | ность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы |
| труда; развивать само- | или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах |
| стоятельность и уверен- | их труда. |
| ность в самообслужива- | Педагог расширяет представление детей о предметах как результате |
| нии, желании вклю- | труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (ме- |
| чаться в повседневные | талл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей |
| трудовые дела в ДОО и | с ключевыми характеристиками материалов, организуя эксперимен- |
| семье | тирование способствует обогащению представлений детей об отли- |
|  | чительных признаках материалов для создания продуктов труда |
|  | (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) |
|  | материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). |
|  | Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрос- |
|  | лым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная |
|  | машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с |
|  | детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о |
|  | её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового |
|  | труда. |
|  | Педагог создает условия для позитивного включения детей в про- |
|  | цессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет |
|  | желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, ис- |
|  | пользуя приемы поощрения и одобрения правильных действий де- |
|  | тей, результатов процесса самообслуживания. |
|  | Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи |
|  | (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола |
|  | и тому подобное). |
|  | В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необхо- |
|  | димость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание |
|  | одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подоб- |
|  | ное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о |
|  | важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе |
|  | для достижения качественного результата, демонстрирует детям |
|  | приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия |
|  | детей, направленные на применение способов самоконтроля в про- |
|  | цессе выполнения действий. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***4. В области формиро- вания основ безопас- ного поведения:*** обогащать представле- ния детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в об- щении с незнакомыми людьми;  знакомить детей с про- стейшими способами  безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представ- ления о правилах без- опасного дорожного  движения в качестве пе- шехода и пассажира транспортного средства. формировать представ- ления о правилах без- опасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая прак- тическое использование электронных средств обучения. | Педагог способствует обогащению представлений детей об основ- ных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разгово- рах с ними.  Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бы- товым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми пра- вила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгорит- мами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, кото- рые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без раз- решения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на по- мощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому по- добное. |

**Задачи и содержание обучения и воспитания по социально-коммуникативному развитию детей от 6 лет до 7 лет (п.18.7** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=37)**)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи об- разовательной дея- тельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| ***1.В сфере социальных отношений***: поддерживать положи- тельную самооценку ре- бёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чув- ства собственного до- стоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт приме- нения разнообразных  способов взаимодей- ствия со взрослыми и | Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их наруше- ния. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной орга- низации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек пе- редает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необхо- димости укрепления связи между поколениями, взаимной под- держки детей и взрослых.  Обогащает представления детей об общеобразовательной организа- ции, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному |

|  |  |
| --- | --- |
| сверстниками; развитие начал социально-значи- мой активности; обогащать эмоциональ- ный опыт ребёнка, раз- вивать способность ре- бёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществ- лять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценност- ные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; догова- риваться и дружить со сверстниками; разре- шать возникающие кон- фликты конструктив- ными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в обществен- ных местах | обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет пред- ставление о роли общеобразовательной организации в жизни лю- дей.  Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит по- нимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помо- гает находить причины и следствия возникновения эмоций, анали- зировать свои переживания и рассказывать о них; использовать со- циально приемлемые способы проявления эмоций и доступных воз- расту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отраже- ние эмоциональных состояний в природе и произведениях искус- ства.  Расширяет представления о семье, семейных и родственных отно- шениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.  Обогащает представления о нравственных качествах людей, их про- явлении в поступках и взаимоотношениях.  Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуж- дает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверст- ника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в раз- личных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; по- могает устанавливать детям темп совместных действий.  Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (при- ветствие, прощание, просьбы, извинения).  Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обога- щает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |
| 2***. В области формиро- вания основ граждан- ственности и патрио- тизма:***  воспитывать патриоти- ческие и интернацио- нальные чувства, ува- жительное  отношение к Родине, к представителям разных национальностей, инте- рес к их культуре и обы- чаям;  расширять представле- ния детей о государ- ственных праздниках и | Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чув- ства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом воз- растных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об ад- министративном центре федерального округа, на территории кото- рого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вста- вать во время исполнения гимна страны).  Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представи- телям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. |

|  |  |
| --- | --- |
| поддерживать интерес детей к событиям, про- исходящим в стране, развивать чувство гор- дости за достижения страны в области спорта, науки и искус- ства, служения и верно- сти интересам страны; знакомить с целями и  доступными практи- ками волонтерства в России и включать де- тей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские ме- роприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, пережи- вание чувства удивле- ния, восхищения досто- примечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания | Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтер- ства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важно- сти и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в со- циальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Рос- сийской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Все- мирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздни- ками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской бло- кады; Международный день родного языка, День добровольца (во- лонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью насе- ленного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством зна- менитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходя- щим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Вос- питывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бой- цов.  Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательно- стями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявле- нию активной деятельностной позиции детей: непосредственное по- знание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка род- ного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятель- ности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горо- жан; с профессиями, связанными со спецификой родного населен- ного пункта. |
| 3. ***В сфере трудового воспитания:*** развивать ценностное отношение к труду взрослых;  формировать представ- ления о труде как цен- ности общества, о раз- нообразии и взаимо- связи видов труда и профессий;  формировать элементы финансовой грамотно- сти, осознания матери- альных возможностей родителей (законных представителей), огра- ниченности материаль- ных ресурсов; | Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых пу- тем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о со- временных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, ор- ганизует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудо- вые действия и взаимоотношения специалистов на работе, органи- зует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художе- ственно литературы для знакомства детей с многообразием профес- сий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку опре- деленной профессии, раскрывает личностные качества, помогаю- щие человеку стать профессионалом и качественно выполнять про- фессиональные обязанности.  Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производ- ства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, ра- ционального поведения в процессе реализации обменных операций: |

|  |  |
| --- | --- |
| развивать интерес и са- мостоятельность в раз- ных видах доступного труда, умения вклю- чаться в реальные тру- довые связи со взрос- лыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответ- ственность, добросо- вестность, стремление к участию в труде взрос- лых, оказанию посиль- ной помощи | деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о ре- альной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает про- блемные и игровые ситуации для развития умений выполнять от- дельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяй- ственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, по- кормить домашнего питомца и тому подобное.  Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поруче- ний во время дежурства, учит детей распределять между собой тру- довые поручения для получения единого трудового результата, зна- комит детей с правилами использования инструментов труда - нож- ниц, иголки и тому подобное. |
| ***4. В области формиро- вания безопасного по- ведения:***  формировать представ- ления об опасных для человека ситуациях в  быту, в природе и спо- собах правильного пове- дения; о правилах без- опасности дорожного  движения в качестве пе- шехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторож- ное и осмотрительное отношение к потенци- ально опасным для че- ловека ситуациям в об- щении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ре- бёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные си- туации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям де- монстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в со- блюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похва- лой правильно выполненные действия.  Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой меди- цинской помощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии свя- заны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, по- лицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогаще- ния представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодей- ствия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопас- ного общения в группе.  Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпиде- миологические требования к организациям воспитания и обучения, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых поста- новлением Главного государственного санитарного врача Россий- ской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Ми- нистерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, ре- гистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (да- лее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспече- нию безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государ- ственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действу- ющим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21). |

**2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие» (ФОП ДО п.19) (п.19** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=43)**)**

Задачи и содержание обучения и воспитания по познавательному развитию детей от 2 лет до 3 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1. Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2. Развивать наглядно-дей- ственное мышление в про- цессе решения познаватель- ных практических задач; 3. Совершенствовать обсле- довательские действия: вы- деление цвета, формы, вели- чины как особых признаков предметов, поощрять срав- нение предметов между со- бой по этим признакам и ко- личеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4. Формировать у детей про- стейшие представления о геометрических фигурах, ве- личине и количестве предме- тов на основе чувственного познания; 5. Развивать первоначальные представления о себе и близ- ких людях, эмоционально- положительное отношение к | 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:   * педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету,   форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простей- ших действий, основанных на перестановке предметов, изме- нении способа их расположения, количества; на действия пе- реливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использо- ванием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, пла- вающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует дей- ствия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачи- вание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с по- мощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подоб- ное, создает ситуации для использования детьми предметов- орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;   * педагог поощряет действия детей с предметами, при ориен- тации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, рас- полагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; раз- бирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обо- значающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-   занятий формирует обобщенные способы обследования  формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, |

|  |  |
| --- | --- |
| членам семьи и людям бли- жайшего окружения, о дея- тельности взрослых;   1. Расширять представления о населенном пункте, в кото- ром живет ребёнок, его до- стопримечательностях, эмо- ционально откликаться на праздничное убранство   дома, ДОО;   1. Организовывать взаимо- действие и знакомить с жи- вотными и растениями бли- жайшего окружения, их названиями, строением и от- личительными особенно- стями, некоторыми объек- тами неживой природы; 2. Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бе- режное отношение к живот- ным и растениям. | сопоставление; продолжает поощрять появление настойчиво- сти в достижении результата познавательных действий.   1. Математические представления:   педагог подводит детей к освоению простейших умений в раз- личении формы окружающих предметов, используя предэта- лоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух  предметов при условии резких различий: большой и малень- кий, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) пред- метов.   1. Окружающий мир:   педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с дея- тельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит ма- шину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике че- ловека, о его физических особенностях (у каждого есть го- лова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - за- смеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра ри- сует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах,  действиях с ними и их назначении: предметы домашнего оби- хода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).   1. Природа:   в процессе ознакомления с природой педагог организует взаи- модействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о  домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверх- ность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и расте- ниям. |

**Задачи и содержание обучения и воспитания по познавательному развитию детей от 3 лет до 4 лет (п.19.4** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=48)**)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной** | **Содержание образовательной деятельности** |

|  |  |
| --- | --- |
| **деятельности** |  |
| 1. Формировать представле- ния детей о сенсорных эта- лонах цвета и формы, их ис- пользовании в самостоя- тельной деятельности; 2. Развивать умение непо- средственного попарного сравнения предметов по   форме, величине и количе- ству, определяя их соотно- шение между собой; помо- гать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследователь- ские умения;   1. Обогащать представления ребёнка о себе, окружаю- щих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 2. Конкретизировать пред- ставления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достоприме- чательностях и традициях, накапливать эмоциональ- ный опыт участия в празд- никах; 3. Расширять представления детей о многообразии и осо- бенностях растений, живот- ных ближайшего окруже- ния, их существенных отли- чительных признаках, нежи- вой природе, явлениях при- роды и деятельности чело- века в природе в разные се- зоны года, знакомить с пра- вилами поведения по отно- шению к живым объектам природы. | 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:   педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, паль- цами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, рас- ширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обо- значающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкрети- зирует и обогащает познавательные действия детей, задает де- тям вопросы, обращает внимание на постановку цели, опреде- ление задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает сов- местные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;  при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладе- ние действием соединения в пары предметов с ярко выражен- ными признаками сходства, группировкой по заданному пред- метному образцу и по слову.   1. Математические представления:   педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, ко- роче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количе- ству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем до- бавления одного предмета к меньшей группе или удаления од- ного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;  знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квад- рат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обра- щает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ори- ентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные осо- бенности утра и вечера, дня и ночи).   1. Окружающий мир:   педагог формирует у детей начальные представления и эмоцио- нально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ре- бёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населен- ным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные пред- ставления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые  ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт |

|  |  |
| --- | --- |
|  | и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника вос- питателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некото- рые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не рас- ходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые пред- ставления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соле- ный).  4. Природа:  педагог расширяет представления о диких и домашних живот- ных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их раз- личать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объек- тами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки вре- мен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному по- крову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с жи- вотными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |

Задачи и содержание обучения и воспитания по познавательному развитию детей от 4 лет до 5 лет (п.19.5 [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=50))

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целе- направленное восприятие и самостоятельное обследова- ние окружающих предметов (объектов) с опорой на раз- ные органы чувств; 2.Развивать способы реше- ния поисковых задач в са- мостоятельной и совмест- ной со сверстниками и взрослыми деятельности; | 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:   на основе обследовательских действий педагог формирует у де- тей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (ко- ричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сход- ства между предметами по 2-3 признакам путем непосредствен- ного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сери- ацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.   1. Математические представления: |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Обогащать элементарные математические представле- ния о количестве, числе,   форме, величине предметов, пространственных и вре- менных отношениях;   1. Расширять представления о себе и своих возможно- стях в познавательной дея- тельности с родителями (за- конными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления де- тей о труде взрослого; 5.Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в кото- ром живут, его достоприме- чательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздни- ками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6.Расширять представления о многообразии объектов   живой природы, их особен- ностях, питании, месте оби- тания, жизненных проявле- ниях и потребностях; 7.Обучать сравнению и группировке объектов жи- вой природы на основе при- знаков, знакомить с объек- тами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, яв- лениями природы и деятель- ностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоци- онально-положительное от- ношение ко всем живым су- ществам, желание их беречь и заботиться. | педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движе- ний и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по об- разцу и названному числу; способствует пониманию независи- мости числа от формы, величины и пространственного располо- жения предметов; помогает освоить порядковый счет в преде- лах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).   1. Окружающий мир:   педагог демонстрирует детям способы объединения со сверст- никами для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поис- ковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познава- тельной направленности и так далее);  расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъ- ясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать лож- ные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тя- желым);  показывает ребёнку существующие в окружающем мире про- стые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость за- мечать целесообразность и целенаправленность некоторых дей- ствий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;  педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населен- ном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представ- ления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сель- ской местности; знакомит со спецификой зданий и их устрой- ством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразова- тельные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, ста- дионы и другие.   1. Природа:   педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием при- роды родного края, представителями животного и раститель- ного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Де- монстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - тра- воядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы  - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные се- зоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: пи- тание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что че- ловек ухаживает за домашними животными, комнатными расте- ниями, за огородом и садом, способствует накоплению положи-  тельных впечатлений ребёнка о природе. |

**Задачи и содержание обучения и воспитания по познавательному развитию детей от 5 лет до 6 лет (п.19.6** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=52)**)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной**  **деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1. Развивать интерес детей к самостоятельному позна- нию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2. Формировать представле- ния детей о цифровых сред- ствах познания окружаю- щего мира, способах их без- опасного использования; 3. Развивать способность использовать математиче- ские знания и аналитиче- ские способы для познания математической стороны окружающего мира: опосре- дованное сравнение объек- тов с помощью заместите- лей (условной меры), срав- нение по разным основа- ниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершен- ствовать ориентировку в пространстве и времени; 4. Развивать способы взаи- модействия с членами се- мьи и людьми ближайшего окружения в познаватель- ной деятельности, расши- рять самостоятельные дей- ствия различной направлен- ности, закреплять позитив- | Сенсорные эталоны и познавательные действия:  педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теп- лые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цве- тах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (го- лубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способ- ность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на ча- сти; выделять структуру плоских геометрических фигур, ис- пользовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершен- ствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Фор- мирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необхо- димо соблюдать для их безопасного использования;  педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и от- дельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощ- ряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения спосо- бов её решения, поощряет проявление инициативы, способно- сти формулировать и отвечать на поставленные вопросы.  2. Математические представления:  в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качествен- |

|  |  |
| --- | --- |
| ный опыт в самостоятель- ной и совместной со взрос- лым и сверстниками дея- тельности;   1. Расширять представления о многообразии объектов   живой природы, их особен- ностях, среде обитания и образе жизни, в разные се- зоны года, их потребностях; продолжать учить группи- ровать объекты живой при- роды;   1. Продолжать учить детей использовать приемы экспе- риментирования для позна- ния объектов живой и нежи- вой природы и их свойств и качеств; 2. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их бе- речь и заботиться. | ных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количе- ства и результата сравнения предметов, с составом чисел из еди- ниц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;  педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосред- ственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать про- странственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.   1. Окружающий мир:   педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечатель- ностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — ма- газинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представ- лений о её столице, государственном флаге и гербе, о государ- ственных праздниках России, памятных исторических собы- тиях, героях Отечества. Формирует представления о многообра- зии стран и народов мира;  педагог формирует у детей понимание многообразия людей раз- ных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои досто- примечательности, традиции, свои флаги и гербы.   1. Природа:   педагог формирует представления о многообразии объектов жи- вотного и растительного мира, их сходстве и различии во внеш- нем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; со- вершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группи- ровать объекты живой природы по их особенностям, месту оби- тания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимо- сти ухода за растениями и животными относительно их потреб- ностей;  педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов нежи- вой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных вре- мен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, из- менений в жизни человека, животных и растений); о деятельно-  сти человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); |

|  |  |
| --- | --- |
|  | способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание  защитить и сохранить живую природу. |

Задачи и содержание обучения и воспитания по познавательному развитию детей от 6 лет до 7 лет (п.19.7 [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=55))

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1. Расширять самостоятель- ность, поощрять творчество детей в познавательно- ис- следовательской деятельно- сти, избирательность позна- вательных интересов; 2. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и до- казывать свои предположе- ния, представлять совмест- ные результаты познания; 3.Обогащать пространствен- ные и временные представ- ления, поощрять использо- вание счета, вычислений, измерения, логических опе- раций для познания и пре- образования предметов окружающего мира;   4. Развивать умения детей применять некоторые циф- ровые средства для позна- ния окружающего мира, со- блюдая правила их безопас- ного использования; 5.Закреплять и расширять представления детей о спо- собах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельно- сти, развивать чувство соб- ственной компетентности в решении различных позна- вательных задач;  6. Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и | 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:   в процессе исследовательской деятельности педагог совершен- ствует способы познания свойств и отношений между различ- ными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 ос- нованиям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, уме- ния смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля ре- зультатов деятельности и отдельных действий во взаимодей- ствии со сверстниками, использованию разных форм совмест- ной познавательной деятельности. Поощряет умение детей об- суждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;  обогащает представления о цифровых средствах познания окру- жающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.   1. Математические представления:   педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические спо- собы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и дру- гое;  в процессе специально организованной деятельности совершен- ствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и ре- шать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометриче- ских фигурах, совершенствует умение выделять структуру гео- метрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений клас- сифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизме- нения геометрических фигур: наложение, соединение, разреза-  ние и другое; |

|  |  |
| --- | --- |
| Отечества, развивать инте- рес к достопримечательно- стям родной страны, её тра- дициям и праздникам; вос- питывать эмоционально-по- ложительное отношение к ним;   1. Формировать представле- ния детей о многообразии стран и народов мира; 2. Расширять и уточнять представления детей о бо- гатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потреб-   ностях, образе жизни живой природы и человека в раз- ные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;   1. Расширять и углублять представления детей о не- живой природе и её свой- ствах, их использовании че-   ловеком, явлениях природы, воспитывать бережное и за- ботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. | формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом изме- рения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местно- сти и показывает способы ориентировки в двухмерном про- странстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Фор- мирует представления о календаре как системе измерения вре- мени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.   1. Окружающий мир:   в совместной с детьми деятельности педагог обогащает пред- ставления о родном населенном пункте (название улиц, некото- рых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Прези- дент, столица и крупные города, особенности природы и насе- ления). Раскрывает и уточняет назначения общественных учре- ждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся го- рожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление инте- реса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и об- щества, некоторым выдающимся людям России;  формирует представление о планете Земля как общем доме лю- дей, о многообразии стран и народов мира на ней.   1. Природа:   педагог расширяет и актуализирует представления детей о мно- гообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наибо- лее ярких представителях животных и растений разных природ- ных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, форми- рует представления об отличии и сходстве животных и расте- ний, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выра- щивания человеком растений, животных (в том числе и культур- ных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за при- родными явлениями, живимыми и неживыми объектами, само- стоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полез- ных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мель- ницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли сол- нечного света, тепла в жизни живой природы;  углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни жи- вотных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;  закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознан- ное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. |

* + 1. **2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»**

**(п.20** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=58)**)**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы куль- турного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стрем- ления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Задачи и содержание обучения и воспитания по речевому развитию детей от 2 лет до 3 лет (п.20.3 [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=61))

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1. Формирование словаря:   развивать понимание речи и активизи- ровать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педа- гога находить предметы, различать их местоположение, имитировать дей- ствия людей и движения животных.  Обогащать словарь детей существи- тельными, глаголами, прилагатель- ными, наречиями и формировать уме- ние использовать данные слова в речи.   1. Звуковая культура речи:   упражнять детей в правильном произ- ношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов.  Формировать правильное произноше- ние звукоподражательных слов в раз- ном темпе, с разной силой голоса.   1. Грамматический строй речи:   формировать у детей умение согласо- вывать существительные и местоиме- ния с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.   1. Связная речь:   продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружаю- щем в 2-4 предложениях. | 1. Формирование словаря:  - педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их месторасположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обо- значающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначаю- щими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоот- ношения (помочь); прилагательными, обозначаю- щими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых осо- бенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких лю- дей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ре- бенка взрослых и сверстников.  2. Звуковая культура речи:  педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и со- гласные звуки. В звукопроизношении для детей ха- рактерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребё- нок пытается произнести все слова, которые необхо- димы для выражения его мысли. Педагог поощряет |

|  |  |
| --- | --- |
| 5. Интерес к художественной литера- туре:  формировать у детей умение воспри- нимать небольшие по объему по- тешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произно- сить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроиз- водить игровые действия, движения персонажей;  поощрять отклик на ритм и мелодич- ность стихотворений, потешек; фор- мировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые же- сты;  развивать умение произносить звуко- подражания, связанные с содержа- нием литературного материала (мяу- мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по со- держанию прочитанных произведе- ний;  побуждать рассматривать книги и ил- люстрации вместе с педагогом и само- стоятельно;  развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций худо- жественного произведения. | детей использовать разные по сложности слова, вос- производить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вер- бальных и невербальных средств. У детей проявля- ется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.   1. Грамматический строй речи:   педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьши- тельно-ласкательных суффиксов; поощряет слово- творчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложе- ний.   1. Связная речь:   педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об уви- денном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чув- ства, впечатления, используя речевые средства и эле- ментарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использова- нием фразовой речи или формы простого предложе- ния, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  педагог развивает у детей умение использовать ини- циативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и за- висимости объектов. |

**Задачи и содержание обучения и воспитания по речевому развитию детей от 3 лет до 4 лет (п.20.4** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=63)**)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной**  **деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1. Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и назы- вать части предметов, качества предметов, сходные по назначе- нию предметы, понимать обобща- ющие слова; | 1. Формирование словаря:  обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, ча- стях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), не- которых сходных по назначению предметов (стул - табу- рет), объектах природы ближайшего окружения, их дей- |

|  |  |
| --- | --- |
| активизация словаря: активизиро- вать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.   1. Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в сло- вах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонор- ных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выра- зительность; отчетливо произно- сить слова и короткие фразы. 2. Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена суще- ствительные в форме единствен- ного и множественного числа, обозначающие животных и их де- тенышей; существительных в   форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными чле- нами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную  форму глаголов, использовать приставочный способ для образо- вания глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражатель- ных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словооб- разования.   1. Связная речь:   продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педа- гога при рассматривании предме- тов, картин, иллюстраций; сво-  бодно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение по- вторять за педагогом рассказ из 3- 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации от- рывков из знакомых сказок. Под- водить детей к пересказыванию литературных произведений, фор-  мировать умение воспроизводить | ствиях, ярко выраженных особенностях, формирует у де- тей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);  активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов бли- жайшего окружения, знать их назначение, части и свой- ства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некото- рых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.   1. Звуковая культура речи:   педагог продолжает развивать у детей звуковую и интона- ционную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыха- ние, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, со- вершенствует умение детей воспроизводить ритм стихо- творения.   1. Грамматический строй речи:   педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существи- тельные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множествен- ном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;  педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с по- мощью суффиксов), формирует умение образовывать по- велительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чи- рикает).   1. Связная речь:   педагог развивает у детей следующие умения: по инициа- тиве взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разгова- ривать о любимых игрушках; элементарно договари- ваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учи- тывать их при общении: пожалеть, развеселить, использо- вать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;  педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сооб- щать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. |

|  |  |
| --- | --- |
| текст знакомой сказки или корот- кого рассказа сначала по вопро- сам педагога, а затем совместно с ним.   1. Подготовка детей к обучению грамоте:   формировать умение вслуши- ваться в звучание слова, знако- мить детей с терминами «слово»,  «звук» в практическом плане.   1. Интерес к художественной ли- тературе:   обогащать опыт восприятия жан- ров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (не- большие авторские сказки, рас- сказы, стихотворения);  формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным со- провождением и без него); способствовать восприятию и по- ниманию содержания и компози- ции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, вос- производить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять  за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, паль- чиковых игр;  поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания кни- жек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления  (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | Педагог формирует умения у детей использовать друже- любный, спокойный тон, речевые формы вежливого об- щения со взрослыми и сверстниками: здороваться, про- щаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, раз- вивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;  педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хо- рошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихо- творения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.  5. Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог формирует у детей умение вслушиваться в звуча- ние слова, закрепляет в речи детей термины «слово»,  «звук» в практическом плане. |

Задачи и содержание обучения и воспитания по речевому развитию детей от 4 лет до 5 лет (п.20.5 [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=66))

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельно- сти** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Развитие словаря:   обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состоя- ние и настроение людей;  активизация словаря: закреплять у детей уме- ния использовать в речи существительные, обо- значающие названия частей и деталей предме- тов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существитель- ные с обобщающим значением.   1. Звуковая культура речи:   закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произноше- ние свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершен- ствовать отчетливое произношение слов и сло- восочетаний. Проводить работу по развитию  фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразитель- ность речи.   1. Грамматический строй речи:   продолжать формировать у детей умение пра- вильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно исполь- зовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обо- значающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и роди- тельном падежах; правильно использовать  форму множественного числа родительного па- дежа существительных; употреблять формы по- велительного наклонения глаголов; использо- вать простые сложносочиненные и сложнопод- чиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным зна- чением (в, под, между, около); правильно обра- зовывать названия предметов посуды.   1. Связная речь:   продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддер- живать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаи- моотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.  Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказы- вать небольшие сказки и рассказы, знакомые | 1. Развитие словаря:   педагог формирует у детей умение исполь- зовать в речи названия предметов и матери- алов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некото- рые трудовые процессы; слова, обозначаю- щие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени каче- ства объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видо- вые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.   1. Звуковая культура речи:   педагог помогает детям овладеть правиль- ным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фо- нетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выра- зительно читать стихи, регулируя интона- цию, тембр, силу голоса и ритм речи в зави- симости от содержания стихотворения.   1. Грамматический строй речи:   педагог формирует у детей умение исполь- зовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчинен- ные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использо- вать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.   1. Связная речь:   педагог развивает у детей связную, грамма- тически правильную диалогическую и мо- нологическую речь, обучает детей использо- вать вопросы поискового характера («По- чему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;  педагог развивает у детей речевое творче- ство, умения сочинять повествовательные |

|  |  |
| --- | --- |
| детям и вновь прочитанные; составлять по об- разцу небольшие рассказы о предмете, иг- рушке, по содержанию сюжетной картины.  Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, де- тей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступле- нии в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-ре- чевые умения у детей (умение вступить, под-  держать и завершить общение).   1. Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово»,   «звук» практически, учить понимать и употреб- лять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в опреде- ленной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длин- ные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произ- носить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  выделять голосом звук в слове: произносить за- данный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.   1. Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о живот- ных, волшебные сказки) и художественной ли- тературы (авторские сказки, рассказы, стихо- творения); знать основные особенности жанров литературных произведений;   развивать способность воспринимать содержа- ние и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характери- стики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характери- стикам предметов и явлений);  развивать художественно-речевые и исполни- тельские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсцениров- ках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстра- торов. | рассказы по игрушкам, картинам; состав- лять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициа- тивность и самостоятельность ребёнка в ре- чевом общении со взрослыми и сверстни- ками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;  педагог развивает у детей умения использо- вать вариативные формы приветствия, про- щания, благодарности, обращения с прось- бой, поддерживает стремление детей зада- вать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать эле- менты объяснительной речи, развивает уме- ние пересказывать сказки, составлять описа- тельные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;  педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружаю- щими, задавать вопросы, отвечать на во- просы, слушать ответы других детей, ис- пользовать разные типы реплик, рассказы- вать о событиях, приглашать к деятельно- сти; адекватно реагировать на эмоциональ- ное состояние собеседника речевым выска- зыванием. Педагог формирует у детей уме- ние участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства инто- национной речевой выразительности, эле- менты объяснительной речи при разреше- нии конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрос- лым и сверстникам с просьбой, благодарно- сти, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.  5. Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длин- ными и короткими; формирует умение срав- нивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звуко- вого анализа слов: самостоятельно произно- сить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на задан- ный звук. |

**Задачи и содержание обучения и воспитания по речевому развитию детей от 5 лет до 6 лет (п.20.6** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=70)**)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной**  **деятельно сти** |
| 1. Формирование словаря:   обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия тех- ники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризую- щие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  активизация словаря: закреплять у детей уме- ние правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, гла- голы, наречия, предлоги, использовать суще- ствительные с обобщающим значением (строи- тель, хлебороб).   1. Звуковая культура речи:   закреплять правильное, отчетливое произноше- ние всех звуков родного языка; умение разли- чать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять ме- сто звука в слове. Продолжать развивать фоне- матический слух. Отрабатывать интонацион- ную выразительность речи.   1. Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числитель- ными, существительные с прилагательным, об- разовывать множественное число существи- тельных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-ко- тище), образовывать существительные с увели- чительными, уменьшительными, ласкатель-   ными суффиксами и улавливать оттенки в зна- чении слов;  познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и слож- ные предложения; при инсценировках пользо- ваться прямой и косвенной речью.   1. Связная речь: | 1. Формирование словаря:   педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явле- ниях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обознача- ющих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные харак- теристики человека, его состояния и настро- ения, внутренние переживания; социально- нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия об- следовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обоб- щать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.   1. Звуковая культура речи:   педагог развивает у детей звуковую и инто- национную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизно- шении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; фор- мирует умение использовать средства инто- национной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведе- ний, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).   1. Грамматический строй речи:   педагог формирует у детей умение грамма- тически правильно использовать в речи: не- склоняемые существительные, слова, имею- щие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и  «надеть», существительные множествен- ного числа в родительном падеже; образо- вывать слова, пользуясь суффиксами, при- ставками.   1. Связная речь: |

|  |  |
| --- | --- |
| совершенствовать диалогическую и монологи- ческую формы речи: закреплять умения под-  держивать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педа- гога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распро- страненно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собесед- ника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощ- рять разговоры детей по поводу игр, прочитан- ных книг, просмотренных фильмов. Продол-  жать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, упо- треблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пере- сказывать небольшие литературные произведе- ния (сказки, рассказы) без помощи вопросов пе- дагога, выразительно передавая диалоги дей- ствующих лиц, характеристики персонажей,  формировать умение самостоятельно состав- лять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, состав- лять письма (педагогу, другу); составлять рас- сказы из опыта, передавая хорошо знакомые со- бытия. Формировать умение составлять неболь- шие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.   1. Подготовка детей к обучению грамоте;   формировать у детей умение производить ана- лиз слов различной звуковой структуры, выде- лять словесное ударение и определять его ме- сто в структуре слова, качественно характери- зовать выделяемые звуки (гласные, твердый со- гласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреб- лять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.   1. Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о живот- ных, волшебные сказки) и художественной ли- тературы (небольшие авторские сказки, рас- сказы, стихотворения); | педагог способствует развитию у детей мо- нологической речи, формирует умение заме- чать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представле- ния детей о правилах речевого этикета, раз- вивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыва- нию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов ре- плик;  педагог помогает детям осваивать этикет те- лефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в обще- ственных местах; использовать невербаль- ные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных раз- говорах, использовать разные виды деятель- ности и речевые ситуации для развития диа- логической речи;  педагог формирует у детей умения самосто- ятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога опре- делять и воспроизводить логику описатель- ного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; со- чинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой по- вествования; в повествовании отражать ти- пичные особенности жанра сказки или рас- сказа;  педагог развивает у детей речевое творче- ство, формирует интерес к самостоятель- ному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рас- сказы по аналогии, рассказы по плану педа- гога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использо- вать элементы речи - доказательства при от- гадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает де-  тям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, |

|  |  |
| --- | --- |
| развивать интерес к произведениям познава- тельного характера; формировать положитель- ное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать избирательное отношение к из- вестным произведениям фольклора и художе- ственной литературы, поддерживать инициа- тиву детей в выборе произведений для совмест- ного слушания (в том числе и повторное);  формировать представления о некоторых жан- ровых, композиционных, языковых особенно- стях произведений: поговорка, загадка, счи- талка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы пове- дения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание ил- люстраций разных художников к одному и тому же произведению);  совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чте- ние наизусть потешек, прибауток, стихотворе- ний; выразительное чтение по ролям в инсцени- ровках; пересказ близко к тексту);  развивать образность речи и словесное творче- ство (умения выделять из текста образные еди- ницы, понимать их значение; составлять корот- кие рассказы по потешке, прибаутке). | эпитеты; использовать их при сочинении за- гадок, сказок, рассказов.  5. Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представ- ления о существовании разных языков, тер- мины «слово», «звук», «буква», «предложе- ние», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществ- лять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, опре- делять твердость и мягкость согласных, со- ставлять схемы звукового состава слова; со- ставлять предложения по живой модели; определять количество и последователь- ность слов в предложении. Педагог разви- вает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мел- ких мозаик. |

Задачи и содержание обучения и воспитания по речевому развитию детей от 6 лет до 7 лет (п.20.7 [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=73))

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1. Формирование словаря:   обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, дей- ствий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существи- тельные с обобщающими значениями. Вво- дить в словарь детей антонимы, многознач- ные слова;  активизация словаря: совершенствовать уме- ние использовать разные части речи точно по смыслу.   1. Звуковая культура речи: | 1. Формирование словаря:   педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выпол- нять операцию классификации - деления осво- енных понятий на группы на основе выявлен- ных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, сино- нимы, многозначные слова, метафоры, олице- творения.   1. Звуковая культура речи:   педагог способствует автоматизации и диффе- ренциации сложных для произношения звуков |

|  |  |
| --- | --- |
| совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с есте- ственной интонацией. Совершенствовать фо- нематический слух: называть слова с опреде- ленным звуком, находить слова с этим зву- ком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Раз- вивать интонационную сторону речи (мело- дика, ритм, тембр, сила голоса, темп).   1. Грамматический строй речи:   закреплять умение согласовывать существи- тельные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосход- ную степени имен прилагательных. Совер- шенствовать умение детей образовывать од- нокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.   1. Связная речь:   совершенствовать диалогическую и моноло- гическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспиты- вать культуру речевого общения. Продол-  жать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоя- тельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литератур- ного текста, использовать в пересказе выра- зительные средства, характерные для произ- ведения. Совершенствовать умение состав- лять рассказы о предмете, по картине, по се- рии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.  Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и ис- пользуя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказыва- ния.   1. Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2- 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми сло- гами; знакомить детей с буквами; читать | в речи; проводит работу по исправлению име- ющихся нарушений в звукопроизношении.   1. Грамматический строй речи:   педагог развивает у детей умения образовы- вать сложные слова посредством слияния ос- нов, самостоятельно использовать в речи раз- ные типы предложений в соответствии с содер- жанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существи- тельные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, гла- голы с приставками, сравнительную и превос- ходную степени имен прилагательных.   1. Связная речь:   педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимо- действия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочи- нении загадок, сказок, стихотворений, помо- гает детям осваивать умения коллективного ре- чевого взаимодействия при выполнении пору- чений и игровых заданий, употреблять вариа- тивные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует уме- ние представить своего друга родителям (за- конным представителям), сверстникам. Педа- гог использует речевые ситуации и совмест- ную деятельность для формирования коммуни- кативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диа- логи действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразитель- ности, использованию их при пересказе, в соб- ственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;  в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отно- шение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпи- теты, гиперболы, олицетворения; самостоя- тельно определять логику описательного рас- сказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение состав- лять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить |

|  |  |
| --- | --- |
| слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.  6. Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как  эстетическому объекту, поддерживать поло- жительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произ- ведений);  развивать интерес к изданиям познаватель- ного и энциклопедического характера; знако- мить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы по- ведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  поддерживать избирательные интересы де- тей к произведениям определенного жанра и тематики;  развивать образность речи и словесное твор- чество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, со- чинение текстов сказочного и реалистиче- ского характера, создание рифмованных строк). | свой рассказ, соблюдая структуру повествова- ния, составлять рассказы-контаминации (соче- тание описания и повествования; описания и рассуждения);  педагог развивает у детей способность само- стоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирова- ние, помогает детям осваивать умения само- стоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и ли- тературный опыт в зависимости от индивиду- альных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рас- сказы сверстников, помогать им в случае за- труднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно ис- правлять их.  5. Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог продолжает формировать у детей инте- рес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закреп- ляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, да- вать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последователь- ность слов в предложении; составлять предло- жения с заданным количеством слов; ориенти- роваться на листе, выполнять графические дик- танты; штриховку в разных направлениях, об- водку; знать названия букв, читать слоги. |

* + 1. **2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое разви тие» (п.21** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=77)**)**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эс- тетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и яв- лениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных ви- дов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам

ми ровой художественной культуры;

* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
* создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоцио- нально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ре- бёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Задачи и содержание обучения и воспитания по художественно-эстетическому развитию детей от 2 лет до 3 лет (п.21.3 [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=79))

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1. ***Приобщение к искусству:*** развивать у детей художественное вос- приятие (смотреть, слушать и испыты- вать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изоб- разительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свой- ства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослу- шивания классической и народной му- зыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изде- лии декоративно-прикладного искус- ства);   познакомить детей с народными иг- рушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, при-  баутки);  поддерживать стремление детей выра- жать свои чувства и впечатления на ос- нове эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюде- ний за природными явлениями;   1. ***Изобразительная деятельность:*** воспитывать интерес к изобразитель- ной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоя- тельно;   развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; | 1. ***Приобщение к искусству.***   Педагог развивает у детей художественное восприя- тие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобра- зительного искусства. Знакомит с народными иг- рушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впе- чатлений) в доступной изобразительной и музыкаль- ной деятельности.   1. ***Изобразительная деятельност***ь.   1) Рисование:  педагог продолжает развивать у детей художествен- ное восприятие; способствует обогащению их сен- сорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то |

|  |  |
| --- | --- |
| научить правильно держать карандаш, кисть;  развивать сенсорные основы изобрази- тельной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начи- ная с контрастных цветов);  включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познако- мить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоцио- нальный отклик детей на отдельные эс- тетические свойства и качества предме- тов в процессе рассматривания игру- шек, природных объектов, предметов  быта, произведений искусства; | другой рукой; побуждает, поощряет и подводит де- тей к изображению знакомых предметов, предостав- ляя им свободу выбора;  педагог обращает внимание детей на то, что каран- даш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за дви- жением карандаша по бумаге;  педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигура- циям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство ра- дости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нари- сованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, верти- кальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, до- рожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  при рисовании педагог формирует у ребёнка пра- вильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддер- живает лист бумаги, на котором рисует малыш; пе- дагог учит держать карандаш и кисть свободно: ка- рандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  2) Лепка:  педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластили- ном, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раска- тывая комочек между ладонями прямыми движени- ями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так да- лее); педагог учит раскатывать комочек глины кру- говыми движениями ладоней для изображения пред- метов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и дру- гие), сплющивать комочек между ладонями (ле- пешки, печенье, пряники); делать пальцами углубле-  ние в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ***Конструктивная деятельность:*** знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пла- стина, цилиндр), с вариантами располо- жения строительных форм на плоско- сти;   развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;   1. ***Музыкальная деятельность:*** воспитывать интерес к музыке, жела- ние слушать музыку, подпевать, выпол- нять простейшие танцевальные движе- ния;   приобщать к восприятию музыки, со- блюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музы- кальное произведение и эмоционально на него реагировать; | формы в один предмет: палочка и шарик (погре- мушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специаль- ную заранее подготовленную клеенку.   1. ***Конструктивная деятельность.***   В процессе игры с настольным и напольным строи- тельным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами располо- жения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способ- ствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гара- жей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простей- шими пластмассовыми конструкторами. Учит сов- местно с взрослым конструировать башенки, до- мики, машины. В летнее время педагог развивает ин- терес у детей к строительным играм с использова- нием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).   1. ***Музыкальная деятельность***.   Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы раз- ного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит де- тей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение: педагог вызывает активность детей при под- певании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.  Музыкально-ритмические движения: педагог разви- вает у детей эмоциональность и образность воспри- ятия музыки через движения; продолжает формиро- вать у детей способность воспринимать и воспроиз- водить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать пово- роты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окон- чанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершен- ствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; вы- соко и низко поднимая ноги; прямым галопом), вы- полнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.   1. ***Театрализованная деятельность.*** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ***Театрализованная деятельность:*** пробуждать интерес к театрализован- ной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на де- ревенский двор);   побуждать детей отзываться на игры- действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям жи- вотных и птиц под музыку, под звуча- щее слово (в произведениях малых  фольклорных форм);  способствовать проявлению самостоя- тельности, активности в игре с персо- нажами-игрушками;  развивать умение следить за действи- ями заводных игрушек, сказочных ге- роев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  создавать условия для систематиче- ского восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).   1. ***Культурно-досуговая деятель- ность:***   создавать эмоционально-положитель- ный климат в группе и ДОО, обеспече- ние у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному уча- стию в играх, театрализованных пред- ставлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  развивать умение следить за действи- ями игрушек, сказочных героев, адек- ватно реагировать на них;  формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | Педагог пробуждает интерес детей к театрализован- ной игре, создает условия для её проведения. Фор- мирует умение следить за развитием действия в иг- рах- драматизациях и кукольных спектаклях, создан- ных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персона- жей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, по- зой, жестом, движением). Знакомит детей с прие- мами вождения настольных кукол. Учит сопровож- дать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.  ***6. Культурно-досуговая деятельность.***  Педагог создает эмоционально-положительный кли- мат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с худо- жественными материалами. Привлекает детей к по- сильному участию в играх с пением, театрализован- ных представлениях (кукольный театр; инсцениро- вание русских народных сказок), забавах, развлече- ниях (тематических, спортивных) и праздниках. Раз- вивает умение следить за действиями игрушек, ска- зочных героев, адекватно реагировать на них. Фор- мирует навык перевоплощения детей в образы ска- зочных героев. |

**Задачи и содержание обучения и воспитания по художественно-эстетическому развитию детей от 3 лет до 4 лет (п.21.4** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=84)**)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| ***1. Приобщение к искусству:*** | ***1. Приобщение к искусству.*** |

|  |  |
| --- | --- |
| продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприя- тию произведений искусства (разгляды- вать и чувствовать); воспитывать инте- рес к искусству;  формировать понимание красоты произ- ведений искусства, потребность обще- ния с искусством;  развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразитель- ного, народного декоративно-приклад- ного искусства; содействовать возник- новению положительного эмоциональ- ного отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях ис- кусства;  формировать патриотическое отноше- ние и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музы- кальной, изобразительной, театрализо- ванной деятельности;  знакомить детей с элементарными сред- ствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном ис- кусстве, театрализованной деятельно- сти);  готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так  далее;  приобщать детей к участию в концер- тах, праздниках в семье и ДОО: испол- нение танца, песни, чтение стихов;  ***2. Изобразительная деятельность:*** формировать у детей интерес к заня- тиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; разви- вать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть  цельный художественный образ в един- стве изобразительно-выразительных средств колористической, композицион- ной и смысловой трактовки;  формировать умение у детей в рисова- нии, лепке, аппликации изображать про- стые предметы и явления, передавая их образную выразительность; | 1) Педагог подводит детей к восприятию произве- дений искусства, содействует возникновению эмо- ционального отклика на музыкальные произведе- ния, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с эле- ментарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, же- сты, интонация), подводит к различению видов ис- кусства через художественный образ. Педагог фор- мирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-простран- ственной среды, природных явлений.  Педагог формирует у детей патриотическое отно- шение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобрази- тельной, театрализованной деятельности.  Педагог в процессе ознакомления с народным ис- кусством: глиняными игрушками, игрушками из со- ломы и дерева, предметами быта и одежды; скульп- турой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации ху- дожников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными обра- зами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоцио- нально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоцио- нальный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.  Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художе- ственных выставок.  ***2. Изобразительная деятельность.***  Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у де- тей художественный вкус и чувство гармонии; про- должает развивать у детей художественное воспри- ятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, ак- тивно включая все органы чувств; учит детей ви- деть и восхищаться красотой изображенных пред- метов (формой, цветом) на картинах и при рассмат- ривании народных игрушек, декоративно-приклад- ных изделий.  1) Рисование: |

|  |  |
| --- | --- |
| находить связь между предметами и яв- лениями окружающего мира и их изоб- ражениями (в рисунке, лепке, апплика- ции);  развивать положительный эмоциональ- ный отклик детей на эстетические свой- ства и качества предметов, на эстетиче- скую сторону явлений природы и окру- жающего мира; отображать свои пред- ставления и впечатления об окружаю- щем мире доступными графическими и живописными средствами;  формировать у детей способы зритель- ного и тактильного обследования раз- личных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмо- циональный отклик на красоту при- роды, произведения искусства (книж- ные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллектив- ные композиции в рисунках, лепке, ап- пликации;  знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семенов- ской, богородской) для обогащения зри- тельных впечатлений и показа условно- обобщенной трактовки художественных образов;  переводить детей от рисования-подра- жания к самостоятельному творчеству; | педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми обла- ками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного дви- жения руки с карандашом и кистью во время рисо- вания; учит детей набирать краску на кисть: акку- ратно обмакивать её всем ворсом в баночку с крас- кой, снимать лишнюю краску о край баночки лег- ким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет зна- ние названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттен- ками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кру- жится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);  педагог формирует у детей умение изображать про- стые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетча- тый платочек и другое); подводит детей к изображе- нию предметов разной формы (округлая, прямо- угольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпле- нок, тележка, вагончик и другое); формирует у де- тей умение создавать несложные сюжетные компо- зиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.  2) Лепка:  педагог формирует у детей интерес к лепке; закреп- ляет представления детей о свойствах глины, пла- стилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круго- выми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вы- лепленные предметы, используя палочку с заточен- ным концом; учит детей создавать предметы, состо- ящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания  друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно |

|  |  |
| --- | --- |
| ***3. Конструктивная деятельность:*** совершенствовать у детей конструктив- ные умения;  формировать умение у детей различать, называть и использовать основные стро- ительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикла-  дывание);  формировать умение у детей использо- вать в постройках детали разного цвета; | пользоваться глиной, класть комочки и вылеплен- ные предметы на дощечку; учит детей лепить не- сложные предметы, состоящие из нескольких ча- стей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фи- гурки в коллективную композицию (неваляшки во- дят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радо- ваться от восприятия результата общей работы.   1. Аппликация:   педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определен- ной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей ак- куратно пользоваться клеем: намазывать его ки- сточкой тонким слоем на обратную сторону накле- иваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфет- кой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бу- маге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геомет- рических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;   1. Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятель- ности: учит украшать дымковскими узорами силу- эты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, коз- лик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).   ***3. Конструктивная деятельность.***  Педагог учит детей простейшему анализу создан- ных построек; вызывает чувство радости при удав- шейся постройке. Учит детей располагать кирпи- чики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по пе- риметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (забор- чик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изме- нять постройки двумя способами: заменяя одни де- тали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный по- езд). Развивает у детей желание сооружать по- стройки по собственному замыслу. Продолжает |

|  |  |
| --- | --- |
| ***4. Музыкальная деятельность:*** развивать у детей эмоциональную от- зывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произве- дений: песней, танцем, маршем;  формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать ха- рактер музыки (веселый, бодрый, спо- койный), эмоционально на нее реагиро- вать; выражать свое настроение в дви- жении под музыку;  учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментиро- вание с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | формировать умение у детей обыгрывать по- стройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома  - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педа- гог приучает детей после игры аккуратно склады- вать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них по- стройки.  ***4. Музыкальная деятельность.***   1. Слушание: педагог учит детей слушать музы- кальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Разви- вает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершен- ствует у детей умение различать звучание музы- кальных игрушек, детских музыкальных инстру- ментов (музыкальный молоточек, шарманка, погре- мушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапа- зоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3. Песенное творчество: педагог учит детей допе- вать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способ- ствует у детей формированию навыка сочинитель- ства веселых и грустных мелодий по образцу. 4. Музыкально-ритмические движения:   педагог учит детей двигаться в соответствии с двух- частной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания му- зыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит де- тей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под му- зыку. Педагог улучшает качество исполнения тан- цевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей уме- ние кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предме- тами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоцио- нальной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, ска- чет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цып- лята, летают птички и так далее;  педагог активизирует танцевально-игровое творче- ство детей; поддерживает у детей самостоятель- ность в выполнение танцевальных движений под |

|  |  |
| --- | --- |
| ***5. Театрализованная деятельность:*** воспитывать у детей устойчивый инте- рес детей к театрализованной игре, со- здавать условия для её проведения;  формировать положительные, доброже- лательные, коллективные взаимоотно- шения;  формировать умение следить за разви- тием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных си- лами взрослых и старших детей;  формировать умение у детей имитиро- вать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), пере- давать эмоциональное состояние чело- века (мимикой, позой, жестом, движе- нием).  познакомить детей с различными ви- дами театра (кукольным, настольным,  пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения про- стой песенкой; вызывать желание дей- ствовать с элементами костюмов (ша- почки, воротнички и так далее) и атри- бутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе теат- рально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в  процессе театрально-игровой деятельно- сти; | плясовые мелодии; учит детей точности выполне- ния движений, передающих характер изображае- мых животных;  педагог поощряет детей в использовании песен, му- зыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досу- говой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);  5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими му- зыкальными инструментами: дудочкой, металлофо- ном, колокольчиком, бубном, погремушкой, бара- баном, а также их звучанием; учит детей подыгры- вать на детских ударных музыкальных инструмен- тах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоиз- влечения;  поощряет детей в самостоятельном эксперименти- ровании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: вы- соты, длительности, тембра.  ***5. Театрализованная деятельность.***  Педагог формирует у детей интерес к театрализо- ванной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр иг- рушек) и умением использовать их в самостоятель- ной игровой деятельности. Учит передавать песен- ные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использо- вать в игре различные шапочки, воротники, атри- буты. Педагог поощряет участие детей в играх-дра- матизациях, формирует умение следить за сюже- том. |

|  |  |
| --- | --- |
| формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  формировать у детей умение использо- вать импровизационные формы диало- гов действующих лиц в хорошо знако- мых сказках;  ***6. Культурно-досуговая деятельность:*** способствовать организации культурно- досуговой деятельности детей по инте- ресам, обеспечивая эмоциональное бла- гополучие и отдых;  помогать детям организовывать свобод- ное время с интересом; создавать усло- вия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального  благополучия в культурно-досуговой деятельности;  развивать интерес к просмотру куколь- ных спектаклей, прослушиванию музы- кальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формиро- вать основы праздничной культуры и  навыки общения в ходе праздника и раз- влечения | ***6. Культурно-досуговая деятельность.***   1. Педагог организует культурно-досуговую дея- тельность детей по интересам, обеспечивая эмоцио- нальное благополучие и отдых. 2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять инте- рес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального бла- гополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмот- рах настольного театра и так далее). Формирует же- лание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных меро- приятий. |

**Задачи и содержание обучения и воспитания по художественно-эстетическому развитию детей от 4 лет до 5 лет** **(п.21.5** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=91)**)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| ***1. Приобщение к искусству:*** продолжать развивать у детей ху- дожественное и эстетическое вос- приятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  формировать у детей умение срав- нивать произведения различных видов искусства;  развивать отзывчивость и эстети- ческое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искус- ству как виду творческой деятель- ности человека;  познакомить детей с видами и  жанрами искусства, историей его | ***1. Приобщение к искусству***.  Педагог продолжает приобщать детей к восприятию ис- кусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматри- вании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами ис- кусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художествен- ных образах (литература, музыка, изобразительное ис- кусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульп- тура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные |

|  |  |
| --- | --- |
| возникновения, средствами выра- зительности разных видов искус- ства;  формировать понимание красоты произведений искусства, потреб- ность общения с искусством;  формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;  желание посещать театр, музей и тому подобное;  приобщать детей к лучшим образ- цам отечественного и мирового искусства, воспитывать патрио- тизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознаком- ления с различными видами искус- ства;  ***2. Изобразительная деятель- ность:*** | средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктив- ной деятельности.  Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюр- морт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  Педагог знакомит детей со скульптурой, способами со- здания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, мате- риал); особенностями её содержания - отображение жи- вотных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует пред- ставления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бы- вают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в кото- рых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самосто- ятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и стро- ению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изоб- ражать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказы- вает о назначении музея; развивает у детей интерес к по- сещению кукольного театра, выставок.  Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллю- страции; знакомит детей с библиотекой как центром хра- нения книг, созданных писателями и поэтами.  Педагог знакомит детей с произведениями народного ис- кусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, за- клички, изделия народного декоративно- прикладного искусства).  Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспи- тывает у детей бережное отношение к произведениям ис- кусства.  ***2. Изобразительная деятельность.***  1) Рисование: |

|  |  |
| --- | --- |
| продолжать развивать интерес де- тей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  продолжать у детей развивать эс- тетическое восприятие, образные представления, воображение, эсте- тические чувства, художественно- творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последова- тельно внимательно рассматривать произведения искусства и пред- меты окружающего мира; соотно- сить увиденное с собственным опытом;  продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследо- вать предметы, в том числе с по- мощью рук;  обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллю- страции к произведениям детской литературы, репродукции произве- дений живописи, народное декора- тивное искусство, скульптура ма- лых форм и другое) как основе развития творчества;  формировать у детей умение выде- лять и использовать средства вы- разительности в рисовании, лепке, аппликации;  продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  закреплять у детей умение сохра- нять правильную позу при рисова- нии: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; си- деть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в по- рядке, по окончании работы уби- рать все со стола;  поощрять детей воплощать в худо- жественной форме свои представ- ления, переживания, чувства,  мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе вос- приятия прекрасного и собствен- ной изобразительной деятельно- сти; | педагог продолжает формировать у детей умение рисо- вать отдельные предметы и создавать сюжетные компо- зиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (сол- нышко, падающий снег и так далее); формирует и закреп- ляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), ве- личине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включен- ными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продол- жает закреплять и обогащать представления детей о цве- тах и оттенках окружающих предметов и объектов при- роды; педагог формирует у детей умение к уже извест- ным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей пред- ставление о том, как можно получить эти цвета; учит де- тей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в ри- совании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; пе- дагог закрепляет у детей умение правильно держать ка- рандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широ- кие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на ка- рандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.  Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог продолжает у детей формировать умение созда- вать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дым- ковские и филимоновские изделия для развития эстетиче- ского восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи мо- гут использоваться вылепленные детьми игрушки и силу- эты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в рос- писи.  Лепка: |

|  |  |
| --- | --- |
| развивать художественно-творче- ские способности у детей в раз- личных видах изобразительной де- ятельности;  создавать условия для самостоя- тельного художественного творче- ства детей; воспитывать у детей  желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;  ***3. Конструктивная деятель- ность:***  продолжать развивать у детей спо- собность различать и называть строительные детали (куб, пла- стина, кирпичик, брусок); исполь- зовать их с учётом конструктив- ных свойств (устойчивость, форма, величина);  формировать умение у детей со- оружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бу- маги; | педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; со- вершенствует у детей умение лепить из глины (из пласти- лина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюс- нутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит де- тей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использо- вания стеки. Поощряет стремление украшать вылеплен- ные изделия узором при помощи стеки. Педагог закреп- ляет у детей приемы аккуратной лепки.  Аппликация:  педагог развивает у детей интерес к аппликации, услож- няя её содержание и расширяя возможности создания раз- нообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обу- чает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изобра- жения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, де- рево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изобра- жения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количе- ство изображаемых в аппликации предметов (птицы, жи- вотные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и во- ображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовы- вать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг  - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезы- вания и наклеивания. Педагог поощряет проявление ак- тивности и творчества.  ***3. Конструктивная деятельность.***  Педагог продолжает развивать у детей способность раз- личать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом кон- структивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоци- ативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие со- оружения дети видели. Учит анализировать образец по- стройки: выделять основные части, различать и соотно- сить их по величине и форме, устанавливать простран- ственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в ав- томобиле - кабина, кузов и так далее).  Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких авто- машин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда авто- |

|  |  |
| --- | --- |
| приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.  ***4.Музыкальная деятельность:*** продолжать развивать у детей ин- терес к музыке, желание её слу- шать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии му- зыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатле- ния детей, способствовать даль- нейшему развитию основ музы- кальной культуры;  воспитывать слушательскую куль- туру детей; развивать музыкаль- ность детей;  воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства вырази- тельности в музыке, различать звуки по высоте;  поддерживать у детей интерес к пению;  способствовать освоению элемен- тов танца и ритмопластики для со- здания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; | мобилей или поездов, идущих в двух направлениях и дру- гое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно- ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по вы- соте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высо- кий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мел- кого строительного материала, использовать детали раз- ного цвета для создания и украшения построек.  Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовы- вать действия и совместными усилиями достигать ре- зультат.  Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сги- бать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая сто- роны и углы (альбом, флажки для украшения участка, по- здравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению по- делок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закреп- ления частей клей, пластилин; применять в поделках ка- тушки, коробки разной величины и другие предметы.  ***4. Музыкальная деятельность.***  1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слу- шания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведе- ние до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о ис- тории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать ха- рактер музыки, узнавать знакомые произведения, выска- зывать свои впечатления о прослушанном; учит детей за- мечать выразительные средства музыкального произве- дения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выра- жать полученные впечатления с помощью слова, движе- ния, пантомимы.  Пение: педагог учит детей выразительному пению, фор- мирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей уме- ние брать дыхание между короткими музыкальными фра- зами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь вы- разительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помо- щью педагога).  Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на му- зыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение им- провизировать мелодии на заданный текст. |

|  |  |
| --- | --- |
| способствовать освоению детьми приемов игры на детских музы- кальных инструментах;  поощрять желание детей самостоя- тельно заниматься музыкальной  деятельностью;  ***5. Театрализованная деятель- ность:***  продолжать развивать интерес де- тей к театрализованной деятельно- сти; формировать опыт социаль- ных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  учить элементам художественно- образных выразительных средств (интонация, мимика, пантоми- мика);  активизировать словарь детей, со- вершенствовать звуковую куль- туру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музы- кальный, детский, театр зверей и другое);  формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, | Музыкально-ритмические движения: педагог продол- жает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоя- тельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие пе- рестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таин- ственная»; бег: легкий, стремительный).  Развитие танцевально-игрового творчества: педагог спо- собствует у детей развитию эмоционально-образного ис- полнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах:  педагог формирует у детей умение подыгрывать простей- шие мелодии на деревянных ложках, погремушках, бара- бане, металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ре- бёнка в повседневной жизни и различных видах досуго- вой деятельности (праздники, развлечения и другое).  ***5. Театрализованная деятельность.***  Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность пере- давать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми иг- ровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литератур- ного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоцио- нальное состояние героя, вступать в ролевое взаимодей- ствие с другими персонажами. Развивает навык режис- серской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей исполь- зовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскост- ной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоя- тельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пла- стилина. Поощряет проявление инициативы и самостоя- тельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплоще-  ния; предоставляет возможность для экспериментирова- ния при создании одного и того же образа. Учит чувство- |

|  |  |
| --- | --- |
| имитировать характерные движе- ния сказочных животных; развивать эстетический вкус, вос- питывать чувство прекрасного, по- буждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.  ***6. Культурно-досуговая деятель- ность***:  развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощ- рять желание заниматься интерес- ной самостоятельной деятельно- стью, отмечать красоту окружаю- щего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различ- ных видах деятельности (изобра- зительной, словесной, музыкаль- ной);  развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и тради- циями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приоб- щать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творче- ству;  приобщать к праздничной куль- туре, развивать желание прини- мать участие в праздниках (кален- дарных, государственных, народ- ных);  формировать чувства причастно- сти к событиям, происходящим в стране;  развивать индивидуальные творче- ские способности и художествен- ные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подго- товки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкаль- ных и литературных композициях, концертах. | вать и понимать эмоциональное состояние героя, всту- пать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театра- лизованной деятельности путем прослеживания количе- ства и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педаго- гического театра (взрослых) для накопления эмоцио- нально-чувственного опыта, понимания детьми ком- плекса выразительных средств, применяемых в спек- такле.  ***6. Культурно-досуговая деятельность.***  Педагог развивает умение детей организовывать свой до- суг с пользой. Осуществляет патриотическое и нрав- ственное воспитание, приобщает к художественной куль- туре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятель- ности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развле- чениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (ка- лендарных, государственных, народных). Развивает твор- ческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способ- ности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в куколь- ном спектакле, музыкальных и литературных компози- циях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потреб- ности заниматься интересным и содержательным делом. |

**Задачи и содержание обучения и воспитания по художественно-эстетическому развитию детей от 5 лет до 6 лет (п.21.6** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=100)**)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| ***1. Приобщение к искусству:*** продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмо- ции, эстетический вкус, интерес к ис- кусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действи- тельности, природе;  развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и соб- ственных творческих работах; способ- ствовать освоению эстетических оце- нок, суждений;  формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства ду- ховно-нравственного содержания; фор- мировать бережное отношение к произ- ведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, при- роде, предметам быта, игрушкам, соци- альным явлениям);  развивать эстетические интересы, эсте- тические предпочтения, желание позна- вать искусство и осваивать изобрази- тельную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремле- ние к познанию культурных традиций своего народа через творческую дея- тельность;  продолжать формировать умение выде- лять, называть, группировать произве- дения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар- хитектура, балет, театр, цирк, фотогра- фия);  продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального ис- кусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном  фольклоре, художественных промыс- лах; развивать интерес к участию в  фольклорных праздниках; | ***1. Приобщение к искусству.***  Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспиты- вать бережное отношение к произведениям искус- ства. Развивает у детей эстетические чувства, эмо- ции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выде- лять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произве- дения по видам искусства: литература, музыка, изоб- разительное искусство, архитектура, театр, цирк.  Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, теат- рализованную, культурно-досуговую).  Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами ис- кусства духовно-нравственного содержания;  Педагог продолжает знакомить детей (без запомина- ния) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобрази- тельного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализо- ванной деятельности средства выразительности раз- ных видов искусства, называть материалы для раз- ных видов художественной деятельности.  Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Гра- барь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных сред- ствах). Знакомить с творчеством художников- иллю- страторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). |

|  |  |
| --- | --- |
| продолжать формировать умение выде- лять и использовать в своей изобрази- тельной, музыкальной, театрализован- ной деятельности средства выразитель- ности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  уметь называть вид художественной  деятельности, профессию и людей, ко- торые работают в том или ином виде искусства;  поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, те- атра, музея, цирка;  ***2. Изобразительная деятельность:*** продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое воспри- ятие, желание созерцать красоту окру- жающего мира;  в процессе восприятия предметов и яв- лений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобле- ние (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их ча- стей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; | Педагог продолжает знакомить детей с архитекту- рой. Закрепляет у детей знания о том, что суще- ствуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обра- щает внимание детей на сходства и различия архи- тектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - де- кор и так далее). Подводит детей к пониманию зави- симости конструкции здания от его назначения: жи- лой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, раз- нообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание ска- зочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  Расширяет представления детей о народном искус- стве, фольклоре, музыке и художественных промыс- лах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.  Педагог поощряет активное участие детей в художе- ственной деятельности как по собственному жела- нию, так и под руководством взрослых.  Педагог расширяет представления детей о творче- ских профессиях, их значении, особенностях: ху- дожник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания де- тей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, биб- лиотеке; формирует желание посещать их.  ***2. Изобразительная деятельность.***  1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- твор- ческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах пред- метов и объектов природы. Развивает у детей эстети- ческое восприятие, учит созерцать красоту окружа- ющего мира. Развивает у детей способность наблю- дать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объ- екты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и за- крывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В про- цессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сход-  ства и различия предметов и их частей, выделение |

|  |  |
| --- | --- |
| формировать умение у детей переда- вать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотно- шение предметов и их частей по вели- чине, высоте, расположению относи- тельно друг друга;  совершенствовать у детей изобрази- тельные навыки и умения, формиро- вать художественно-творческие спо- собности;  развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  поддерживать у детей стремление са- мостоятельно сочетать знакомые тех- ники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразитель- ной деятельности в соответствии с за- дачами познавательного и социального развития детей;  инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, об- щественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрос- лых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении,  ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, ге- рои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  продолжать знакомить детей с народ- ным декоративно-прикладным искус- ством (Городецкая роспись, Полхов- ско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая иг- рушка, богородская игрушка, мат- решка, бирюльки);  развивать декоративное творчество де- тей (в том числе коллективное); поощ- рять детей воплощать в художествен- ной форме свои представления, пере- живания, чувства, мысли; поддержи- вать личностное творческое начало;  формировать у детей умение организо- вывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать мате- риалы, сохранять рабочее место в чи- стоте, по окончании работы приводить его в порядок; | общего и единичного, характерных признаков, обоб- щения. Развивает у детей чувство формы, цвета, про- порций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), харак- терные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому ре- зультату, замечать и выделять выразительные реше- ния изображений.  Предметное рисование: педагог продолжает совер- шенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, ли- тературных произведений. Обращает внимание де- тей на отличия предметов по форме, величине, про- порциям частей; побуждает их передавать эти отли- чия в рисунках. Учит передавать положение предме- тов в пространстве на листе бумаги, обращает вни- мание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, ме- нять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учё- том его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вы- тянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). За- крепляет у детей способы и приемы рисования раз- личными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, па- стель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабаты- вает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображе- ния не оставалось жестких, грубых линий, пачкаю- щих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответ- ствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; нано- сить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бу- маге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Пе- дагог закрепляет знания детей об уже известных цве- тах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и от- тенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сирене- вый), развивать чувство цвета. Учит детей смеши- вать краски для получения новых цветов и оттенков |

|  |  |
| --- | --- |
|  | (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добав- ляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандаш- ном исполнении дети могут, регулируя нажим, пере- дать до трех оттенков цвета.  Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встре- тил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обе- дал воробей?» и другие). Развивает у детей компози- ционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает вни- мание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высо- кие и низкие; люди меньше домов, но больше расту- щих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  Декоративное рисование: педагог продолжает знако- мить детей с изделиями народных промыслов, за- крепляет и углубляет знания о дымковской и фили- моновской игрушках и их росписи; предлагает со- здавать изображения по мотивам народной декора- тивной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разно- образие используемых элементов. Продолжает зна- комить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цве- тов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педа- гог включает городецкую и полхов-майданскую рос- пись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с ре- гиональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городец- кой, полхов-майданской, гжельской росписи: знако- мит с характерными элементами (бутоны, цветы, ли- стья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изде- лия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и дру- гое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает де- тям расписывать бумажные силуэты и объемные фи- гуры.  Лепка: |

|  |  |
| --- | --- |
|  | педагог продолжает знакомить детей с особенно- стями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их ха- рактерные особенности. Педагог продолжает фор- мировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. За- крепляет у детей умение лепить предметы пластиче- ским, конструктивным и комбинированным спосо- бами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры чело- века и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллек- тивных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на про- гулке» и другие. Формировать у детей умения ле- пить по представлению героев литературных произ- ведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Ма- шенька и Медведь и тому подобное). Педагог разви- вает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообраз- ными материалами для лепки; побуждает использо- вать дополнительные материалы (косточки, зер- нышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Форми- рует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного ис- кусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимо- новской, каргопольской и другие). Формирует у де- тей умение украшать узорами предметы декоратив- ного искусства. Учит детей расписывать изделия гу- ашью, украшать их налепами и углубленным релье- фом, использовать стеку. Педагог учит детей обма- кивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  Аппликация:  педагог закрепляет умение детей создавать изобра- жения (разрезать бумагу на короткие и длинные по- лоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямо- угольников, преобразовывать одни геометрические |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ***Конструктивная деятельность:*** продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создавае- мыми постройками и тем, что они ви- дят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструк- ции;   поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;   1. ***Музыкальная деятельность:*** | фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треуголь- ника, прямоугольник - в полоски, квадраты или ма- ленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фи- гуры или их детали из бумаги, сложенной гармош- кой, а симметричные изображения - из бумаги, сло- женной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей со- здавать предметные и сюжетные композиции, до- полнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.  4) Прикладное творчество:  педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направле- ниях; работать по готовой выкройке (шапочка, ло- дочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квад- ратный лист на несколько равных частей, сглажи- вать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); су- вениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для заня- тий и самостоятельной деятельности (коробки, счет- ный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рацио- нально расходовать материалы.  ***3. Конструктивная деятельность.***  Педагог учит детей выделять основные части и ха- рактерные детали конструкций. Помогает детям ана- лизировать сделанные педагогом поделки и по- стройки; на основе анализа находить конструктив- ные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: раз- нообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит де- тей заменять одни детали другими. Педагог форми- рует у детей умение создавать различные по вели- чине и конструкции постройки одного и того же объ- екта. Учит детей строить по рисунку, самостоя- тельно подбирать необходимый строительный мате-  риал. Продолжает развивать у детей умение работать |

|  |  |
| --- | --- |
| продолжать формировать у детей эсте- тическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произ- ведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по вы- соте, музыкальные инструменты;  формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с клас- сической, народной и современной му- зыкой; накапливать представления о  жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную от- зывчивость на нее;  продолжать развивать у детей музы- кальные способности детей: звуковы- сотный, ритмический, тембровый, ди- намический слух;  развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными сред- ствами художественной выразительно- сти;  способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудниче- ства в коллективной музыкальной дея- тельности; | коллективно, объединять свои поделки в соответ- ствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  ***4. Музыкальная деятельность.***  1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам про- изведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкаль- ных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Зна- комит с творчеством некоторых композиторов. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от  «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкаль- ными фразами, произносить отчетливо слова, свое- временно начинать и заканчивать песню, эмоцио- нально передавать характер мелодии, петь уме- ренно, громко и тихо. Способствует развитию у де- тей навыков сольного пения, с музыкальным сопро- вождением и без него. Педагог содействует проявле- нию у детей самостоятельности и творческому ис- полнению песен разного характера. Развивает у де- тей песенный музыкальный вкус.  Песенное творчество: педагог учит детей импрови- зировать мелодию на заданный текст. Учит детей со- чинять мелодии различного характера: ласковую ко- лыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  Музыкально-ритмические движения: педагог разви- вает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образ- ное содержание. Учит детей свободно ориентиро- ваться в пространстве, выполнять простейшие пере- строения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движе- ния в соответствии с музыкальными фразами. Педа- гог способствует у детей формированию навыков ис- полнения танцевальных движений (поочередное вы- брасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с тан- цами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать ска- зочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, мед- ведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игро- вых ситуациях.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество: пе- дагог развивает у детей танцевальное творчество; |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ***Театрализованная деятельность:*** знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный те- атр, балет, опера и прочее);   знакомить детей с театральной терми- нологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  развивать интерес к сценическому ис- кусству;  создавать атмосферу творческого вы- бора и инициативы для каждого ре-  бёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнер- ские взаимоотношения;  воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверст- никами;  развивать навыки действий с вообража- емыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа раз- личными способами (речь, мимика,  жест, пантомима и прочее);  создавать условия для показа результа- тов творческой деятельности, поддер- живать инициативу изготовления деко- раций, элементов костюмов и атрибу- тов;   1. ***Культурно-досуговая деятель- ность:***   развивать желание организовывать сво- бодное время с интересом и пользой.  Формировать основы досуговой куль- туры во время игр, творчества, про- гулки и прочее;  создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организа- ции своего досуга; | помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоя- тельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содер- жания песен, хороводов.  Игра на детских музыкальных инструментах: педа- гог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые пе- сенки индивидуально и небольшими группами, со- блюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным само- стоятельным действиям.  Педагог активизирует использование детьми различ- ных видов музыки в повседневной жизни и различ- ных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.   1. ***Театрализованная деятельность.***   Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления де- тей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует разви- тию интереса к сценическому искусству, создает ат- мосферу творческого выбора и инициативы для каж- дого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (ком- муникативные навыки, партнёрские взаимоотноше- ния. Способствует развитию навыков передачи об- раза различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа ре- зультатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов ко- стюмов и атрибутов.   1. ***Культурно-досуговая деятельность.***   Педагог развивает желание детей проводить свобод- ное время с интересом и пользой, реализуя собствен- ные творческие потребности (чтение книг, рисова- ние, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей воз- никновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Под- |

|  |  |
| --- | --- |
| формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное от-  ношение к народным праздничным тра- дициям и обычаям;  развивать интерес к участию в празд- ничных программах и вызывать жела- ние принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флаж- ками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время празд- ничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить по- дарки и прочее);  воспитывать интерес к народной куль- туре, продолжать знакомить с традици- ями народов страны; воспитывать инте- рес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнитель- ного образования в ДОО и вне её. | держивает желание участвовать в оформлении поме- щений к празднику. Формирует внимание и отзыв- чивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обыча- ями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. |

Задачи и содержание обучения и воспитания по художественно-эстетическому развитию детей от 6 лет до 7 лет (п.21.7 [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=110))

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи**  **образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| ***1. Приобщение к искусству:*** продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; форми- ровать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театра- лизованной деятельности;  воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными ви- дами искусства;  закреплять знания детей о видах искус- ства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архи- тектура, театр, танец, кино, цирк);  формировать у детей духовно-нрав- ственные качества и чувства сопричаст- ности к культурному наследию, тради- циям своего народа в процессе озна- комления с различными видами и жан- рами искусства; | ***1. Приобщение к искусству.***  Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое от- ношение к окружающему, к искусству и художе- ственной деятельности; умение самостоятельно со- здавать художественные образы в разных видах дея- тельности. Поощряет активное участие детей в худо- жественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров ис- кусства.  Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобра- зительное искусство, литература, музыка, архитек- тура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и об- щечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного |

|  |  |
| --- | --- |
| формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе озна- комления с различными произведени- ями музыки, изобразительного искус- ства гражданственно-патриотического содержания;  формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; форми- ровать духовно-нравственное отноше- ние и чувство сопричастности к куль- турному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности лю- дей;  помогать детям различать народное и профессиональное искусство; форми- ровать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, те- атре; расширять знания детей о творче- стве известных художников и компози- торов; расширять знания детей о твор- ческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной дея- тельности, профессию деятеля искус- ства;  организовать посещение выставки, те- атра, музея, цирка (совместно с родите- лями (законными представителями)); | искусства и народным декоративно-прикладным ис- кусством. Воспитывает любовь и бережное отноше- ние к произведениям искусства.  Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посеще- ние выставки, театра, музея, цирка (совместно с ро- дителями (законными представителями)).  Педагог расширяет представления детей о творче- ских профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).  Педагог формирует представление о значении орга- нов чувств человека для художественной деятельно- сти, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рас- сматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает зна- комить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пла- стов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представ- ления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и дру- гие).  Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и дру- гие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композито- ров-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).  Педагог обогащает представления детей о скульп- туре малых форм, выделяя образные средства выра- зительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает зна- комить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, ме- зенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные ре- гионы страны и мира). Воспитывает интерес к искус- ству родного края.  Педагог продолжает знакомить детей с архитекту- рой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые |

|  |  |
| --- | --- |
| ***2. Изобразительная деятельность:***  формировать у детей устойчивый инте- рес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, твор- ческое воображение, наблюдательность и любознательность;  обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетиче- ские суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, со- зданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам вы- разительности; называть, к каким ви-  дам и жанрам изобразительного искус- ства они относятся, обсуждать их со-  держание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; | дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразова- тельные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных соору- жений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особен- ности деталей. Знакомит детей со спецификой хра- мовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под ку- полом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опо- рой на региональные особенности местности, в ко- торой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть па- мятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной дея- тельности образы архитектурных сооружений, ска- зочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по кон- туру крыши).  Педагог поощряет желание детей посещать вы- ставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Пе- дагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.  ***2. Изобразительная деятельность***.  1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и пе- редавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершен- ствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гу- ашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям со- единять в одном рисунке разные материалы для со- здания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до со- здания основного изображения; при рисовании па- стелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении ос- новного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при вы- полнении линейного рисунка, учит детей плавным  поворотам руки при рисовании округлых линий, за- витков в разном направлении (от веточки и от конца |

|  |  |
| --- | --- |
| формировать у детей эстетическое от- ношение к предметам и явлениям окру- жающего мира, произведениям искус- ства, к художественно-творческой дея- тельности;  воспитывать самостоятельность; ак- тивно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в ри- совании, лепке и аппликации, исполь- зуя выразительные средства;  создавать условия для свободного, са- мостоятельного, разнопланового экспе- риментирования с художественными материалами;  поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержа- тельным, выразительным;  поощрять стремление детей делать са- мостоятельный выбор, помогать дру- гому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические спо- собности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, переда- вая их форму, величину, строение, про- порции, цвет, композицию;  развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  продолжать развивать у детей коллек- тивное творчество;  воспитывать у детей стремление дей- ствовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достиже- ния большей выразительности создава- емого образа;  организовывать участие детей в созда- нии индивидуальных творческих работ и тематических композиций к празд- ничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); | завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мел- ких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хох- лома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности располо- жения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашива- нии и регулировании нажима на карандаш. Разви- вает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; форми- рует умение создавать цвета и оттенки. Педагог по- степенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеле- ный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обра- щает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать измене- ние цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмур- ный). Развивает цветовое восприятие в целях обога- щения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зе- леные листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продук- тивных видах детской деятельности.  Сюжетное рисование: педагог продолжает формиро- вать умение у детей размещать изображения на ли- сте в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - зад- ний план); передавать различия в величине изобра- жаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже де- рева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить ком- позицию рисунка; передавать движения людей и жи- вотных, растений, склоняющихся от ветра. Продол- жает формировать у детей умение передавать в ри- сунках, как сюжеты народных сказок, так и автор- ских произведений (стихотворений, сказок, расска- зов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Декоративное рисование: педагог продолжает разви- вать декоративное творчество детей; умение созда- вать узоры по мотивам народных росписей, уже зна- комых детям и новых (городецкая, гжельская, хох- ломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми иг- рушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  2) Лепка:  педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объ- ектов природы, сказочных персонажей разнообраз- ные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропор- ции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движе- ниями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения че- ловека и животных, создавать выразительные об- разы (птичка подняла крылышки, приготовилась ле- теть; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит де- тей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение пере- давать пропорции предметов, их соотношение по ве- личине, выразительность поз, движений, деталей.  Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использо- вать разные способы лепки (налеп, углубленный ре- льеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; созда- вать из глины, разноцветного пластилина предмет- ные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  Аппликация:  педагог продолжает формировать умение детей со- здавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство ком- позиции (красиво располагать фигуры на листе бу- маги формата, соответствующего пропорциям изоб- ражаемых предметов). Развивает у детей умение со- ставлять узоры и декоративные композиции из гео- метрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных пред- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | метов из бумаги, сложенной вдвое; несколько пред- метов или их частей из бумаги, сложенной гармош- кой. При создании образов педагог поощряет приме- нение детьми разных приемов вырезания, обрыва- ния бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллю- зию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначе- нием карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, коло- рита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.  Прикладное творчество:  при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать иг- рушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий пе- тушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (ков- рик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их от- тенки при изготовлении игрушек, сувениров, дета- лей костюмов и украшений к праздникам. Форми- рует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в тех- нике оригами. При работе с тканью, педагог форми- рует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязы- вать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педа- гог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в со- ответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желу- дей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, со- здавать общие композиции («Лесная поляна», «Ска- зочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Раз- вивает у детей фантазию, воображение.  5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное твор- чество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формиро- вать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых |

|  |  |
| --- | --- |
| ***3. Конструктивная деятельность:*** формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать  её основные части, их функциональное назначение;  закреплять у детей навыки коллектив- ной работы: умение распределять обя- занности, работать в соответствии с об- щим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструк- тивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизай- нера, конструктора, архитектора, стро- ителя и прочее;  развивать у детей художественно-твор- ческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятель- ность детей; | линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизон- тально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, од- ними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в пере- даче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания ри- сунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение со- здавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использо- вать разные способы лепки (налеп, углубленный ре- льеф), применять стеку.  ***3. Конструктивная деятельность.***  Педагог формирует у детей интерес к разнообраз- ным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенно- сти в конструктивной деятельности. Предлагает де- тям самостоятельно находить отдельные конструк- тивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Конструирование из строительного материала: педа- гог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назна- чением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообраз- нее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Про- должает формировать умение у детей сооружать по- стройки, объединенных общей темой (улица, ма- шины, дома).  Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по ри- сунку, по словесной инструкции педагога, по соб- ственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штиф- тами. Учит создавать различные конструкции (ме- |

|  |  |
| --- | --- |
| ***4. Музыкальная деятельность:*** воспитывать гражданско-патриотиче- ские чувства через изучение Государ- ственного гимна Российской Федера- ции;  продолжать приобщать детей к музы- кальной культуре, воспитывать музы- кально-эстетический вкус;  развивать детское музыкально-художе- ственное творчество, реализация само- стоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  развивать у детей музыкальные способ- ности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную па- мять;  продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  формирование у детей основы художе- ственно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмо- ционально-нравственного отношения к отражению окружающей действитель- ности в музыке;  совершенствовать у детей звуковысот- ный, ритмический, тембровый и дина- мический слух; способствовать даль- нейшему формированию певческого го- лоса;  развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей уме- ние использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; | бель, машины) по рисунку и по словесной инструк- ции педагога. Педагог учит детей создавать кон- струкции, объединенные общей темой (детская пло- щадка, стоянка машин и другое). Учит детей разби- рать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).  ***4. Музыкальная деятельность.***  Слушание: педагог развивает у детей навык воспри- ятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музы- кальный вкус, развивает музыкальную память; спо- собствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементар- ными музыкальными понятиями (темп, ритм); жан- рами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Фе- дерации.  Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закреп- ляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артику- ляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоя- тельно, индивидуально и коллективно, с музыкаль- ным сопровождением и без него.  Песенное творчество: педагог учит детей самостоя- тельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения: педагог спо- собствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знако- мит детей с национальными плясками (русские, бе- лорусские, украинские и так далее); педагог разви- вает у детей танцевально-игровое творчество; фор- мирует навыки художественного исполнения раз- личных образов при инсценировании песен, теат- ральных постановок.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество: пе- дагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнитель- ской деятельности (игра в оркестре, пение, танце- вальные движения и тому подобное); учит импрови- зировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый |

|  |  |
| --- | --- |
| ***5. Театрализованная деятельность:*** продолжать приобщение детей к теат- ральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устрой- ством и профессиями;  продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельно- сти;  развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной ин- струкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера пер- сонажа с помощью мимики, жеста, дви- жения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукло- вождения в различных театральных си- стемах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персо- нажей в спектакле;  поощрять желание разыгрывать в твор- ческих театральных, режиссерских иг- рах и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумы- вание новых сюжетных линий, введе- ние новых персонажей, действий; | котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать спо- соб передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; со- действует проявлению активности и самостоятель- ности.  Игра на детских музыкальных инструментах: педа- гог знакомит детей с музыкальными произведени- ями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на метал- лофоне, свирели, ударных и электронных музыкаль- ных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треуголь- никах; исполнять музыкальные произведения в ор- кестре и в ансамбле.  Педагог активизирует использование песен, музы- кально-ритмических движений, игру на музыкаль- ных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных ви- дах досуговой деятельности для реализации музы- кально-творческих способностей ребёнка.  ***5. Театрализованная деятельность.***  Педагог развивает самостоятельность детей в орга- низации театрализованных игр; поддерживает жела- ние самостоятельно выбирать литературный и музы- кальный материал для театральной постановки; раз- вивает проявление инициативы изготовления атри- бутов и декораций к спектаклю; умение распреде- лять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; ис- пользовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает лю- бовь к театру. Педагог учит детей использовать в те- атрализованной деятельности детей разные виды те- атра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, карти- нок, перчаточный, кукольный и другое). Воспиты- вает навыки театральной культуры, приобщает к те- атральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о те- атре, театральных профессиях. Знакомит со сред- ствами погружения в художественные образы (му- зыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особен- ности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрали- зованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог фор- мирует у детей умение вносить изменения и приду-  мывать новые сюжетные линии сказок, литератур- |

|  |  |
| --- | --- |
| поощрять способность творчески пере- давать образ в играх драматизациях, спектаклях;  ***6. Культурно-досуговая деятель- ность:***  продолжать формировать интерес к по- лезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подго- товке и участию в развлечениях, со-  блюдай культуру общения (доброжела- тельность, отзывчивость, такт, уваже- ние);  расширять представления о празднич- ной культуре народов России, поддер- живать желание использовать получен- ные ранее знания и навыки в празднич- ных мероприятиях (календарных, госу- дарственных, народных);  воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  поощрять желание детей посещать объ- единения дополнительного образования различной направленности (танцеваль- ный кружок, хор, изостудия и прочее). | ных произведений, передавая их образ выразитель- ными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в дей- ствии, мимике, пантомимике, интонации эмоцио- нальное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных пер- сонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.  ***6. Культурно-досуговая деятельность.***  Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимаци- онных фильмов, слушание музыки, конструирова- ние и так далее). Развивает активность детей в уча- стие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обы- чаях и традициях народов России, воспитывает ува- жение к культуре других этносов. Формирует чув- ство удовлетворения от участия в совместной досу- говой деятельности. Поддерживает интерес к подго- товке и участию в праздничных мероприятиях, опи- раясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реа- лизацию творческих проявлений в объединениях до- полнительного образования. |

**2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»** **(ФОП ДО п.22** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=122)**)**

* + 1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое разви тие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Задачи и содержание обучения и воспитания по физическому развитию детей от 2 лет до 3 лет** **(п.22.3** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=125)**)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * обогащать двигательный опыт детей, помогая осва- ивать упражнения основ- ной гимнастики: основные движения (бросание, ката- ние, ловля, ползанье, лаза- нье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музы- кально-ритмические упражнения;   развивать психофизиче- ские качества, равновесие и ориентировку в про- странстве;   * поддерживать у детей   желание играть в подвиж- ные игры вместе с педаго- гом в небольших подгруп- пах;   * формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; * укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самооб- служивания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, об- щеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в раз- личных формах физкультурно- оздоровительной работы (утрен- няя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, инди- видуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориенти- ровку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупре- ждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и прояв- лять культурно-гигиенические навыки.  1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвиваю- щие упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катя- щегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в го- ризонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и од- ной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошен- ного педагогом с расстояния до 1 м;  ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до по- гремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним кон- цом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через ли- нии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, при- ставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; не- прерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на рассто- яние 40-80 м;  прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвиже- нием вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные ли- нии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше под- нятых рук ребёнка на 10-15 см;  упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на  20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удер- живая равновесие с положением рук в стороны; кружение на ме- сте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого по- яса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отве- дение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлоп- ков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета си- дящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исход- ного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и дру- гое;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкаль- ном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игро- вых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги впе- ред-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.   1. ***Подвижные игры***: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с тек- стом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Со- здает условия для развития выразительности движений в имита- ционных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоя- тельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, по- ходить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 2. ***Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог фор- мирует у детей полезные привычки и элементарные культурно- гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (само- стоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами лич- ной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил ги- гиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отноше- ния к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |

**Задачи и содержание обучения и воспитания по физическому развитию детей от 3 лет до 4 лет (п.22.4** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=128)**)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * обогащать двигательный опыт детей, используя   упражнения основной гимна- стики (строевые упражнения, основные движения, обще- развивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать пра- вила в игре;   * развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность   быстро реагировать на сиг- нал;   * формировать интерес и по- ложительное отношение к за- нятиям физической культу- рой и активному отдыху, вос- питывать самостоятельность; * укреплять здоровье детей средствами физического вос- питания, создавать условия для формирования правиль- ной осанки, способствовать усвоению правил безопас- ного поведения в двигатель- ной деятельности; * закреплять культурно-гиги- енические навыки и навыки самообслуживания, форми- руя полезные привычки, при- общая к здоровому образу   жизни. | Педагог формирует умение организованно выполнять строе- вые упражнения, находить свое место при совместных постро- ениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музы- кально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает уме- ние слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоци- ональным отражением замысла, соблюдать правила в подвиж- ной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приоб- щает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементар- ными нормами и правилами поведения в двигательной дея- тельности, формирует умения и навыки личной гигиены, вос- питывает полезные для здоровья привычки.  1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвива- ющие и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя ру- ками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокаты- вание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль ска- мейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произ- вольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от пе- дагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; пере- брасывание мяча через сетку;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4- 5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катя- щимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с |

|  |  |
| --- | --- |
|  | опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стре- мянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не ка- саясь руками пола;  ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими груп- пами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, об- ходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешаги- вая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бе- гом;  бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быст- рый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;  прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвига- ясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);  упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой до- рожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и пристав- ным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, пристав- ным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и про- должить движение); на носках, с остановкой.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц пле- чевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, от- ведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в дру- гую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упраж- нения для кистей рук;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибко- сти позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из поло- жения лежа; повороты со спины на живот и обратно;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; при- седание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музы- кальных занятиях, педагог включает в содержание физкуль- турных занятий, различные формы активного отдыха и по- движные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой |

и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, впе- ред, приставным шагом; поочередное выставление ноги впе- ред, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», круже- ние; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состоя- ние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так да- лее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориен- тирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево пе- реступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных ис- ходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

* + 1. ***Подвижные игры***: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действо- вать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать дей- ствия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потя- гивается, мяукает).
    2. ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортив- ным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велоси- педе может быть организовано в самостоятельной двигатель- ной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

* + 1. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог под- держивает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими ве- щами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоми- нает о необходимости соблюдения правил безопасности в дви- гательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
    2. Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игро- вые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Задачи и содержание обучения и воспитания по физическому развитию детей от 4 лет до 5 лет (п.22.5 [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=131))

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на све- жем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскур- сия). День здоровья проводится один раз в квартал.

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений ос- новной гимнастики (строевые упражнения, основные движе- ния, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;   формировать психофизические качества (сила, быстрота, вы- носливость, гибкость, лов- кость), развивать координацию, меткость, ориентировку в про- странстве;   * воспитывать волевые каче- ства, самостоятельность, стрем- ление соблюдать правила в по- движных играх, проявлять са- мостоятельность при выполне- нии физических упражнений; * продолжать формировать ин- терес и положительное отноше- ние к физической культуре и ак- тивному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; * укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспи- тания; * формировать представления о факторах, влияющих на здоро- вье, воспитывать полезные при- вычки, способствовать усвое- нию правил безопасного пове- дения в двигательной деятель- ности. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, разви- вает психофизические качества при выполнении упражне- ний основной гимнастики, а также при проведении подвиж- ных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, пока- зывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словес- ную инструкцию; поощряет проявление целеустремленно- сти и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представ- ление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укрепле- нию и сохранению здоровья.  1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразви- вающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положен- ными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая ку- бики или кегли, расставленные по одной линии на расстоя- нии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание об- руча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3- 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и верти- кальную цели с расстояния 2-2,5 м;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастиче- скую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево |

|  |  |
| --- | --- |
|  | на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не каса- ясь руками пола прямо и боком;  ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придержива- ясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в про- тивоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в сто- роны (плечи развести), за спиной);  бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сиг- налу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляю- щего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 че- ловек с одной стороны площадки на другую; бег врассып- ную с ловлей и увертыванием;  прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стара- ясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыги- вание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; пере- прыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполне- ние 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с пе- решагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, за- тем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную де- ятельность. Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжи- мание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражне- ний пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; |

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гиб- кости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, пово- роты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюш- ного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги впе- ред, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предме- тов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общераз- вивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять об- щеразвивающие упражнения из разных исходных положе- ний, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с пред- метами и без них. К предметам и пособиям, названным ра- нее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и дру- гое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музы- кальном занятии, педагог включает в комплексы общераз- вивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, при- ставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасы- вание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, рит- мичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбина- ции из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассып- ную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; пово- роты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

* + - 1. ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять основ- ные движения и развивать психофизические качества в по- движных играх, поощряет желание выполнять роль водя- щего, развивает пространственную ориентировку, самосто- ятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению

правил, поощряет проявление целеустремленности, настой- чивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

* + - 1. ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спор- тивным упражнениям на прогулке или во время физкультур- ных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенно- стей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, само- кате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные дви- жения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предме- том в воде.

* + - 1. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, поло- жительно влияющих на него, правилах безопасного поведе- ния в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует по- ниманию детьми необходимости занятий физической куль- турой, важности правильного питания, соблюдения гиги- ены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
      2. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает де- тей данной возрастной группы к участию в праздниках де- тей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музы- кально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение за- дач приобщения к здоровому образу жизни, иметь соци- ально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**Задачи и содержание обучения и воспитания по физическому развитию детей от 5 лет до 6 лет**

**(п.22.6** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=135)**)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * обогащать двигательный опыт, создавать условия   для оптимальной двига- тельной деятельности, раз- вивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения ос- новной гимнастики, осваи- вать спортивные упражне- ния, элементы спортивных игр, элементарные турист- ские навыки;   * развивать психофизиче- ские качества, координа- цию, мелкую моторику ориентировку в простран- стве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоя- тельность, проявлять твор- чество при выполнении   движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимо- действовать в команде;   * воспитывать патриотиче- ские чувства и нрав- ственно-волевые качества в подвижных и спортив- ных играх, формах актив- ного отдыха; * продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достиже- ниях российских спортс- менов; * укреплять здоровье ре- бёнка, формировать пра- вильную осанку, укреп-   лять опорно-двигательный аппарат, повышать имму- нитет средствами физиче- ского воспитания;   * расширять представления о здоровье и его ценности, | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, разви- вает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддержи- вает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять само- контроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддержи- вает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоот- ношения со сверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здо- ровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементар- ные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного пове- дения в двигательной деятельности. Организует для детей и ро- дителей (законных представителей) туристские прогулки и экс- курсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.  1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвиваю- щие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражне- ния).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимна- стической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); про- катывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построе- ниях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными спо- собами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной ру- кой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасыва- ние его в баскетбольную корзину;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;  ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 |

|  |  |
| --- | --- |
| факторах на него влияю- щих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоро- вью окружающих, осо- знанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигатель- ной деятельности и во время туристских прогу- лок и экскурсий. | м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;  бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между рас- ставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убе- гая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250- 300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлоп- ками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10- 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком не- высокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на воз- вышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;  прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвиж- ную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через ска- калку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;  упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагооб- разно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с под- держкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кру- жение парами, держась за руки; «ласточка».  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упраж- нениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; пере- кладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; по- очередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и паль- цами ног и перекладывание их с места на место.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнооб- разных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых об- щеразвивающих упражнений.  Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гим- настики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвива- ющих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы ак- тивного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в раз- ном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, то- пающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бе- гом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.  Строевые упражнения:  педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: по- строение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; по- строение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; раз- мыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вы- тянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом пере- ступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из ко- лонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.  2) ***Подвижные игры:*** педагог продолжает закреплять и совер- шенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжет- ных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, иг- рах-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблю- дение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, це- леустремленность.  Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет ока- зание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспи- тывает и поддерживает проявление нравственно-волевых ка- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | честв, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственно- сти за успехи команды, стремление к победе, стремление к пре- одолению трудностей; развивает творческие способности, под- держивает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патрио- тизма и гражданской идентичности в подвижных играх.   1. ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортив- ных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортив- ной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудо- вания, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.   Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в задан- ном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.   1. ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудо- вания и климатических условий региона.   Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользя- щим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступа- нием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлоч- кой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передви- жения.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.  Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опус- кая лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; сколь- жение на груди, плавание произвольным способом.   1. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог про- должает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, вы- бор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на све- жем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное ката- ние, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и   расширяет представления о правилах безопасного поведения в |

|  |  |
| --- | --- |
|  | двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаи- модействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимна- стической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чи- стоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профи- лактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).  6) ***Активный отдых***.  Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют празд- ники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Со- держание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвиж- ные и спортивные игры.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня пре- имущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эста- феты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значи- мую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, вклю- чать подвижные игры народов России.  Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день про- водятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерыв- ного движения 20 минут, с перерывом между переходами не ме- нее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряже- ния (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, ор- ганизует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми  разнообразные подвижные игры во время остановки. |

**Задачи и содержание обучения и воспитания по физическому развитию детей от 6 лет до 7 лет (п.22.7** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=141)**)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи**  **образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| - обогащать двигатель- ный опыт детей с по- мощью упражнений основной гимнастики, развивать умения тех- нично, точно, осо- знанно, рационально и | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основ- ных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражне- ний и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять |

|  |  |
| --- | --- |
| выразительно выпол- нять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизи- ческие качества, точ- ность, меткость, глазо- мер, мелкую мото- рику, ориентировку в пространстве; само- контроль, самостоя- тельность, творчество;   * поощрять соблюде- ние правил в подвиж- ной игре, проявление инициативы и само- стоятельности при её организации, партнер- ское взаимодействие в команде;   воспитывать патрио- тизм, нравственно-во- левые качества и граж- данскую идентичность в двигательной дея- тельности и различных формах активного от- дыха;  формировать осознан- ную потребность в  двигательной деятель- ности, поддерживать интерес к физической культуре и спортив- ным достижениям Рос- сии, расширять пред- ставления о разных ви- дах спорта;   * сохранять и укреп- лять здоровье детей средствами физиче- ского воспитания, рас- ширять и уточнять представления о здо- ровье, факторах на него влияющих, сред- ствах его укрепления, туризме, как форме ак- тивного отдыха, физи- ческой культуре и спорте, спортивных событиях и достиже- | упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соот- ветствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, ам- плитудой.  В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровитель- ной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самокон- троль и давать оценку качества выполнения упражнений.  Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, са- мостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, об- щеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импрови- зировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: рас- ширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприя- тиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и ту- ризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознан- ное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.  1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из поло- жения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча пра- вой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической ска- мейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; пе- релезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч раз- ными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;  ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными ша- гами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;  бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четвер- ками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь кос- нуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наимень- шим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2- |

|  |  |
| --- | --- |
| ниях, правилах без- опасного поведения в двигательной деятель- ности и при проведе- нии туристских прогу- лок и экскурсий;  - воспитывать береж- ное, заботливое отно- шение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим лю- дям. | 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направле- нию к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направ- лению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходь- бой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-впе- ред-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;  прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточ- ными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длин- ную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки че- рез вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся ска- калку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.  упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвига- ясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гим- настической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролеза- нием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнасти- ческой скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической ска- мейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каж- дый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги ме- шочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кру- жение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ла- сточки».  Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков де- тей, создает условия для поддержания инициативы и развития твор- чества, выполнения упражнений в различных условиях и комбина- циях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и пле- чевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, пооче- редное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и раз- гибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости по- звоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разги- бание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, пере- кладывание их с места на место. |

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровожде- нием. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных поло- жений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоя- тельность и творчество детей (придумать новое упражнение или ком- бинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включа- ются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвиваю- щих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в со- держание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продви- жением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбина- ции из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, дви- жениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в ко- лонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, ше- ренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыка- ние приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

1. ***Подвижные игры***: педагог продолжает знакомить детей подвиж- ным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной дея- тельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствую- щих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организо- вывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает про- являть смелость, находчивость, волевые качества, честность, целе- устремленность. Поощряет творчество детей, желание детей приду- мывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство от- ветственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

1. ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зави- симости от имеющихся условий и оборудования, а также региональ- ных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исход- ное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летя- щего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расстав- ленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в во- рота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ра- кеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

1. ***Спортивные упражнения***: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на са- нях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлоч- кой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного по- ложения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного по- ложения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, сколь- жение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в

воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произволь- ным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

1. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно вли- яющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укрепле- нии здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представле- ния о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного пове- дения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, иг- рах-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время ту- ристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементар- ную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чув- ство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
2. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, эле- менты соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преиму- щественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Со- держание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры наро- дов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здо- ровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патрио- тическую тематику, посвящаться государственным праздникам, яр- ким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсме- нов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог орга- низует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии воз- можностей дополнительного сопровождения и организации санитар- ных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, бое- вой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, ви- дах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности:

* + 1. 2.1.6. Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое по- ходной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укла- дывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ори- ентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществ- лять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила ги- гиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

* + - 1. **Программа социально-патриотического развития дошкольников «Мой край Родной» срок реализации:** 1 год

**Возраст детей:** 5-7 лет

**Цель программы**: формирования интереса и любви к малой Родине на основе ознакомления с родным краем

Задачи:

Воспитывать у ребенка чувство гордости за свою малую Родину Развивать:

-умение сравнивать и мыслить логически;

-воображение, фантазию, творческие способности, обогащать речь и словарный запас;

-активность в народных подвижных играх.

Формировать познавательно-исследовательскую деятельность, связанную с изучением родного села;

-научно – познавательное, эмоционально – нравственное, практически – деятельное отношение к окружающей среде и к своему народу на основе единства чувственного и эмоционального познания природного и социального окружения.

Способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному селу.

Содержание

Прогулка по участку вокруг школы, дошкольной группы. Составление плана территории.

Дидактические игры с использованием плана территории дошкольной группы: «Где нахо дится?», «Что находится здесь?», «Пробежим по этому пути»

Осень в родном крае: листопад, ветер. Стихи об Осени. Зима. Украшение дома к ново- годнему празднику. Животный мир Оренбуржья. Комнатные цветы.

Знакомство с картой Оренбургской области. Герб ,флаг ,гимн области. История села, названий улиц, памятник воинам отечественной войны. История улицы, на которой живу. Мой адрес. Путь домой. Рисование пути.

Быт предков. Дом в 19 и 20 веках. Храм в моем поселке. История моей семьи. Родословная. Подарки членам семьи.

Растениеводство. Хлеб. Профессии моих родителей. Творческая деятельность: чтение стихов наизусть, изготовление поделок.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Назва- ние не- дели** | **Тема** | **Программные задачи** | **Краткое содержание** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Сегодня  – дошко- лята, завтра – школь- ники | **«Наша до- школьная группа»** | Знакомить детей с пла- ном всей территории здания, где размещена дошкольная группа.  Дать возможность узнать предметы и объ- екты на плане. Разви- вать способность ори- ентироваться в про- странстве. | 1. Прогулка по участку вокруг школы, дошкольной группы 2. Составление плана террито- рии. 3. Беседы о том, что дети видят на плане. Помочь им разобраться и понять план 4. Дидактические игры с ис- пользованием плана территории дошкольной группы: «Где нахо- дится?», «Что находится здесь?»,   «Пробежим по этому пути» |
| 2 | Осень | **«Осень в нашем род- ном крае».** | Уточнить знания детей о природе родного края, села осенью; учить видеть красоту природы вокруг, вос- приятию произведений искусства, художе-  ственной литературы | 1. Просмотр слайдов «Осень в нашем крае» 2. Показ демонстрационного материала. 3. Чтение стихотворений об осени |
| 3 | Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Мои права | **«Путеше- ствие в про- шлое и настоящее родного края».** | Дать детям активно усваивать культурные богатства народа. Фор- мировать у детей эмо- ционально окрашенное чувство причастности их к духовному насле- дию предков, к куль-  туре прошлого и насто- ящего | 1. Познакомить детей с картой Оренбургской обл   герб ,флаг ,гимн области   1. Организовать прогулку по п. Калинин, познакомить с историей села, названий улиц, с памятни- ком воинам Великой Отечественой войны |
| 4 | Наши  друзья – живот- ные | **«Животный мир родного края».** | Расширять представле- ние о животном мире лесов родного края, села. Развивать умение классифицировать, обобщать.  Воспитывать доброе отношение к животным | 1. Рассказ воспитателя о жи- вотном мире Кувандыкского района, лесов в близи с.Сара 2. Чтение рассказов из книги рассказов В. Бианки. 3. Игра – тренинг «Изобрази животное». 4. Разгадывание загадок о пти- цах, животных чтение стихотво- рений. 5. Дидактическая игра «Чет- вертый лишний» |
| 5 | Мой дом.  Мой по- селок | **«Мы живем здесь»** | Познакомить детей с планом территории с. Сара. Дать детям представление о том, где, на какой улице, в каком месте плана изображен его дом, кто из детей живет рядом. | 1. Знакомство с планом терри- тории с.Сара 2. Рассматривание на плане улиц, домов, социальных объек- тов. 3. Закрепление своего адреса детьми   5.Отметить на плане красной точкой места жительства каждого ребенка группы – закрепить в де- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | тях ощущение собственной при- частности ко всему окружаю- щему.  6. Фотовыставка «Наше село» |
| 6 | Родная страна | **«Люби и**  **знай родной край»** | Дать детям представле- ние о том, что с. Сара часть Кувандыкского района, Оренбургской области, а Оренбург- ская область, часть Рос- сии. | 1. Рассмотреть с детьми карту Оренбургской области, найти   Кувандыкский р-он, с. Сара на карте и отметить его красным  флажком.   1. Познакомить с символикой Кувандыкского района 2. Прослушать гимн Кувандыкского района 3. Вечер стихотворений   «Люблю отчизну я» (совместно с родителями) |
| 7 | Мир предме- тов и техники | **«музей оу»** | 2Дать представление о предметах быта наро- дов с. Сара и их назначении: самовар,  скалка, миска, деревян- ная ложка. | 1. Знакомство с предметами   быта в музее, рассказ воспитателя (самовар, миска, деревянные ложки, скалка).   1. Д/и «Угадай предмет»,   «Назови предмет». |
| 8 | Позд- няя осень | **«Откуда хлеб к нам при- шел».** | Дать детям представле- ние о людях, которые выращивают хлеб на полях Саринского края (механизатор, тракторист, агроном) Воспитывать уважение к людям труда, береж- ное отношение к хлебу | 1. Рассматривание колосьев пшеницы. 2. Беседа на тему «Откуда хлеб к нам пришел» 3. Рассматривание альбома   «Люди труда», «Изделия из те- ста»   1. Заучивание пословиц «Не трудиться хлеба не добиться»,   «Без труда хлеба не вырастишь». |
| 9 | Моя се- мья | **«Мое генеа- логическое древо»** | Закреплять представле- ние детей о семье. По- буждать называть имена, отчества членов семьи. Воспитывать  желание заботиться о близких. | 1Беседа о семье по генеалоги- ческому древу   1. Рассматривание альбома с семейными фотографиями 2. Пальчиковая игра «Моя се- мья» 3. Стихи о семье |
| 10 | Наши добрые дела | **«Сделаем по- дарок для де- тей младшей возраста»** | Познакомить детей с книжками малышками. Закрепить умение изго- тавливать книжки – ма- лышки. Воспитывать | 1. Рассматривание книжек-ма- лышек детей выпускников, школьников 2. Показ способов изготовле- ния книжки- малышки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | желание делать по-  дарки, интерес к народ- ному творчеству. | 1. Совместная деятельность пе- дагога по изготовлению книжки- малышки 2. Досуг с детьми младшего возраста, вручение подарков |
| 11 | Комнат- ные рас- тения | **«Экологиче- ский свето- фор». (охрана при- роды).** | Закрепить представле- ние о значении при- роды в жизни человека. Развивать экологиче- ские представления.  Воспитывать бережное отношение к природе, растениям | 1. Беседа: «Какие комнатные растения растут у вас дома, в до- школьной группе, в школе» 2. Д/и «Назови отличия ком- натных растений от растений, ко торые растут на улице, в саду» 3. Рисование наших комнатных растений (нетрадиционные тех- ники рисования) |
| 12 | Зима пришла | **«Поет зима - аукает» (экс- курсия на по- лянку)** | Закрепить знания о зимних явлениях в  жизни природы, о дере- вьях, кустарниках, тра- вах. Развивать способ- ность наблюдать, опи- сывать, устанавливать простейшие причинно- следственные связи.  Воспитывать бережное отношение к природе. | 1. Чтение стихотворения о зиме 2. Беседа о зиме   2. Загадка о дереве 3.Рассматривание деревьев зи-  мой   1. Хороводная игра «Во поле береза стояла» 2. Игры детей |
| 13 | Твоя  безопас- ность | **Целевая про- гулка по близлежа- щим улицам.** | Закрепить названия  близлежащих улиц, по- мочь запомнить адрес детского сада и свой  адрес, в случае если ре- бенок потерялся | 1. Беседа «Что делать, если ты потерялся?» 2. Игра «Где эта улица, где этот дом?» (показать в какой сто- роне находится улица, на которой живет ребенок, дом) 3. Составление плана, как дойти с сада до дома |
| 14 | Маль- чики и девочки | «**Церковь с. Сара»** | Знакомство с архитек- турой и интерьером церкви. Поиск компо- зиционного решения. Воспитание социально- нравственного отноше- ния к тому, что окру-  жает. | 1. Беседа «Не стоят города без храмов» с рассматриванием фо- тографий церкви Успения Пре- святой Богородицы, часовень 2. Рисование часовенки |
| 15 | Новый  год | **Подготовка села к Ново- годним праздникам (экскурсия к**  **елке).** | Познакомить детей с историей появления но- вогоднего праздника, традицией украшать  дом. | 1. Беседа с детьми «Как мы украшаем дом к новогоднему празднику»  3. Рассматривание новогодних украшений   1. Украшение группы к ново- годнему празднику. 2. Экскурсия на площадь села 5.Обратить внимание детей на   оформление села к Новому году |
| 16 | Новый год |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 6. Рассмотреть украшенную Новогоднюю елку на площади  села |
| 17 | Неделя игры | **Игры наро- дов села Ташла** | Развивать познаватель- ный интерес к народ- ным подвижным играм, активность, самостоя- тельность,  дружеские отношения в игре | 1. Беседа «Любимая игра» 2.Знакомство с играми: татар-  ские, армянские, казахские ,рус- ские игры   1. Слушание народных песен 2. Подвижные игры по выбору детей |
| 18 | Юные волшеб- ники | **Искусство – созидатель- ная сила** | Познакомить детей ху- дожественной жизнью и традициями города Оренбурга; воспиты- вать любовь к искус- ству, природе родного края; развивать эстети- ческое восприятие, кру-  гозор детей | 1. Рассказ воспитателя «Искус- ство – созидательная сила» 2. Просмотр и обсуждение слайдов картин Оренбургских ху- дожников с использованием ИКТ 3. Рисование нетрадиционными техниками |
| 19 | Любо- пытные почему- чки | **«Бусы для Зимы»** | Формировать представ- ления детей о свой- ствах льда, Формиро- вать представления де- тей о правилах поведе- ния на открытых водое- мах в зимний период времени. Воспитывать интерес к эксперимен- тальной деятельности,  желание помогать. | 1. Рассматривание фотографии с изображением р. Чебокла зимой 2. Беседа о красоте льда и об опасности, которой он несет 3. Экспериментальная деятель- ность |
| 20 | Куль- тура об- щения | «**Традиция приема при- глашения гостей»** | Познакомить детей с традицией приема гос- тей народов населяю- щих село Сара (русские, татары, казахи ,армяне, мордва) | 1. Инсценировка сказки «Лиса и журавль». 2. Обсуждение поведения лисы и журавля. 3. Рассказ о церемонии приема гостей по традициям нескольких народов. 4. Инсценировка приема гос- тей. |
| 21 | Защит- ники Отече- ства | **Беседа « За- щитники Ро- дины».** | Углубить знания детей о защитниках нашей Родины, напомнить о памятных местах, по- священные им. | 1. Рассказ воспитателя «И тыл был фронтовой» (стр. 43) 2. Чтение стихотворения А.   Шиперова «Два праздника святых у ветеранов…»   1. Рассказы детей о папах (где служили, как, фото) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 | Народ- ное творче- ство, культура и тради- ции | **«Вместе на век»** | Расширить представле- ние о людях разных национальностей, про- живающих на террито- рии с. Сара | 1. Беседа с детьми о людях раз- ных национальностей с рассмат- риванием альбома «Костюмы» 2. Выполнение работы (лепка, рисование – по выбору) «Подарок из прошлого» |
| 23 | Женский день | **«Наши ма- мочки»** | Знакомство с женскими профессиями, необхо- димыми для сельской местности. Воспиты- вать уважение к людям разных профессий | 1 Беседа о женских профессиях   1. Рассказы детей « Наши слав- ные мамы» (с использованием   фото из семейных альбомов).   1. Рисунки детей на тему «Про- фессия моей мамы» 2. Выставка рисунков |
| 24 | Весна – красна | **«Весеннее пробуждение природы» (на прогулке)** | Уточнить представле- ния детей о характер- ных признаках весны.  Закреплять знания о де- ревьях, кустарниках | 1. Наблюдение за деревьями, кустарниками, травой 2. Обмен мнениями в процессе наблюдения   3 Рисование весеннего пейзажа. П/игра «Раз, два, три дерево,  кустарник найди» |
| 25 | Неделя книги | «**Музей С.Т.Акса- кова»**  **«Аленький цветочек».** | Познакомить с музеем С.Т.Аксакова, с его творчеством.  Развивать стремление подражать положитель- ным героям книг. | 1. Рассказ воспитателя «К Ак- сакову» 2. Чтение сказки. **«Аленький цветочек».** 3. Рассматривание иллюстра- ций к сказке 4. Просмотр одноименного мультфильма |
| 26 | Неделя здоровья | **С физкульту- рой дружить, здоровым быть** | Продолжать развивать и совершенствовать  двигательные умения и навыки детей; разви- вать психофизические качества: быстроту, вы- носливость, ловкость;  создать у детей радост- ное настроение; | Физкультурный досуг «Мама папа и я дружная семья !» |
| 27 | Косми- ческие про- сторы | **«Ю.А.Гага- рин – гор- дость Орен- бургской об- ласти»** | Продолжать знакомить с историей покорения космоса; воспитывать уважение к гордость к людям, прославляющие  край Оренбургский | Ознакомление дошкольников с покорителем космоса Ю.А. Гага- риным. Ю.А.Гагарин – гордость Оренбурга. Память о подвиге пер- вого в мире космонавта. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | П/И «Раз, два, мы – на старте»,  «Подготовка к полёту», Упражне- ние «Мои ощущения». |
| 28 | Перна- тые со- седи и друзья | **«Изменения в жизни птиц весной»** | Закрепить знания детей о перелетных птицах. | 1. Беседа «Каких птиц я видел по дороге в детский сад» 2. Презентация «Перелетные птицы нашего села»   На прогулке   1. Наблюдение за птицами |
| 29 | Знай и уважай ПДД | **Транспорт** | Расширять представле- ние о сельском транс- порте, его месте в  жизни людей, повто- рить правила пешехо- дов в сельской местно- сти | 1. Беседа с детьми на тему   «Транспорт вчера, сегодня, зав- тра». Загадки о транспорте.   1. Повторение правил для пе- шеходов в сельской местности   3 С/р игра «Автобус» |
| 30 | День По- беды! | **Посещение митинга, по- священному Дню Победы** | Продолжить знакомить детей с родным селом, его памятными ме- стами. Воспитывать  уважение к памятным местам. | 1 Чтение стихов о войне   1. Беседа «Что я знаю о войне» 2. Рассматривание памятника 3. Возложение цветов 4. Обмен мнениями об увиден- ном. |
| 31 | Эти уди- витель- ные насеко- мые | **«Насеко- мушки»** | Расширять представле- ние о мире насекомых родного края, села.  Воспитывать доброе отношение к насеко- мым  Развивать творческие способности | 1. Рассказ воспитателя о мире насекомых Кувандыкского района, с. Сара 2. Зарисовка насекомых на прогулке 3. Игра – тренинг «Изобрази насекомое». 4. Разгадывание загадок о насе- комых 5. Дидактическая игра «Чет- вертый лишний» |
| 35 | Мир во- круг нас | **«Удобное место для житья…»** | Расширить представле- ние детей о природе п.Калинин Воспитывать бережное отношение к природе. | 1. Беседа о животном и расти- тельном мире Кувандыкского района 2. Чтение стихотворения   «Красная книга».   1. Дидактическая игра   «Вспомни и назови».   1. Создание «Красной книги» |
| 36 | Лето, ах, лето! | **Оформление альбома**  **«Наш люби- мый край»** | Конкретизировать зна- ния дошкольников о родном крае, об истории города Оренбурга, его  достопримечательно- стях, культуре и тради- циях. | 1. Беседа, что должно быть в альбоме, почему 2. Оформление альбома |

* + - 1. **Программа «От А до Я»**

Задачи: (1-ой год обучения, 5-6 лет):

* + - * + Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря.
        + Развитие грамматического строя речи.
        + Развитие связной речи с опорой на речевой опыт ребёнка.
        + Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи.
        + Развитие мелкой моторики рук.

Задачи (2-ой год обучения, 6-7 лет):

расширять знания и представления детей об окружающем мире;

развивать фонематический слух;

обогащать словарный запас дошкольников;

развивать умение свободно общаться с взрослыми и детьми.

развивать компоненты устной речи детей (лексическую сторону, грамматический строй речи, связную речь - диалогическую и монологическую формы) в различных формах и видах детской деятельности;

развивать врожденную грамотность, умение обобщать, анализировать, мыслить, рассуж- дать;

формировать умение понимать прочитанный текст;

развивать интерес и способность к чтению;

учить писать слова, предложения печатными буквами;

развивать графические навыки с целью подготовки руки ребенка к письму;

формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

учить самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначе- ниями;

формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Содержание образовательной деятельности:

1. Подготовительный:

* закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки
* интонационное выделение заданного звука в слове
* графическое обозначение слов – прямоугольник (схема)
* деление слов на слоги: закрепление фонематического слуха у детей

1. Знакомство с гласными звуками и буквами - А, О, У, Ы, Э:

* знакомство с понятием звук и буква и их различием (на протяжении всех занятий)
* понятие «гласный звук» и графическое изображение гласных звуков – красный круг
* определение места звука / буквы в слове
* обучение написанию букв с использованием образца (печатное изображение букв) и ограниче- ния клеткой – подготовка руки к письму (на протяжении всех занятий)

1. Знакомство с сонорными согласными - Л, М, Н, Р:

* алфавитное название согласных букв и звук, который они обозначают в слове
* понятия «согласный звук», «слог» и «слияние»
* гласные буквы, придающие твердость согласным буквам при произношении, и графическое изображение твердых согласных – синий квадрат
* чтение слогов с изученными звуками и буквами
* составление и чтение слов из знакомых букв
* работа над ударением в слове (ударный слог, ударный гласный в слове, графическое обозначе- ние ударения), переход к чтению целых слов

1. Знакомство с йотированными гласными – Я, Е, Ё, Ю, И:

* гласные буквы, придающие согласным буквам мягкость при произношении
* графическое изображение мягких согласных звуков – зеленый квадрат

1. Знакомство со звонкими и глухими согласными: парность звуков по звонкости/глухости:

* звуковой (фонетический) анализ слова
* понятие «предложение» и его графическое изображение (схема)
* переход к чтению предложений из двух, трех, четырех знакомых слов

1. Знакомство с одиночными согласными: Х, Ц, Й, Ь и Ъ – и их особенностями

* закрепить понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»
* переход к чтению несложных текстов

1. ***Повторение и закрепление пройденного материала***

Перспективное планирование программного содержания 1-й год обучения

**(5 -6 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** |
| **октябрь** | |
| 1. | Звук и буква А  Познакомить с гласным звуком А и его условным обозначением – красный квад- рат. Учить определять место звука А в словах. Учить на схеме (прямоугольнике) обозначать место звука в слове, используя условное обозначение – красный квад- рат. Учить внимательно слушать текст стихотворения, выделяя в нем слова, в кото- рых есть звук А. Познакомить с буквой А как с письменным обозначением звука А. Учить писать печатную букву А, используя образец. Учить писать на схеме  букву А в месте где слышится звук А |
| 2. | Звук и буква О  Познакомить с гласным звуком О и его условным обозначением – красный квад- рат. Учить определять место звука О в словах. Учить на схеме (прямоугольнике) обозначать место звука в слове, используя условное обозначение – красный квад- рат. Учить внимательно слушать текст стихотворения, выделяя в нем слова, в кото- рых есть звук О. Познакомить с буквой О как с письменным обозначением звука О. Учить писать печатную букву О, используя образец. Учить писать на схеме  букву О в месте где слышится звук О |
| 3. | Звук и буква У  Познакомить с гласным звуком У и его условным обозначением – красный квад- рат. Учить определять место звука У в словах. Учить на схеме (прямоугольнике) обозначать место звука в слове, используя условное обозначение – красный квад- рат. Учить внимательно слушать текст стихотворения, выделяя в нем слова, в кото- рых есть звук У. Познакомить с буквой У как с письменным обозначением звука У. Учить писать печатную букву У, используя образец. Учить писать на схеме букву У в месте где слышится звук У |
| 4. | Звук и буква Ы  Познакомить с гласными звуками Ы, и их условным обозначением – красный квадрат. Учить определять место звука Ы в словах. Учить определять место звука Ы в словах. Учить на схеме (прямоугольнике) обозначать место звука в слове, ис- пользуя условное обозначение – красный квадрат. Учить внимательно слушать текст стихотворения, выделяя в нем слова, в которых есть звуки Ы. Познакомить с буквой Ы как с письменным обозначением звука Ы. Учить писать печатную букву  Ы , используя образец. Учить писать на схеме букву Ы в месте где слышится звук Ы. |
| **ноябрь** | |
| 5. | Звук и буква Э  Познакомить с гласными звуками Э и их условным обозначением – красный квад- рат. Учить определять место звука Ы в словах. Учить определять место звука Э в |

|  |  |
| --- | --- |
|  | словах. Учить на схеме (прямоугольнике) обозначать место звука в слове, исполь- зуя условное обозначение – красный квадрат. Учить внимательно слушать текст стихотворения, выделяя в нем слова, в которых есть звуки Э. Познакомить с бук- вой Э как с письменным обозначением звука Э. Учить писать печатную букву Э ,  используя образец. Учить писать на схеме букву Э в месте где слышится звук Э. |
| 6. | Гласные звуки и буквы: А, У, О, Ы, Э - закрепление пройденного материала |
| 7. | Звук и буква Л: место звука в слове, чтение слогов, ударение, называние слов с  начальных слогов, чтение слогов, печатание буквы. |
| 8. | Звук и буква М: графическое изображение твердого согласного звука (синий квадр.), место звука в слове, слог-слияние согласной и гласной букв, чтение сло-  гов, печатание буквы. |
| **декабрь** | |
| 9 | Звук и буква Н: графическое изображение твердого согласного звука (синий квадр.), место звука в слове, слог-слияние согласной и гласной букв, чтение сло- гов,  печатание буквы. |
| 10 | Звук и буква Р: место звука в слове, чтение слогов, выделение первого слога в  слове, печатание буквы. |
| 11 | Закрепление: гласные и согласные звуки и буквы, фонетический разбор слов и их  соотношение со схемой, чтение слогов и слов. |
| 12 | Буква Я: буква в начале слова, соотношение первого звука в слове с буквой (А, Я), мягкие согласные (Мь, Ль, Нь, Рь) и их графическое изображение на схеме (зеле- ный квадрат), сравнительное чтение слогов с А/Я, произношение согласных зву-  ков, фонетический разбор слов (МАЛ, МЯЛ) чтение слогов, слов, предложений. |
| **январь** | |
| 13 | Буква Ю.. Чтение слогов, слов, предложений  Познакомить с гласной буквой Ю и ее условным обозначением- красный квадрат. Учить писать букву ю. Учить читать слоги МУ-МЮ, ЛУ-ЛЮ, НУ-НЮ, РУ-РЮ. Познакомить детей с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ,РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Продолжать учить соотносить звук и букву. Продолжать учить  дифференцировать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки. Продолжать знакомить с ударным слогом , ударными гласными, обозначением ударения |
| 14 | Буква Е. Чтение слогов, слов. Составление предложений  Познакомить с гласной буквой Е и ее условным обозначением - красный квадрат. Учить писать букву Е. Познакомить детей с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ,РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Продолжать учить соотносить звук и букву. Учить читать слоги и слова. Учить соотносить схему с написанным словом. Учить составлять предложение из 3 слов по картине и записывать его условными знаками. |
| 15 | Буква Ё: место буквы в словах (ЁЖ, ЁРШ, ЁЛКА), сравнительное чтение слогов с  О/Ё, произношение согласных звуков, чтение и фонетический разбор слов (МЕЛ/МЁЛ/ЛЁН). |
| 16 | Звук и буква И: место звука в слове, чтение слогов, слов, фонетический разбор (ЛИМОН, МАЛИНА).  Буква И: место буквы в слове, чтение слогов, слов, печатание буквы. |
| **февраль** | |
| 17 | Закрепление: твердые и мягкие согласные звуки; слова и слоги, чтение предложе-  ний (МАРИНА ЕЛА МАЛИНУ. МАРИНА УРОНИЛА ЛИМОН). |
| 18 | Буквы Г, К: чтение слов с буквами Г, К и фонетический разбор слов (КИТ/КОТ, ГРОМ/ГРИМ), соотнесение схем слов с названием предметов (на звуков), состав-  ление предложений по картинке (МАЛЬЧИК ЧИТАЕТ КНИГУ). |

|  |  |
| --- | --- |
| 19 | Звуки Д и Дь, Т и Ть: графическое изображение мягких и твердых согласных в слове, сравнительный анализ звуков (звонкий/глухой), чтение слогов, печатание  букв Д и Т. Буквы Д, Т: чтение слов с буквами Д и Т, чтение предложения (КОТЁ- НОК ЛАКАЕТ МОЛОКО). |
| 20 | Звуки В-ВЬ,Ф-ФЬ. Буквы В, Ф. Чтение слогов, предложений  Познакомить со звуками В-Ф как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками В-ВЬ,Ф- ФЬ . Закрепить умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат- твердые согласные, зеленый квадрат-мягкие со- гласные. Познакомить с буквами В и Ф как письменными знаками согласных зву- ков. Учить писать печатные буквы В-Ф сначала по точкам, а затем самостоятельно. Учить читать слоги с В + 10 гласных, с Ф + 10 гласных. Совершенствовать навык чтения. Учить писать слова, проводить фонетический разбор слов. |
| **март** | |
| 21 | Звуки З-ЗЬ, С-СЬ. Буквы З, С. Чтение слогов, предложений  Познакомить со звуками З-С как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками З-ЗЬ, С- СЬ. Закрепить умение использовать условные обозначения со- гласных звуков: синий квадрат- твердые согласные, зеленый квадрат-мягкие со- гласные. Познакомить с буквами З и С как письменными знаками согласных зву- ков. Учить писать печатные буквы З-С сначала по точкам, а затем самостоятельно.  Учить читать слоги с З+ 10 гласных, с С + 10 гласных. Совершенствовать навык чтения. |
| 22 | Звуки Б-БЬ, П-ПЬ. Буквы Б, П. Чтение слогов, предложений  Познакомить со звуками Б-П как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками Б-БЬ, П-ПЬ. Закрепить умение использовать условные обозначения со- гласных звуков: синий квадрат- твердые согласные, зеленый квадрат-мягкие со- гласные. Познакомить с буквами Б и П как письменными знаками согласных зву- ков. Учить писать печатные буквы Б-П сначала по точкам, а затем самостоятельно. Учить читать слоги с Б+ 10 гласных, с П + 10 гласных. Совершенствовать навык чтения. |
| 23 | Буква Х. Звуки Х-ХЬ. Чтение слогов, слов, предложений  Познакомить с печатной буквой Х и звуками Х-ХЬ. Учить писать печатную букву Х. Учить читать слоги с буквой Х + 10 гласных. Совершенствовать навык чтения слогов, слов, предложений. Учить подбирать к картине (предложение) |
| 24 | Буквы и звуки Ж-Ш. чтение слогов и слов  Познакомить со звуками Ж-Ш-звонкими и глухими. Познакомить с условными обозначениями звуков Ж-Ш – синий квадрат (как звуками, которые всегда твер- дые. Познакомить с печатными буквами Ж-Ш. Учить писать печатные буквы Ж-  Ш. Учить писать слова. Совершенствовать навык чтения слогов, слов. Продолжать учить соотносить слово с его графическим изображением. |
| **апрель** | |
| 25 | Буквы и звуки Ч-Щ. чтение слогов, слов, предложений  Познакомить со звуками Ч-Щ как глухими согласными, мягкими согласными. За- креплять умение определять место звука в слове. Познакомить с условным обозна- чением звуков Ч-Щ – зеленый квадрат. Познакомить с печатными буквами Ч-Щ. Учить писать печатные буквы Ч-Щ. Учить читать слоги, небольшие тексты. За-  креплять умение проводить фонетический разбор слов бычок, бочок. |
| 26 | Звук и буква Ц. Чтение слогов, стихотворных текстов  Познакомить с согласным звуком Ц. Учить интонационно выделять звук Ц в сло- вах. Познакомить с печатной буквой Ц как письменным знаком звука Ц. Учить пи- сать печатную букву Ц. Совершенствовать навык чтения. |
| 27 | Буква и звук Й. Чтение слогов, стихотворных текстов  Познакомить с мягким согласным звуком Й и его условным обозначением – зеле- ный квадрат. Познакомить с печатной буквой Й как письменным знаком звука Й. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Учить писать печатную букву Й. Закреплять умение записывать слово знаками и  буквами. Совершенствовать навык чтения. |
| 28 | Буква Ь. Чтение слогов и стихотворных текстов  Познакомить с буквой Ь и его смягчающей функцией. Учить писать печатную  букву Ь. Совершенствовать навык чтения. Учить писать слова. Продолжать учить соотносить слово с его графическим изображением. |
| **май** | |
| 29 | Буква Ъ. Чтение слогов, стихотворных текстов  Познакомить с буквой Ъ и его разделительной функцией. Учить писать печатную букву Ъ. Совершенствовать навык чтения. Учить писать слова. Продолжать учить соотносить слово с его графическим изображением. |
| 30 | Повторение: слог деление слов на слоги. Слова: составление из букв, чтение и  письмо. Предложение: составить по картинке и дописать пропущенное слово. |
| 31 | Закрепление: Гласные и согласные звуки и буквы: дописать в слове пропущенные  буквы. Составить предложение по картинке и написать слова. |
| 32 | Закрепление: алфавит, чтение стихотворений |

Тематическое планирование, 2-й год обучения (6-7 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** |
| **октябрь** | |
| 1. | Речь письменная и устная. Звуки речи. |
| 2. | «Звуки и буквы» – повторение. Графическое изображение звука в слове (квадрат). Место звука в слове (начало, середина, конец). |
| 3. | Повторение: Слог как часть слова, графическое изображение слова . |
| 4. | «Звуки и буквы» – закрепление: Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание за- гадки, игровые упр. – «прочитай и допиши правильно». |
| **ноябрь** | |
| 5. | «Слова и слоги» - закрепление. Слог как часть слова, графическое изображение слова (прямоугольник). Чтение пословиц. Игровое упр. «Соедини правильно», «Кто в каком домике живёт». |
| 6. | «Предложение, графические навыки» - знакомство. Игр. упр. «Прочитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку. |
| 7. | «В мире книг». Чтение и отгадывание загадок, запись слов-отгадок, чтение пословиц, рисование колобка в тетради в линейку. |
| 8. | «Игрушки». Игр. упр. «Напиши правильно», «Допиши предложение», чтение загадки, рисование шариков в тетради в линейку. |
| **декабрь** | |
| 9. | «Овощи». Игр. упр. «Напиши правильно», «Соедини правильно», «Допиши предло- жение», чтение загадки, рисование шариков в тетради в линейку. |
| 10. | «Фрукты». Игр. упр. «Напиши правильно», «Что где растёт», «Учимся разгадывать кроссворд», рисование вишен, яблок в тетради в линейку. |
| 11. | «Осень». Чтение загадки, рассказа, пословиц об осени. Рисование осенних листочков в тетради в линейку. |
| 12. | «Домашние животные». Чтение загадок, игр. упр. «Напиши правильно», чтение рас- сказа Ушинского К. «Васька», рисование кошки в тетради в линейку. |
| **январь** | |
| 13. | «Дикие животные». Разгадывание кроссворда, игровое упр. «Допиши предложение», чтение загадки, рисование зайца в тетради в линейку. |

|  |  |
| --- | --- |
| 14. | «Сказки». Чтение отрывка из рассказа Ю. Коваля, игр. упр. «Напиши правильно»,  чтение загадок, рисование Чебурашки в тетради в линейку. |
| 15. | «Зима». Чтение загадок, рассказа о Зиме, составление предложения по картинке, ри-  сование снежинок в тетради в линейку. |
| 16. | «Новый год». Чтение стихотворения, игр. упр. «Напиши правильно», составление рас-  сказа по серии сюжетных картинок, рисование ёлочных шариков в тетради в линейку. |
| **февраль** | |
| 17. | «Транспорт». Игр. упр. «Напиши правильно», чтение загадки, рисование вагончиков в  тетради в линейку. |
| 18. | «Профессии». Игр. упр. «Прочитай и допиши предложение», «Соедини правильно»,  чтение загадок. |
| 19. | «Природные явления». Чтение пословиц, стих-я о природных явлениях, игр. упр. «Со-  едини правильно». Соотнесение звука и буквы. |
| 20. | «Лес». Чтение рассказа, загадок о лесе, игр. упр. «Что перепутал художник», рисова-  ние желудей, грибов в тетради в линейку. |
| **март** | |
| 21. | «Насекомые». Разгадывание кроссворда, игр. упр. «Раскрась и соедини правильно»,  рисование божьих коровок в тетради в линейку. |
| 22. | «Птицы». Игр. упр. «Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К. Ушинского  «Дятел», рисование птичек в тетради в линейку. |
| 23. | «Цветы». Разгадывание кроссворда, игр. упр. «Раскрась правильно», рисование тюль-  панов в тетради в линейку. |
| 24. | «8 Марта». Чтение стих-я Шорыгиной Т., написание поздравлений женщинам своей  семьи и рисование для них букетов цветов, чтение пословиц о маме. |
| **апрель** | |
| 25. | «Весна». Чтение загадки, рассказа Сладкова Н. «Весенние радости», игр. упр. «Со-  едини правильно», рисование подснежников в тетради в линейку. |
| 26. | «Лето». Чтение загадки и рассказа о лете, игр. упр. «Раскрась правильно», «Звуки и  буквы», чтение пословиц о лете, рисование грибов в тетради в линейку. |
| 27. | «Ребусы». Разгадывание ребусов. |
| 28. | «Кроссворды». Разгадывание кроссвордов. |
| **май** | |
| 29. | «Скоро в школу». Чтение стих-й и пословиц о школе, игр. упр. «Соедини правильно»,  чтение вопросов и написание ответов на них. |
| 30. | Повторение – закрепление. |
| 31. | Проверочная работа |
| 32. | Итоговое занятие. Закрепить полученные на протяжении всего курса обучения уме-  ния и навыки чтения. |

* 1. **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**. **(п 23.** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=149)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | | |
| Подгрупповая. Груп- повая. Совместная  деятельность педа- гога с детьми. Инди- | Наблюдение. Рас- сматривание. Показ способов действий | Наглядные Практические. Игровые.  Словесные | демонстрационные и учебно-наглядные пособия, дидактиче- ский материал, ма- кеты, оборудование и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| видуальная. Самосто- ятельная деятель- ность детей. | Поручения. Игровая ситуация. Подража- тельные упражнения экспериментирование дидактическая игра. Сюжетно –ролевая игра. Загадывание загадок. Рассказ пе- дагога. Беседа. Чте- ние художественной литературы. Указа- ние. Пояснение. Объ- яснение. Досуг Экс- курсия Конструк- тивны е и творческие упражнения. Про-  блемные ситуации. Опыты. Моделирова- ние. Введение эле-  ментов соревнования Проект. Викторина | Проектные. | инвентарь для орга- низации труда, ИКТ |
| **Познавательное развитие** | | | |
| Подгрупповая, груп- повая, индивидуаль- ная, совместная дея- тельность педагога с детьми, самостоя- тельная деятельность детей | Наблюдение, рас- сматривание, показ образца, игровое упражнение, чтение, дидактическая игра, показ способа дей- ствия, игра-экспери- мент, объяснение, до- суг, игровая ситуа- ция, рассказ, беседа, чтение литературы, экскурсия, конструк- тивное упражнение, проблемная ситуа- ция, моделирование, конструирование, развивающие игры,  соревнования, путе- шествия | наглядные практические игровые словесные | Учебно- наглядный материал. Раздаточ- ный материал. Обо- рудование для орга- низации познава- тельно- исследова- тельской деятельно- сти. Натуральные объекты: Комнатные растения. Модели.  Энциклопедии |
| **Речевое развитие** | | | |
| Подгрупповая, груп- повая, индивидуаль- ная, совместная дея- тельность педагога с детьми, самостоя- тельная деятельность детей | Творческое упражне- ние. Воображаемая ситуация. Инсцени- рование. Театрализо- ванная игра, игра-  фантазирование, пе- ресказ, лексические | наглядные практические игровые словесные | учебно-наглядные пособия, раздаточ- ный материал, дет- ская литература, ил- люстрации, альбомы, мнемотаблицы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | упражнения, литера- турный калейдоскоп, дидактическая игра, сопоставление рас- сказа по картинкам |  |  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | |
| Подгрупповая, груп- повая, индивидуаль- ная, совместная дея- тельность педагога с детьми, самостоя- тельная деятельность детей | Показ действий, наблюдение, обследо- вание предметов и иг- рушек, подражатель- ное упражнение, игра-имитация, объ- яснение, музыкаль- ные праздники, до- суги, прослушивание аудиозаписей, слуша- ние, танцы, игры на музыкальных инстру- ментах, пальчиковые игры, упражнения, экскурсия, музы- кально-дидактиче- ские игры, импрови- зация, рассуждения, беседа, изготовление украшений для груп- пового помещения к праздникам, предме- тов для игры, сувени- ров, украшение пред- метов для личного пользования, рас- сматривание эстети- чески привлекатель- ных предметов (ово- щей, фруктов, дере- вьев, цветов и др.), узоров, работ народ- ных мастеров и про- изведений, произве- дений книжной гра- фики, иллюстраций, произведений искус- ства, репродукций произведений живо- писи и книжной гра- фики, организация выставок работ народных мастеров,  тематическая встреча, | наглядные практические игровые словесные проектный | Предметы материаль- ной культуры. Учебно-наглядные пособия. Тематиче- ские альбомы. Сю- жетные картинки. ТСО. Музыкальные. Натуральные объ- екты: объекты расти- тельного и животного мира, иллюстрации |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | праздники, мастер- ская, мастер-класс,  проект |  |  |
| **Физическое развитие** | | | |
| Подгрупповая, груп- повая, индивидуаль- ная, совместная дея- тельность педагога с детьми, самостоя- тельная деятельность детей | Показ действий соче- тается с объяснением, начиная с 4 лет показ предваряет самостоя- тельное выполнение упражнения детьми, общеразвивающие упражнения, основ- ные виды движений, подвижная игра, ди- дактическая игра с элементами движе- ний, упражнения, иг- ровое задание, физми- нутки, корригирую- щая гимнастика, утренняя гимнастика, беседы, чтение лите- ратуры, объяснение, указания, рассматри- вание иллюстраций, альбомов, физкуль- турные досуги (игры). День здоровья, Физ- культурные празд- ники (4-5 лет), пол- ный показ или показ отдельных элементов упражнения, а также показ упражнений ре- бенком, команды спортивные, игры, физкультурные до- суги (эстафеты), спортивные празд-  ники, проекты | Наглядные практические игровые словесные  метод строго регла- ментированного упражнения  метод круговой  тре нировки соревновательный метод | спортивный инвен- тарь, оздоровитель- ное оборудование, учебно-наглядные по- собия, атрибуты для подвижных игр, му- зыка, детские трена- жеры, атрибуты дет- ских спортивных игр |

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной про- граммы с учетом индивидуальных психологических особенностей воспитанников

Формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы педагог опре- деляет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и инди- видуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Образова- тельной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями

детей:

*- в раннем возрасте (1 год - 3 года):*

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и дру- гое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые по- движные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного стро- ительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические дви- жения).

*- в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):*

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-кон- структивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-лич- ностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и моно- логическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная дея- тельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упраж- нения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музы- кально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Образовательной программы педагог ис- пользует следующие методы:

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам обществен- ного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, сорев- нования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, нагляд- ные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

* при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, органи- зуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание кар- тин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педа- гога или детей, чтение);
* репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
* метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
* при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
* исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуа- ций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личност- ные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, ре- ализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации Образовательной программы педагог использует различные средства, пред- ставленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
* предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
* игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
* познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудо- вание для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, мо- дели, схемы и другое);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, ил- люстративный материал);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирова- ния);
* музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). Вариативность форм, методов и средств реализации Образовательной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образова- тельных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном про- цессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Образовательной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отно- шение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятель- ности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Образова- тельной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их со- отношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариатив- ность.

Во всех возрастных группах проводится оздоровительная работа с детьми. Все формы, спо- собы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы здоровья и уровня физической подготовленности. Дети, имеющие вторую, третью, четвертую и пятую группу здоровья требуют индивидуального подхода. Сохранению и укреплению здоровья детей

во всех возрастных группах способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; сня- тие умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилак- тике нарушений зрения, плоскостопия, осанки; наличие в групповых помещениях здоровьесбе- регающего оборудования (зрительные тренажеры, бактерицидные лампы); дыхательная гимна- стика; С-витаминизация; ежедневное употребление салатов из свежих овощей, фруктов, сока; организация теплового и воздушного режима помещения; утренняя гимнастика; корригирующая гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание, оптимальный двигательный режим); в холодное время ходьба по массаж- ным коврикам, в теплое время по Тропе здоровья; мероприятия на период повышенной заболе- ваемости гриппа и ОРЗ (употребление фитонцидов); использование современных здоровьесбере- гающих технологий.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Психоло- гические особенно- сти** | **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Тип тем- перамента **холерик** | Индивидуальная, сов- местная игра со сверстниками, Сов- местная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная дея- тельность детей | Беседа, малоподвиж- ные игры, спокойные игры, настольные игры, игры с коман- дами конструирова- ние, рисование, лепка | Индивидуальные Словесные Нагляд- ные Создание ситуа- ции успеха Решение проблемных ситуа- ций Напоминание Поручение Музы- кальное сопровожде- ние | Дидактический ма- териал, картотека малоподвижных игр, разноуровне- вые задания, мате- риал для изодея- тельности и кон- струирования, аудиотека со спо- койной музыкой |
| Тип тем- перамента **сангви-**  **ник** | Самостоятельная Дея- тельность детей Инди- видуальная Подгруп- повая Групповая, Сов- местные игры с детьми | Игра-ситуация Чте- ние Показ способов действия Напомина- ние Поручение Сю- жетно-ролевая игра Продуктивная Дея- тельность | Индивидуальные Словесные Нагляд- ные Практические Метод проговарива- ния | Демонстрационный материал Игровые пособия Дидактиче- ский материал (раз- даточный материал) ТСО Оборудование И инвентарь для игры и занятия |
| Тип тем- перамента **флегма- тик** | Групповая, Совмест- ные игры с детьми Са- мостоятельная Дея- тельность | Игры соревнователь- ного характера, по- движные игры трудо- вые поручения, кон- струирование, сов- местные игры в кол- лективе сверстников | Индивидуальные Словесные Нагляд- ные Создание ситуа- ции успеха Поруче- ние Метод прогова- ривания | Игровые пособия Оборудование Ин- вентарь для по- движных игр, со- ревнований, трудо- вой деятельности |
| Тип тем- перамента **меланхо- лик** | Самостоятельная Дея- тельность детей Инди- видуальная Подгруп- повая | Показ способов дей- ствия Напоминание Беседа, малоподвиж- ные игры, игры направленные на раз- витие навыков взаи- модействия и обще- ния со взрослым и детьми, продуктив- ная деятельность | Создание ситуации успеха Метод прого- варивания Индиви- дуальны е  Словесные Метод повышения Само- оценки | Дидактический ма- териал, картотека игр направленных на развитие навыков взаимодействия и общения со взрос- лым и детьми, раз- ноуровневые зада- ния |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **(для детей 1 – 3 лет)** | | | | |
| Тревож- | Индивидуальная под- | Игры, сближающие | Словесные нагляд- | Картотека пальчи- |
| ные дети | групповая Совместная | малышей друг с дру- | ные Метод созда- | ковых игр Игровой |
|  | игра со сверстниками | гом Игры с элемен- | ния ситуации | материал .Материал |
|  | Совместная деятель- | тами массажа Пальчи- | успеха | для чтения художе- |
|  | ность воспитателя с | ковые Чтение художе- |  | ственной литера- |
|  | детьми Самостоятель- | ственной литературы |  | туры |
|  | ная деятельность |  |  |  |
|  | детей |  |  |  |
| Обидчи- | Индивидуальная под- | Игры – забавы Беседы | Словесные нагляд- | Игровой материал |
| вые и эмо- | групповая Совместная | Игры-хороводы Игры | ные Метод созда- | дидактический ма- |
| цио- | игра со сверстниками | на развитие коммуни- | ния ситуации | териал Музыкаль- |
| нально- |  | кативных навыков | успеха | ная аудиотека |
| неустой- |  | Игры с куклами |  |  |
| чивые |  |  |  |  |
| дети |  |  |  |  |
| **(для детей 3 – 5 лет)** | | | | |
| Обидчи- | Групповая Индивиду- | Чтение художествен- | Словесные нагляд- | Оборудование и ин- |
| вые и эмо- | альная подгрупповая | ной литературы Про- | ные практические | вентарь для подвиж- |
| цио- |  | слушивание музыкаль- | индивидуальные | ных игр Музыкаль- |
| нально- |  | ных произве- |  | ная аудиотека |
| неустой- |  | дений Совместные |  |  |
| чивые |  | игры с детьми в |  |  |
| дети |  | группах Беседы |  |  |
|  |  | Сюжетно-ролевые |  |  |
|  |  | игры Ситуативный |  |  |
|  |  | разговор с детьми |  |  |
| **(для детей 5 – 6 лет)** | | | | |
| Гиперак- | Индивидуальная под- | Игры – задачи ,упраж- | Словесные нагляд- | Оборудование и ин- |
| тивные | групповая | нения Практические | ные практические | вентарь для игр с |
|  |  | песком и водой Игры | индивидуальные | песком и водой Ди- |
|  |  | с водой и песком Физ- | Поручения | дактические игры |
|  |  | культурные минутки |  | Картотека упражне- |
|  |  | Игры для обучения |  | ний Игровой мате- |
|  |  | самоконтролю |  | риал |
|  |  | Игры, направлен- |  |  |
|  |  | ные на обучение |  |  |
|  |  | навыков общения |  |  |
|  |  | Соблюдение ре- |  |  |
|  |  | жима Настольные |  |  |
|  |  | игры |  |  |
| Агрессив- | Индивидуальная под- | Сюжетно-ролевые | Словесные нагляд- | Игровой материал |
| ные | групповая | игры Изобразительная | ные практические | Оборудование и ма- |
|  | групповая | деятельность Дыха- | индивидуальные | териал для изобра- |
|  |  | тельные упражнения |  | зительной деятель- |
|  |  | Решение проблемных |  | ности Художе- |
|  |  | ситуаций |  | ственные произве- |
|  |  | Чтение художествен- |  | дения Картотека ды- |
|  |  | ной литературы Бе- |  | хательных упражне- |
|  |  | седа |  | ний |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тревож- | Индивидуальная под- | Выставки детских ра- | Метод активизации | Игровой материал |
| ные | групповая | бот Игровой массаж | Словесные Нагляд- | Оборудование и ма- |
|  | групповая | Релаксационные и ды- | ные Практические | териал для изобра- |
|  |  | хательные упражне- | Индивидуальные | зительной и музы- |
|  |  | ния Совместные игры | Создании ситуации | кальной деятель- |
|  |  | с детьми Игры с водой | успеха | ности Оборудова- |
|  |  | и песком Использова- |  | ние и инвентарь для |
|  |  | ние нетрадицион- |  | игр с песком |
|  |  | ных техник рисова- |  |  |
|  |  | ния Самостоятель- |  |  |
|  |  | ные игры с му- |  |  |
|  |  | зыкальными ин- |  |  |
|  |  | струментами для |  |  |
|  |  | выражения свои |  |  |
|  |  | чувств и эмоций |  |  |
| Обидчи- | Индивидуальная под- | Сюжетно-ролевые гры | Словесные Нагляд- | Игровой материал |
| вые и эмо- | групповая | Хороводные игр Игры | ные Практические | Картотека игр на |
| цио- | групповая | ,направленные на раз- | Индивидуальные | развитии коммуни- |
| нально- |  | витие произвольности | Игровые метод Ме- | кативных навыков |
| неустой- |  | –умение управлять со- | тод рассуждения |  |
| чивые |  | бой Игры на развитие |  |  |
| дети |  | коммуникативных |  |  |
|  |  | навыков Беседы |  |  |
|  |  | Решение проблем- |  |  |
|  |  | ных ситуаций |  |  |
| **(для детей 6 – 7 лет)** | | | | |
| Агрессив- | Индивидуальная под- | Обучение детей прие- | Словесные Практи- | Игровой материал |
| ные | групповая | мам саморегуляции | ческие Индивиду- | Оборудование и ма- |
|  | Групповая Совмест- | Игры-драматизации | альные | териал для изобра- |
|  | ная деятельность вос- | Игры с правилами | Наглядные Игро- | зительной и музы- |
|  | питателя с детьми Са- | Игры с песком Изоб- | вые методы | кальной деятель- |
|  | мостоятельная дея- | разительная деятель- | Метод проговари- | ности Оборудова- |
|  | тельность детей | ность Дыхательные | вания и рассужде- | ние и инвентарь для |
|  |  | упражнения Решение | ния | игр с песком Худо- |
|  |  | проблемных ситуаций |  | жественная литера- |
|  |  | Чтение художествен- |  | тура |
|  |  | ной литературы Сов- |  |  |
|  |  | местные игры со |  |  |
|  |  | сверстниками |  |  |
| Тревож- | Индивидуальная под- | Выставки детских ра- | Создание Метод ак- | Игровой материал |
| ные | групповая | бот Дыхательные | тивации Словесные | Оборудование и ма- |
|  | групповая Совместная | упражнения Совмест- | Наглядные Практи- | териал для изобра- |
|  | деятельность воспита- | ные игры со | ческие Индивиду- | зительной деятель- |
|  | теля с детьми Само- | сверстниками Исполь- | альные | ности |
|  | стоятельная деятель- | зование нетрадицион- | ситуации успеха |  |
|  | ность детей | ных техник рисования |  |  |
|  |  | Чтение художествен- |  |  |
|  |  | ной литературы |  |  |
|  |  | Групповые беседы |  |  |
| Обидчи- | Индивидуальная под- | Сюжетно-ролевые | Словесные нагляд- | Игровой материал |
| вые и эмо- | групповая | игры Игры с песком | ные практические | Оборудование и Ма- |
| цио- | групповая | Изобразительная дея- | индивидуальные | териал для изобра- |
| нально- |  |  | Поручения |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| неустой- чивые  дети |  | тельность Поруче- ния трудовой деятель- ности, направленной на достижение резуль- тата, полезного для окружающих Чтение художественной лите-  ратуры Беседа |  | зительной деятель- ности и занятия с песком Материал для чтения художе- ственной литера- туры |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программа** | **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Программа  «Мой край род- ной» | Групповая, ин- дивидуальная, совместная  деятельность педагога  с детьми, Самостоятельная деятельность | Показ действий, наблюдение, подражательное упражнение, игра-имитация, объяснение, му- зыкальные праздники, до- суги, прослуши- вание аудиоза- писей, слуша-  ние, танцы, игры на музыкальных инструментах, упражнения, му- зыкально-дидак- тические игры | наглядные практические игровые словесные | Учебно-нагляд- ные пособия.  Сюжетные кар- тинки. ТСО. Му- зыкальные. |
| Программа «От А до Я» | Групповая, сов- местная деятель- ность педагога, воспитанников и родителей | Наблюдение, ди- дактические игры, театрали- зация | наглядные практические игровые словесные экскурсии | Информацион- ные ресурсы, по- собия, арте-  факты музея, ин- терактивные карты |

*Физическое развитие:*

-традиционные игры народов Оренбуржья

* национальная кухня.

*Социально-коммуникативное развитие*

*-*знакомство с укладом жизни народов, проживающих в Оренбургской области

-знакомство с традициями, обычаями

* познавательные беседы о труде, орудиях труда.

*Речевое развитие:*

* знакомство со сказками, легендами
* знакомство с устным народным творчеством

*Познавательное развитие:*

* знакомство с историей Оренбургского края, его символикой, легендарными личностями

*Художественно-эстетическое развитие:*

-знакомство с промыслами

-знакомство с музыкальным фольклором

-знакомство с традиционными праздниками.

* 1. **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24.** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=153)**)**
  2. Организация образовательной деятельности по реализации Образовательной программы осу- ществляется через: занятия, а также совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми

,самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в различных ви- дах детской деятельности.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься опре- деленным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюде- ния за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе получен- ных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида де- ятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обес- печивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Основной формой организации образовательной деятельности воспитанников является занятие. Занятия организуются и проводятся под руководством педагога, который определяет задачи и содержание занятия, подбирает методы и приемы, организует и направляет познавательную дея- тельность детей.

Образовательная деятельность по реализации Образовательной программы проводится в виде следующих занятий: «Формирование целостной картины мира», «Ознакомление с миром при- роды», «ФЭМП», «Развитие речи», «Рисование», «Лепка», «Аппликация» (для детей 3-7 лет),

«Музыкальное занятие», «Физкультурное занятие».

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных обла- стей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор кото- рых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, твор- ческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образова- тельных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образова- тельной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их про- должительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей до- школьного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму ор- ганизации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно

Особенность проведения занятия - использование образовательной ситуации, т. е. такой формы совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенно- стью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка.

Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки и т.д.), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание и

т.п.). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситу- аций.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых уме- ний в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способ- ности рассуждать и делать выводы.

Вместе с тем использование форм образовательных ситуаций зависит от возраста детей и решае- мой педагогической задачи. В группах детей 1,5-5 лет преобладает игровая форма образователь- ных ситуаций. В группах детей 5-7 лет образовательные ситуации приобретают проблемность содержания.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его само- стоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психи- ческие процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, прояв- ляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возмож- ным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познаватель- ную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, раз- влекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обу- чения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает ис- пользование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обуче- ния и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настро- ение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать: игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навы- ков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными расте- ниями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и дру- гое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигатель- ную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигатель- ной активности и укрепление здоровья детей;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

-свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

(п.24.16 [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=156))

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр ма- лышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и дру- гое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рас- сматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музы- кальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, ма- стерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры ак- тивности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партне- ров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные ин- тересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми са- мостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обес- печивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с раз- ных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная ини- циатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявлен- ный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Игра** | **Занятие** | **Культурные практики** |
| * занимает центральное место в жизни ребенка; * выполняет обучающую, по- знавательную, развивающую, воспитательную, социокуль- турную, коммуникативную, эмоциогенную, психотера- певтическую и другие функ- ции; * выступает как форма орга- низации жизни и деятельно- сти детей, средство разносто- роннего развития их лично- сти; метод или прием обуче- ния; средство саморазвития, самовоспитания, самообуче- ния, саморегуляции | * это занимательное и инте- ресное для детей дело, кото- рое развивает их; * деятельность, которую орга- низует педагог и в ходе кото- рой дети осваивают одну или несколько образовательных областей в интеграции; * форма организации обуче- ния детей, наряду с экскурси- ями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. может быть в виде образова- тельных ситуаций, тематиче- ских событий, проектной дея- тельности, проблемно-обуча- ющих ситуаций, интегрирую- щих содержание образова- тельных областей, творческих и исследовательских проектов   и т.д. | * проходят во вторую поло- вину дня; * предусматривают разные ва- рианты: игровую, продуктив- ную, познавательно-иссле- довскую практики, чтение ху- дожественной литературы; * могут быть разной тематики, которую определяет педагог на основе вопросов, интереса детей к явлениям окружаю- щей действительности или предметам, значимых собы- тий, неожиданных явлений, художественной литературы и др. |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений, также ведется работа над формированием культурных практик детской деятельности.

В рамках программы «Мой край родной» реализуется коммуникативная практика, где иници- атива выбора литературного произведения, определение роли при театрализации остается за ре- бенком. Через практико-исследовательскую практику проходит изучение истории улиц поселка. Поисковая деятельность реализуется через проблемную задачу – найти свой дом на местности, на карте и др.

В рамках программы «От А до Я» выбор литературных произведений определяется запросами детей. В игровой практике проходит освоение умений проводить фонетический разбор слов и др.

* 1. 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

(п.25 [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=158))

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятель- ность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ре- бёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориен- тируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоцио- нального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

* самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирован
* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
* игры - импровизации и музыкальные игры;
* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
* логические игры, развивающие игры математического содержания;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и тан- цевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ре- бёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельно- сти, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей об- ласть задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упраж- нения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внима- ние на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необхо- димости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные усло- вия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, ак- тивизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению ини- циативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать дан- ное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, созда- вать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творче- стве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка явля- ется ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельно- сти. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных об- следовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для под- держки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необхо- димо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и за- интересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситу- ации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное

решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уве- ренности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть си- туации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому ат- рибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообраз- ными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрос- лых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые разви- вают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самосто- ятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов:

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимиза- ции: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка про- шлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет ак- тивность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание де- тей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чув- ство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощуще- ние своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений орга- низации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в раз- ных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и само- стоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и те- атрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочета- ние увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы при- влекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициа- тивности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к прояв- лению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнако- мых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких

предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить пред- положения, испытывают радость открытия и познания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программа** | **Способы поддержки детской инициативы** | **Направления поддержки дет- ской инициативы** |
| Программа «Мой край родной» | создание условий для свободного выбора детьми (пропеть, прослу- шать, проиграть, станцевать и т.п.) деятельности | -уважительное отношение к ре- бёнку  -создание ситуации успеха для каждого ребенка: «У тебя все получиться, я тебе помогу»;  -словесное поощрение |
| Программа «От а до Я» | Создание творческих ситуаций в игровой, совместное планирова- ние, поддерживать уверенность в себе. |

* 1. **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**
  2. **обучающихся (п.26** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=162)**)**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБОУ Саринская ООШ с се- мьями обучающихся дошкольного возраста являются:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности роди- телей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; по- вышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия ро- дителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно це- лей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господ- держки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об Образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-пе- дагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного воз- раста для решения образовательных задач;
5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следу- ющими принципами:

* приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об об- разовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимуществен- ное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
* открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная ин- формация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных пред- ставителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родите- лями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
* взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родите- лей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудниче- ство с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полу- ченную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных предста- вителей) в интересах детей;
* индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представите- лей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприя- тиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение об- разовательных задач;
* возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учиты- вать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обу- словленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

* диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психо- лого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирова- ние работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
* просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представите- лей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младен- ческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной по- литике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошколь- ного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной про- граммы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
* консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, ран- него и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, обра- зовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, во- просах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных иници- атив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрас- тов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просве- тительской деятельности:

* информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закалива- ние, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в се- мье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлажде- ние, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ре- бёнка;
* своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
* информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
* знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, прово- димыми в ДОО;
* информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие де- тей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбу- димость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индиви- дуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

* диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
* просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, круглые столы, семинары- практикумы, ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесо- образно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семей- ных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти матери- алы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, ак- тивно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, при- влекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО яв- ляется диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно ана- лизировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образова-

тельного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, кото- рые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанав- ливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимо- действия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

|  |  |
| --- | --- |
| **программа** | **Особенности взаимодействия с семьями** |
| «Мой край родной» | **Система взаимодействия с детьми и родителями осуществляется через**   1. Приобщение родителей к педагогическому процессу. 2. Расширение сферы участия родителей в организации жизни образо- вательного учреждения. 3. Пребывание родителей на занятиях в удобное для них время. 4. Создание условий для творческой самореализации детей и родите- лей. 5. Информационно – педагогические материалы, выставки работ дет- ского творчества, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой учреждения, знакомство с воспитательной, развиваю- щей средой. 6. Проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обуче- нии ребёнка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чув- ства и эмоции. 7. Уважительное отношение семьи и образовательного учреждения.   **Формы работы с родителями:** родительское собрание; концерты, театрализация  проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы) анкетирование и тестирование родителей  индивидуальные консультации специалистов;  наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки- передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, лите- ратуры;  экскурсии;  совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей. |
| «От А до Я» |

* 1. **2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы:**



* + 1. 2.6.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОУ обеспечивает реализа- цию образовательной программы дошкольного образования и представлена специально органи- зованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для ре- ализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда об-

ладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотиви- рующую функции. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале совмещенным с физкультурным), создаются условия для общения и совмест- ной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объеди- няться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории также выделены зоны (огород, цветник, метеоплощадка, спортивная площадка) для общения и совмест- ной деятельности детей и взрослых из разных возрастных групп (большими и малыми группами).

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда образовательного учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой

,коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, конструирования , вос- приятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возмож- ность для уединения. В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почув- ствовать себя защищенным создан «Уголок уединения». В уголке представлены альбомы, книги, игрушки для релаксации, игрушки-забавы.

Для речевого развития имеются дидактические пособия и игры:

* для развития артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры, артикуляционная гим- настика в альбомах на определенный звук, артикуляционная гимнастика в стихах и картинках);
* пособия для развития дыхания (разноцветные шарики, султанчики, бумажные снежинки, коло- кольчики из фольги на ниточке и т.д.);
* пособия для развития мелкой моторики (массажные валики, мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры, различный материал для составления букв);
* материал по звукоподражанию (шумовые инструменты, звуковые коробочки, детские музы- кальные инструменты);
* индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, зву- ковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова;
* игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки, предметные картинки, сюжетные картинки, различные виды театров, альбомы для автоматизации различных звуков, чистого- ворки, стихи, потешки , скороговорки, схема характеристики звуков; схема слова);
* игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам);
* игры по развитию связной речи.

Предметно - пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает

* учет национально-культурных условий. В центре познавательного развития созданы темати- ческие уголки: «Мое село» и т.п. имеются официальные и неофициальные символы Оренбург- ской области: флаг, герб, пуховый платок, изделия народных промыслов, куклы в националь- ных костюмах.
* учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Эти особенности отражаются в сезонном оформлении и содержании уголков природы (времена года) и группы в целом. В группах имеется дидактическая кукла, которая одета по сезону, иллюстра- ции, отражающие сезонные явления. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения. В зимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, снежные валы, крепости и пр., для активизации двигательной деятельности детей. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками.

Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами.

В младшем дошкольном возрасте игровое и дидактическое оборудования представлено предметными игрушками, отражающие специфику растительного и животного мира. В старшем дошкольном возрасте представлены макетами, дидактическим материалом.

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с уче- том возрастных особенностей детей. В работе с детьми младшего дошкольного возраста исполь- зуется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно - ролевые игры – «развернуты» на игро- вых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообраз- ные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоя- тельно разворачивают игру, обустраивая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации исследовательской деятельности детей с различными материалами и т.д.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда является содержа- тельно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и без- опасной. Насыщенность предметно-пространственной развивающей образовательной среды со- ответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, спортивным и оздоро- вительным оборудованием, которые обеспечивают игровую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. В груп- пах оборудованы физкультурные уголки и уголки здоровья, имеется выносной материал по се- зону.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, оборудованием, которые обеспечивают познавательную, исследовательскую активность всех детей, а также эксперимен- тирование с доступными материалами, в том числе с песком и водой. Имеется уголок экспери- ментирования, он оснащен всем необходимым для организации познавательно-исследователь- ской деятельности. В летний период используются песочницы на прогулочных участках, вынос- ное оборудование.

В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения в группах оформлены уголки изобразительной деятельности, конструирования, музыкальный, ря- жения, театрализации. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожи- дают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в группах имеется стенд «Наше творчество», где ребенок выставляет, вывешивает свою поделку, работу. Для организации музыкальной деятельности используется группа и музыкально-спортив- ный зал.

Для речевого развитии оформлен речевой и книжный уголки в группах , имеется детская библиотека. Большое место уделяется книгам, которые представлены не только художествен- ными книгами, но и познавательной и справочной литературой для детей, обучающими книгами. Трансформируемость предметно-пространственной развивающей образовательной среды обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от об- разовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (развива-

ющая среда группах меняется с учетом поставленных задач, праздников, времени года).

Группы полностью обеспечены детской мебелью. В уголках природы имеется природный материал: шишки, желуди, семена которые используются в познавательной, продуктивной дея- тельности детей, при организации подвижных игр. Дети используют природный и бросовый ма- териал в качестве предметов-заместителей вместо традиционных игрушек.

Вариативность предметно-пространственной развивающей образовательной среды прояв- ляется в наличии различных пространств для игры, конструирования, уединения, а также в раз- нообразии материалов, игр и игрушек, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой мате-

риал периодически меняется, появляются новые предметы в группах, стимулирующих разнооб- разную детскую деятельность. В подборе игр и игровых пособий для детей прослеживается их разноуровневость, т.е. наличие одинаковых по смысловому значению, но разных по уровню сложности развивающих задач.

Доступность предметно-пространственной развивающей образовательной среды обеспе- чивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Ма- териалы для младшего возраста размещаются на открытых полках, а сами материалы подобраны внешне привлекательные, яркие. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны.

Содержимое предметно-пространственной развивающей образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасно- сти. Безопасности предметно-пространственной развивающей образовательной среды уделяется особое внимание. Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей. Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают сани- тарно-эпидемиологическим требованиям.

При проектировании предметно-пространственной развивающей образовательной среды учитывается целостность образовательного процесса образовательных областей: социально-ком- муникативного развития, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физиче- ского развития.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает реализацию ча- сти, формируемой участниками образовательных отношений. Для реализации программ «От А до Я», «Мой край родной» имеется музей, патриотический уголок, музыкально-спортивный зал. Наличие развивающего материала позволяет проводить групповую, а при необходимости инди- видуальную работу с детьми с использованием дидактических игр и пособий.

В развивающей предметно-пространственной среде подобран и систематизирован дидактиче- ский материал:

* Набор музыкальных инструментов;
* Методическая литература;
* Музыкальный центр;
* Компьютер;

-Создана фонотека с произведениями для прослушивания, выполнения музыкально-ритмических движений, пения;

* Костюмы;
* Различные атрибуты для использования в музыкально-ритмических движениях (султанчики, флажки, ленты и т.д.
  + 1. 2.6.2. Характер взаимодействия со взрослыми

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Форма обще- ния | Содержательная характеристика |
| 2-3 года | Эмоцио- нально-прак- тическая | В раннем возрасте ребенок осваивает мир предметов. Ему по прежнему необходимы теплые эмоциональные контакты с взрослым, но этого уже не достаточно. У него появляется по- требность в сотрудничестве, которая, вместе с потребностями в новых впечатлениях и активности, может быть реализована в совместных действиях со взрослым. Ребенок и взрослый, высту- пающий как организатор и помощник, вместе манипулируют |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | предметами, выполняют все более сложные действия с ними. Взрослый показывает, что можно делать с разными вещами, как их использовать, раскрывая перед ребенком те их качества, ко- торые тот сам не в состоянии обнаружить. По словам Д. Б. Эль- конина, ребенок «...живет не вместе со взрослым, а через взрос- лого, с его помощью. Взрослый делает не вместо него, а сов- местно с ним». Взрослый становится для ребенка не только ис- точником внимания и доброжелательности, не только «постав- щиком» самих предметов, но и образцом человеческих, специ-  фических предметных действий. |
| 4-5 лет | Ситуационно- деловая | Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ дей- ствия с этими предметами. Содержание ограничивается нагляд- ной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает пред- метными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятель- ность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; активное ис- пользование речи во взаимодействии. Общение выходит за  рамки конкретной ситуации. |
| 4-5 лет | Внеситуа- тивно-позна- вательная | Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрос- лому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником но- вых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого.  Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала. |
| 6-7 лет | Внеситуа- тивно-лич- ностная | Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он посто- янно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая по- требность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоя- тельной деятельностью, а взрослый личностью с определен-  ными качествами |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | |
| Про-  грамма | Форма обще-  ния | Содержательная характеристика |
| «От А до Я»  5-7 лет | Внеситуа- тивно-позна-  вательная | Взрослый является источником новых знаний, обеспечивает поддержку успехов ребенка |
| «Мой край род- ной» | Внеситуа- тивно-лич- ностное обще- ние ребенка | Внеситуативно-личностное общение ребенка со взрослым вы- полняет важную роль для сознательного усвоения детьми норм и правил поведения, для овладения детьми приемами саморегу- ляции, для развития самосознания и самоконтроля, для форми- рования дифференцированного выстраивания отношений со  взрослыми в зависимости от их социальных ролей. Научиться |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | управлять своим эмоциональным состоянием ребенок может  только в общении и совместной деятельности со взрослым. |

* + 1. 2.6.3. Характер взаимодействия с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и не- зависим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разно- образный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Воз- раст** |  |  |  |
| **2-3**  **года** | Ребенку 2—3 лет необходимо общество других детей. Играя с детьми, ребенку приходится вступать с ними в различные взаимоотношения. Игра ребенка первой половины 3- го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, догово- риться с ним, приводит к конфликтам, возникающим по поводу игрушек и кото- рые дети не в силах самостоятельно раз- решить | Общение со сверстни- ками начинает занимать все большее место в жизни детей. Это свя- зано с тем, что форми- руется представление о другом человеке – ро- веснике. Общаясь на равных, дети: -стре- мятся заинтересовать собой; -изобретают раз- ные способы привлече- ния к себе внимания; - демонстрируют друг другу свои умения; - чутко отзываются на любое действие сверст- ника; - стремятся срав- нить действия другого со своими. Сверстник в этом смысле выступает как своеобразное зер-  кало, в котором малыш видит свое отражение | **К**аждому ребёнку необ- ходимо индивидуаль- ное внимание педагога, индивидуальный кон- такт с ним. Поэтому за- нятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог гово- рить понемногу, но с каждым ребёнком в от- дельности. Обучение в этом возрасте происхо- дит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок под- ражает всему, что де- лает взрослый, - и хоро- шему и плохому; и пра- вильному и не правиль- ному |
| **3-4**  **года** | Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — спо- собны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 че- ловека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учи- тываются игровые желания другого. Под-  ражают действиям с игрушкой партнера | Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происхо- дить и «коллективный монолог | Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность при- гласить партнера к вы- полнению совместной работы. Попытки нала-  дить сотрудничество |



Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы

* + 1. 2.6.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

**2-3 года**

Ребенок много двигается, потому что через движение он развивает и познает свое тело, а также осваивает окружающее пространство. Через игры с мелкими предметами происходит фор- мирование мелких движений пальчиков, потому что развитие мелкой моторики у детей напря- мую связано с развитием мозга и речи. У ребенка в этом возрасте быстро растет словарный запас, причем количество произносимых слов всегда меньше, чем количество понимаемых. Ребенок мо- жет понимать смысл речи взрослого о событиях и явлениях, не имевших места в его личном опыте, но отдельные элементы которых, непосредственно воспринимались малышом. Развива- ется чувство подражания: дети легко воспроизводят услышанные стихи и песенки. Дети расска- зывают об увиденном несколькими отрывочными фразами. Опираясь на вопросы взрослого, мо- гут передать содержание ранее услышанной сказки или рассказа (по картинкам и без них). В игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышле- ние, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия. Продолжают выстраиваться отношения со взрослыми. Ребенок в этом возрасте очень зависим от родителей, эмоционально на них настроен, нуждается в поддержке, участии, заботе и безопасно- сти. Он ждет от взрослого непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Сверстник пока еще не представляет для ребенка осо-

бого интереса, дети играют «рядом, но не вместе». Ребенку необходимо получать помощь взрос- лого в тот момент, когда у него что-то не получается, поскольку ребенок в 2—3 года может реа- гировать на неудачи весьма аффективно: злиться, плакать, ругаться, бросать вещи. Следует да- вать малышу достаточно времени для того, чтобы что-то выбрать. Все его желания обладают одинаковой силой: в этом возрасте отсутствует соподчинение мотивов и ребенку трудно принять решение, что выбрать в данный момент. Ему хочется всего и сразу. Ребенок эмоционально реа- гирует лишь на то, что непосредственно воспринимает. Он не способен огорчаться из-за того, что в будущем его ожидают неприятности или радоваться заранее тому, что ему еще не скоро пода- рят.

3-4 года

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризу- ется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В ран- нем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предме- тами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности. Психо- логи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления до- школьнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самосто- ятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок- взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отноше- нию к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит). Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрос- лого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых дей- ствий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы дей- ствий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоя- тельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший до- школьник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоци- онального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремле- ние к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, кото- рой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планиру- ется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Помогают в осуществлении образователь- ной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезь- янка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных со- бытий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

4-5 лет

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внима- тельный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляю- щихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и раз- нообразными. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совмест- ных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действен- ными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаим- ных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внима- тельно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, за- стенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личност- ным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и нахо- дит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стре- мятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного об- щения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ре- бенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают прояв- лять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным про- явлениям в поведении ребенка. Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не де- лать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться ос- новной формой организации их жизни. Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения дет- ского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в орга- низации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.

В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, пред- почтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопро- вождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место при- надлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за пред- полагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особен- ность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к ин-

тонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчер- кивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание му- зыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует не- сколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вме- сте», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к де- тям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто мо- жет мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее ста- новиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, сти- мулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с эле- ментами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую поло- вину дня.

5-6 и 6-7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном про- цессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

* потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
* потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
* потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
* потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ре- бенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и прояв- лять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выра- жения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огор- чены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы лич- ностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разреше- ния возникающих проблем. В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно -ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирова- ние, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными ви- дами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-про- дуктивной, конструктивной и др.

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и вза- имная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть по- стоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр. Определяются игровые инте- ресы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведе- ния, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом дру- гого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверст- ника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я. Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Интерес старших дошкольников к обще- нию со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного разви- тия. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможно- стей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятель- ности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственно- сти за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникатив- ных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, соци- ально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. Дети активно стре- мятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Организованная образо- вательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познава- тельного, речевого и художественноэстетического развития детей.

Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, пред- полагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно- ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает де- тей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня пред- почитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор поз- волял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем ис- пользуются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с по- зиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить ри- сунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе луч-

шие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольни- кам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих дей- ствий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспита- теля показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений способы поддержки детской инициативы такой же, как и в обязательной части Программы.

* + 1. 2.6.5. Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования

В рамках обеспечения преемственности в содержании процесса развития, обучения и вос- питания детей в дошкольной группе МБОУ Саринская ООШ нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Содержание образовательной программы дошкольного образования направлено:

* на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной про- граммы дошкольного образования и начального общего образования);
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм по- ведения в интересах человека, семьи, общества;
* реализацию Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творче- ской активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельност- ный подход)

Задачи:

1. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государ- ственных образовательных стандартов.
2. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здо- ровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
3. Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
4. Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образо- вательного процесса: воспитателей, учителей, детей.



Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

интеграцию содержания дошкольного и начального школьного образования;

гуманизацию направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого-педагогической науки; системность непрерывного процесса по реализации программы;

учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанни- ков;

преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющая дошколь- никам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

Содержательные компоненты преемственности:

Деятельностный - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формиро- вания предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

Содержательный - правильное соотношение между образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, уста- новление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

Коммуникативный - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и млад- шего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью со- здания условий для социализации.

Педагогический - постановка в центр воспитательно - образовательного процесса ре- бенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, при- рода и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспи- тания.

Эмоциональный - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности, как дошкольника, так и школьника в про- цессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе

гу манистической педагогики.

Организационно-методическое обеспечение включает:

Информационно – просветительский аспект: взаимное ознакомление учителей и воспита- телей с задачами образовательно–воспитательной работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах по обсуждению

«стыковки программ».

Методический аспект: взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществ- ления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогами уроков в школе и непо- средственной образовательной деятельности детей в дошкольных группах с последующем об- суждением).

Практико-ориентированный аспект: выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей де- тей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы.

Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной органи- зации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности: Система взаимодействия педагога с детьми: экскурсии в школу, посещение школьного музея, библиотеки, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности, выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и дошкольных групп, совместные праздники и

спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, участие в театрализованной дея- тельности.

Система взаимодействия воспитателей ДОО с учителями начальной школы включает: совместные педагогические советы, семинары, мастер – классы, круглые столы педагогов, пси- хологические и коммуникативные тренинги для воспитателя и учителей, мониторинг по опре- делению готовности детей к школе, открытые занятия в дошкольной группе и открытые уроки в школе.

Система взаимодействия педагога и родителей включает: совместное проведение роди- тельских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адаптационных за- нятий родителями, открытые занятия, консультации воспитателя, учителя начальных классов, ор- ганизация экскурсий по школе, привлечение родителей к организации детских праздников, спор- тивных соревнований.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «От А до Я» способствует развитию эмоциональной саморегуляции у буду- щего школьника. Сформированность этого качества является важным условием успешной учеб- ной деятельности в школе, ведь школьник должен уметь понять учебную цель, найти способы достижения цели, проверить правильность выполнения задания. Сформированность произволь- ной саморегуляции поможет быстрее и легче адаптироваться к школе.

Программа «Мой родной край» способствует развитию у детей общения и взаимодей- ствия со взрослыми и сверстниками, социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости; формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, основ безопасного поведения в природе; становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

* 1. 2.7. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка
  2. (п.29 [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=173))

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, ко- торый понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, ду- ховно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства пат- риотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Оте- чества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бе- режного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Россий- ской Федерации, природе и окружающей среде5.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные цен- ности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формиру- ющие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в ос- нове общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в ду- ховном, историческом и культурном развитии многонационального народа России6.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям рос- сийского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданствен-

5 Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

ность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, креп- кая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преем- ственность поколений, единство народов России7.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления вос-

питания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

2.7.1 . Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целе- вые ориентиры воспитания детей) (п.29.2 [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=175)

**Цель** воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей рос- сийского общества, что предполагает:

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультур- ному), другим людям, самому себе;

становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными цен- ностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Задачи** воспитания в ДОО:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных тради- циях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

*Патриотическое направление воспитания.*

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ре- бёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (со- зидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, сво- ему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нрав- ственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей об- раза жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наслед- ника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

«патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чи- стоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населен- ного пункта, района, края, Отчизны в целом).

*Духовно-нравственное направление воспитания.*

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к ду- ховному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному по- ведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержа- нием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и лич- ностном аспектах.

*Социальное направление воспитания.*

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направ- ления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отно- шений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответ- ственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно- смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроен- ного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответ- ствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура пове- дения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формирова- нием навыка культурного поведения.

*Познавательное направление воспитания.*

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравствен- ное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и не- знание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Физическое и оздоровительное направление воспитания.*

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отноше- ния детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направле- ния воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укреп- ления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценно- сти и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

*Трудовое направление воспитания.*

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, тру- долюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудо- вому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для реше- ния трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно при- водит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудо- вых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

*Эстетическое направление воспитания.*

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка цен- ностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обста- новке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эсте- тическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ре- бёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ре- бёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщен- ные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не под- лежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления вос- питания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бе- режное отношение к живому |
| Духовно- нрав- ственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и  «плохо».  Проявляющий сочувствие, доброту |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобре- ния со стороны взрослых.  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!».  Способный к самостоятельным (свободным) актив- ным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Лю- бознательный, активный в поведении и деятельно- сти. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владею- щий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимна- стика, личная гигиена, безопасное поведение и дру- гое.  Стремящийся к сбережению и укреплению соб- ственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и ко- мандной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окру- жающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных тру- довых действиях.  Стремящийся к результативности, самостоятельно- сти, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструи- рование, лепка, художественный труд, детский ди-  зайн и другое). |
| Эстетическое | Красота и куль- тура | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способ- ный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, сло-  весно- речевой, театрализованной и другое). |

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления вос- питания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий пред- ставление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье,  близким людям. |
| Духовно- нрав- ственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценно- сти, ценности семьи и общества, правдивый, ис- кренний, способный к сочувствию и заботе, к нрав- ственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.  Самостоятельно различающий основные отрица- тельные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способ-  ный взаимодействовать со взрослыми и сверстни- ками на основе общих интересов и дел |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творче- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ском. Проявляющий активность, самостоятель- ность, инициативу в познавательной, игровой, ком- муникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной  картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основ- ными способами укрепления здоровья - занятия фи- зической культурой, закаливание, утренняя гимна- стика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и воле- вые качества. Демонстрирующий потребность в  двигательной деятельности. Имеющий представле- ние о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при вы- полнении поручений и в самостоятельной деятель-  ности. |
| Эстетическое | Культура и кра- сота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в про- дуктивных видах деятельности |

* + 1. 2.7.2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспиты- вающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образова- тельных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)

(**п.29.3** [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=182))

Программа воспитания учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенно- сти, интересы, потребности воспитанников и их родителей. Процесс воспитания в ДОО основы- вается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раз- дел I, пункт 1.2.):

* поддержка разнообразия детства;
* сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии чело- века, самоценность детства;
* понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
* уважение личности ребенка.

В дошкольных группах образовательный процесс осуществляется в соответствии с тре- бованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно- нрав- ственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в ин- тересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в дет- ском саду: в процессе НОД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индиви- дуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в дошкольной группе МБОУ Саринс ская ООШ:

* + Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для дошкольной группы событийные мероприятия, в которых участвуют дети. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для форми рования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
  + Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматрива- ются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отноше- нии видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с обще- человеческими и национальными ценностными установками.
  + Педагогический коллектив ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, мастерские, театральные объединения, творческие группы, музыкальные группы, детско - взрослые объединения (совместные творческие мастер- ские, родительские встречи). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализа- ции детей.
  + Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО су- ществует практика создания творческих групп педагогов, с привлечением кадровых ресурсов школ
  + Создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Ор- ганизовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспи- тательной работы.
  + Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музей, организованный в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художе- ственной значимостью.
    - 1. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда–это особая форма организации образовательного процесса, реализую- щего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспи- тывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

* + - 1. Общности образовательной организации

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО .Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эф- фективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

* быть примером в формировании полноценных и сформированы цен- ностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремле- ния к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства добро- желательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверст- никам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему това- рищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстни- ков (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. *Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспита- ния детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в дошкольной группе. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и со- переживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитатель- ных задач.

*Детская общность.* Общество сверстников–необходимое условие полноценного развития лич- ности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руко- водством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, до- стигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяю- щие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать со- противление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

*Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.*

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональ- ный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов–это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

* + - 1. Задачи воспитания в образовательных областях

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Обра- зова- тель- ная**  **об- ласть** | **Направление воспитания** | **Приобщение к ценностям** | **Задачи воспитания** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Социально-коммуникативное | Патриотиче- ское,  духовно- нравствен- ное, социальное, трудовое | «Родина»  «Природа»  «Семья» «Че- ловек»  «Жизнь»  «Милосер-  дие» «Добро»  «Дружба»  «Сотрудниче- ство» «Труд» | * воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; * воспитание уважительного отношения к ровесникам, ро- дителям (законным представителям), соседям, другим лю- дям вне зависимости от их этнической принадлежности; * воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; * содействие становлению целостной картины мира, осно- ванной на представлениях о добре и зле, прекрасном и без- образном, правдивом и ложном; * воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудни- чества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.   создание условий для возникновения у ребёнка нравствен- ного, социально значимого поступка, приобретения ребён- ком опыта милосердия и заботы;   * поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; * формирование способности бережно и уважительно от- носиться к результатам своего труда и труда других лю- дей. |
| Познавательное | Познава- тельное, пат- риотическое | «Человек»  «Семья» «По- знание» «Ро- дина» «При- рода» | * воспитание отношения к знанию как ценности, понима- ние значения образования для человека, общества, страны; * приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; * воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлеж- ности; * воспитание уважительного отношения к государствен- ным символам страны (флагу, гербу, гимну); * воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение пер- вого опыта действий по сохранению природы |
| Речевое | Социальное, эстетическое | «Красота»  «Культура» | * владение формами речевого этикета, отражающими при- нятые в обществе правила и нормы культурного поведе- ния; * воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Художественно-эстетическое | Эстетиче- ское | «Красота»  «Культура»  «Человек»  «Природа» | * воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультур- ного), к произведениям разных видов, жанров и стилей ис- кусства (в соответствии с возрастными особенностями); * приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой худо- жественной культуры с целью раскрытия ценностей «Кра- сота», «Природа», «Культура»; * становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внеш- него мира и внутреннего мира ребёнка; * формирование целостной картины мира на основе инте- грации интеллектуального и эмоционально-образного спо- собов его освоения детьми; * создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его ин- дивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми   (детьми и взрослыми). |
| Физкультурное | Физическое, оздорови- тельное | «Жизнь»  «Здоровье» | * формирование у ребёнка возрастосообразных представ- лений о жизни, здоровье и физической культуре; * становление эмоционально-ценностного отношения к   здоровому образу жизни, интереса к физическим упражне- ниям, подвижным играм, закаливанию организма, к овла- дению гигиеническим нормам и правилами;   * воспитание активности, самостоятельности, уверенно- сти, нравственных и волевых качеств. |

* + - 1. **Формы совместной деятельности в образовательной организации**

Работа с родителями или законными представителями.

Эта работа строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов соци- окультурного окружения ДОО.

Главной особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, социальный статус матери и отца, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ре- бенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей.

В младших группах, в рамках адаптации к условиям детского сада, организуется интегрирован- ная детско-родительская игра «Поиграем, малыши». Задача данного мероприятия заключается в обеспечении педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей и педа- гогов в вопросах успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Встречи семей организуются в течение сентября-ноября, с участием воспитателей. С семьями воспитанников 4-7 лет проводятся творческие мастерские, которыми выбирается та или иная те- матика мероприятий. Предметная совместная деятельность в творческой мастерской помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, улучшить детско-родительские отношения.

Задачи творческой мастерской:

* Расширять представления членов семей воспитанников о творческой деятельности

дошкольников, знакомить с искусством; приемами работы (традиционные и нетрадиционные) с различными материалами.

* Развивать детско-родительские отношения на основе предметной совместной деятельности.



* Развивать эмоциональную сферу детей (радоваться удачам других; ощущать чувство радости при дарении поделок, выполненных своими руками; развитие толерантности).
* Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, взаимосвязи между поколениями.

Работа в творческой мастерской осуществляется в группах 1 раз в квартал. В рамках творческой мастерской проходят такие мероприятия как: выставки поделок, конкурсы творческих работ и т.д.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа** | **Особенности взаимодействия с семьями** |
| «Мой край родной» | **Система взаимодействия с детьми и родителями осуществляется через**   1. Приобщение родителей к педагогическому процессу. 2. Расширение сферы участия родителей в организации жизни образо- вательного учреждения. 3. Пребывание родителей на занятиях в удобное для них время. 4. Создание условий для творческой самореализации детей и   родителей.   1. Информационно – педагогические материалы, выставки работ дет- ского творчества, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой учреждения, знакомство с воспитательной, развиваю- щей средой. 2. Проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обуче- нии ребёнка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чув- ства и эмоции. 3. Уважительное отношение семьи и образовательного учреждения.   **Формы работы с родителями:** родительские собрания; лекторий для родителей;  день открытых дверей; концерты, театрализация  проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы) анкетирование и тестирование родителей  индивидуальные консультации специалистов;  наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки- передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, лите- ратуры;  экскурсии;  совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей. |
| «От А до Я» | **Система взаимодействия с детьми и родителями осуществляется через**   1. Участие родителей в акциях, выставках, концертах 2. Проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребёнка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции. 3. Помощь в выполнении творческих заданий.   **Формы работы с родителями:** совместные с родителями праздники, родительские собрания;  концерты с театрализацией. |

* + - 1. **Организация предметно-пространственной среды**

Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса соответствует. Требо- ваниям к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы воспита- ния. Технические средства обучения и воспитания в полной мере отвечают поставленной воспи- тывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствами содержанию воспитательной де- ятельности, учитывают специфику дошкольной группы.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной группе – обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

* наличие материалов, оборудования инвентаря для воспитания детей в сфере личностного раз- вития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
* учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДГ обеспечивает целост- ность воспитательного процесса в рамках реализации Программы воспитания:

* подбор художественной литературы;
* подбор видео и аудиоматериалов;
* подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематиче- ские иллюстрации и т.п.);
* наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, ко- лонки и т.п.);
* подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
* подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности(самообслуживание, бы- товой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменя- ется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспита- тельной работы ДГ на текущий учебный год.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию части, формируемой участ- никами образовательных отношений.

Для реализации программы «Мой край родной» имеется музыкально-спортивный зал. Наличие развивающего материала позволяет проводить групповую, а при необходимости инди- видуальную работу с детьми с использованием дидактических игр и пособий.

В развивающей предметно-пространственной среде подобран и систематизирован дидактиче- ский материал:

* Набор музыкальных инструментов;
* Методическая литература;
* Музыкальный центр;
* Компьютер;

-Создана фонотека с произведениями для прослушивания, выполнения музыкально-ритмических движений, пения;

* Костюмы;
* Различные атрибуты для использования в музыкально-ритмических движениях (султанчики, флажки, ленты и т.д.

Для реализации программы «От А до Я» имеется дидактический материал, наглядные пособия, учебная литература, детская литература.

* + - 1. Социальное партнерство

Разнообразные культурные практики организуются через содержательное партнерство с соци- альными институтами в рамках договоров совместной деятельности и соглашений о совместном сотрудничестве ,в соответствии с планами на год, в сфере интеллектуального, художественно- эстетического и физического развития дошкольников.

Таблица

«Формы социального партнерства»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Социальный партнер | Сроки | Мероприятия | Социальный эффект |
| МБОУ «Саринская ООШ» | В течении года | 1. Обсуждение и утверждение сов- местного плана работы школы и ДГ 2. Знакомство воспитателя группы с требования школьной программы 1 класса   3 .Участие учителей школы в роди- тельском собрании в рамках семинара «Семья в преддверии школьной жизни»  4.Подготовка рекомендаций для ро- дителей «Готов ли ваш ребенок к поступлению в школу». | Повышение уровня готовности к обу- чению в школе.  Снижение порога тревожности при поступлениив1класс |
| ФАП | В течении года | 1. Совместное планирование оздоровительно профилактических мероприятий 2. Медицинское обследование со- стояния здоровья и физического развития детей. 3. Диспансерный осмотр вра-   чами–специалистами детей группы | Снижение числа пропусков детьми по болезни. |
| «Саринский СДК», сельская библиотека | В течении года | 1. Организация праздничных вы- ступлений 2. Организация конкурсов вокаль- ного, танцевального и театраль- ного мастерства. 3. Просмотр фильмов 4. Экскурсии в библиотеку. | Эстетическое воспи- тание детей, разно- стороннее развитие, развитие интереса к чтению книг |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ОП НОО** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | |
| «От А до Я» | Духовно-нравственное Обще интеллектуальное |
| «Мой край родной» | Спортивно-оздоровительное Духовно-нравственное Социальное Общекультурное |

* + 1. 2.7.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое
    2. обеспече ние, требования к условиям работы с особыми категориями детей)
    3. (п 29.4 [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=189))
       1. **Кадровое обеспечение**

Процесс воспитания – процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не пооче- редно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь ком- плексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее вни- мание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важ- ных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателем и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопре- деленность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателя, его мастерство, умение руко- водить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного про- цесса. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоря- жении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса мо- жет быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

* постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;

-создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельным и воспитанни- ками;

* применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
* обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
* использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;

-установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельно- сти(познавательной, трудовой и др.).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким крите- риям:

* как уровень развития коллектива,
* обученность и воспитанность обучающихся,
* характер сложившихся взаимоотношений,
* сплоченность группы дошкольников.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия яв- ляется взаимосвязь всех педагогов ОУ направленная на развитие личности ребенка, социаль- ного становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потен- циал основных и парциальных образовательных программ, соответствующих возрастным ин- дивидуальным особенностям, направленных на:

-формирование у детей гражданственности и патриотизма;

-опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми Нравственными нормами;

-приобщение к системе культурных ценностей;

-готовности к осознанному выбору профессии;

-экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собствен- ному здоровью;

-эстетическое отношение к окружающему миру;

-потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организа- ционных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения опти- мального развития личности ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование должности** | **Функционал, связанный**  **с организацией и реализацией воспитательного**  **про цесса** |
| **Музыкальный ру- ководитель** | Воспитание эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, обогаще- ние впечатлений детей, знакомство в определенно организованной си- стеме с разнообразными средствами  выразительности |

|  |  |
| --- | --- |
| **Воспитатель** | Исследование:   * состояния эмоционально-волевой сферы дошкольников, * особенностей социально-личностной сферы, поведения, * интеллектуального уровня развития, * готовности к обучению в школе; * полноценная и своевременная коррекция проблем поведе- ния детей; * воспитание любознательности и познавательной актив- ности.   Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыра- жения и саморазвития. Обеспечение познавательного, речевого, соци- ально- коммуникативного, художественно - эстетического и физического развития. Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников. Воспитание эмоциональной от- зывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гу- манного отношения. Развитие познавательной активности, любознатель- ности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, разви- тию умственных способностей и речи. Развитие физических, интеллекту- альных, нравственных, эстетических и личностных качеств. Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность. Создание современной развиваю- щей предметно- пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива. Формирование предпосы- лок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания. ведение наблюдения за социально- эмоциональным разви- тием детей |

|  |  |
| --- | --- |
| **Помощник воспи- тателя** | Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствую- щей специфике дошкольного возраста. Обеспечение совместно с вос- питателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью Участие в организации  Работы по формированию общей культуры будущего школьника |

* + - 1. Нормативно-методическое обеспечение

Федеральный закон от 31июля2020г.№304-ФЗ “О внесении изменений в Федераль- ный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обу- чающихся».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образова- ния

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Саринская ООШ» Годовой план МБОУ «Саринская ООШ» ДГ на учебный год

Календарный план воспитательной работы.

* + 1. 2.7.4. Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным цен- ностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе прово- дится через все виды деятельности и закрепляется посредством праздничных мероприятий в связи с особенностями восприятия детей дошкольного возраста – ребенок хорошо запоминает, если событие ему принесет яркие переживания. Во время подготовки к праздникам ребенок узнает новое, а позитивный опыт праздника способствует закреплению полученных представле- ний, умений, навыков. Чередование будних, рабочих дней с праздничными днями в традицион- ной культуре является основой жизненного цикла. Приобщаясь к традиционной культуре, дети учатся понимать, что в жизни человека издревле присутствуют не только праздники и веселье, но и повседневный труд человека. У каждого члена микросоциума традиционно есть свои тради- ции.

Все традиционные праздники тесно связаны с природными изменениями, происходящими в течение года. В традиционных (народных) играх также заключен опыт поколений, законы при- роды и устройства общества. Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, традиционная народная игра способствует не только физическому развитию, но и фор- мированию элементарных представлений о животном мире, сезонных изменениях в природе, от- ношений между людьми. Хороводные игры способствуют формированию более тесных эмоцио- нальных связей между детьми. Традиционные праздники проводятся в детском саду наряду с государственными праздниками. Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и мно- гоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей.

По национальному составу воспитанники принадлежат к русским, есть татары, мордва, казахи.

Задачи по приобщению детей к российским традиционным духовным ценностям, культур- ным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе:

* возрождать интерес к обрядовым праздникам - обогащать духовный мир детей - обобщать и закреплять знания детей о народных традициях, обрядовых праздниках, народных играх - приоб- щать всех участников к традиции проведения народных праздников - воспитывать чувство пат- риотизма, основанного на традициях народов, проживающих на территории Оренбургской обла- сти, посредством использования фольклорного материала в занятиях, праздниках, свободной де- ятельности детей.

Содержание работы:

* создание атмосферы национального быта в группах детского сада (развивает любозна- тельность, воспитывает чувство прекрасного, расширяет кругозор): в патриотических уголках

включены предметы быта, украшения, элементы костюмов разных народов – русские, татары, казахи, украинцы и др.

* широкое использование фольклорного материала при проведении занятий с детьми, при организации прогулок, праздников, в свободной деятельности;
* знакомство с традиционными обрядовыми праздниками;
* знакомство с народными играми.

В дошкольной группе традиционно проводятся Святки, Масленица, встреча Весны (Жа- воронки), дни национальной кухни, ярмарки с реализацией национальных блюд, день семьи, любви и верности, день Ивана Купалы и др.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Традиционные праздники: семейные посиделки, забавы (осенние, зимние).

1. Организационный раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (п.30 [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=190))
   1. 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания п.32 [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ∙ Официальное опубликование правовых актов](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=194))

В организации соблюдаются требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпи- демиологическими правилами и нормативами. Образовательное учреждение размещается за пре- делами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающим нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для террито- рии жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Территория образовательного учреждения по периметру ограждена забором. На территории находятся игровая площадка. Для защиты детей от солнца и осадков на территории площадки установлен теневой навес. Участок оснащен игровым оборудованием. На территории произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников, разбиты цветники и клумбы, имеется спортивная площадка. Здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях, а также системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией.

Материально-технические условия выстроены в соответствии с правилами пожарной без- опасности. Поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожароту- шения – огнетушители. Проводится их периодический технический осмотр и перезарядка. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов.

С сотрудниками регулярно проводятся инструктажи по всем видам безопасности :пожар- ная безопасность, антитеррористическая безопасность инструктажи по охране жизни и здоровья детей, проводятся тренировочные занятия по действиям в случае ЧС. Имеются в наличии акты о состоянии пожарной безопасности. В организации установлена АПС, система «Стрелец-монито- ринг». В организации имеется паспорт безопасности. Регулярно проводятся тренировочные эва- куации. Организован пропускной режим.

Средства обучения и воспитания подобраны в соответствии с возрастными и индивиду- альными особенностями развития детей, соответствуют принципу необходимости и достаточно- сти для организации образовательной, коррекционной работы, методического оснащения образовательного процесса, а также реализации разных видов деятельности.

В дошкольном учреждении имеются помещения для занятий с детьми

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Помещения** | | **Количество** |  |
| Уголок дежурных | Фартуки  Салфетницы | 4 |  |
| Уголок уединения | Ширма для уединения Телефон  Массажные мячики | 1  Набор |  |
| Игровая зона  сюжетно- ролевых игр | *Сюжетно-ролевая игра «Семья».*  Коляски. Куклы. Одежда для кукол.  Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.). Набор чайной посуды (блюдца, чашки).  Набор продуктов (овощи, фрукты и т.д.) Кастрюли. Сковорода. Поднос. Чайник. Молочник. Газовая плита.  Утюг  Машинка швейная, машинка стиральная. *Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».* Тумба с зеркалом.  Расчески. Резинки для волос. Заколки для волос. Фен.  *Сюжетно-ролевая игра «Магазин».*  Весы для магазина Касса  Корзинка детская Набор фруктов Набор овощей  *Сюжетно-ролевая игра «Больница».* Набор для игры (шприцы, пинцет, пузырьки и т.д.)  Детские медицинские халат, чепчик, кушетка *Сюжетно-ролевая игра «Гараж»:* Грузовые и легковые автомобили. Служебные автомобили. | 2/4  3 |  |
|  | 2  2наб |
|  | **Познавательное развитие** |  |  |
| Уголок природы | Календарь природы. Фартуки. Лейка.  Совок. Грабли. Ведерко. Клеенка.  Природный и бросовый материал: желуди, шишки, ракушки, камешки.  Муляжи овощей и фруктов. Набор диких и домашних животных, птиц, рыб.  Набор картинок с изображением диких и домашних животных, птиц, насекомых.  Набор картинок с изображением растений. Иллюстрации по временам года.  Набор изображений «Фрукты», «Овощи», «Ягоды». |  |  |
| Уголок экспериментиро- вания | Картотека экспериментов. Набор одноразовых стаканчиков,  земля, ракушки, шишки, песок. | Комплект магнитов |  |
| Патриотический | Матрешки |  |  |
| уголок | Куклы в русских национальных костюмах |
|  | Набор картинок национальных костюмов |
|  | Альбом «Моя семья» |
| Сенсорный уголок | Кубики пластмассовые большие и маленькие. Пирамидки.  Кубики с сюжетными картинками. Мягкие кубики по сюжетам сказок. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Мозаика крупная и мелкая.  Рамки- вкладыши. Деревянные пазлы. Шнуровка Н/п игры: «Зверята на ферме», «Зверята в  джунглях», «Ягоды, фрукты», «Дары природы»,  «Ассоциации», «Чей малыш»,  «Чей домик», настольный развивающий пазл  с цветными кнопками, «Цвета», «Собери картинку» Мозаика  Пирамиды-стаканы  Д/и «Ассоциации», «Чей малыш», «Чей домик» Игра с прищепками |  |  |
| **Речевое развитие** | |  |  |
| Речевой уголок | Картотека чистоговорок, скороговорок. Зеркала. Ленты для дыхательной гимнастики.  Пособие «Составь рассказ по картинке»,  «Расскажи сказку по картинке». Мольберт с магнитами |  |  |
| Книжный уголок | Сборник «Большая книга любимых сказок»  «Русские народные сказки»  К.Чуковский «Тараканище», «Мойдодыр»,  «Федорино горе». Сборник А. Барто |  |  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |  |  |
| Уголок  Изобразительной деятель- ности | Панно для выставки детских работ Альбомы для рисования  Цветная бумага. Цветной картон. Белый картон. Гуашь. Кисти для рисования. Цветные карандаши. Точилка для карандашей.  Пластилин. Доски для лепки.  Стеки. Ножницы. Стаканчики для воды. Салфетки для рук. Клей ПВА. Клей- карандаш.  Трафареты для рисования. Подставки для карандашей. Материалы для оформления группы к праздникам |  |  |
| Уголок конструирования | Подносы для размещения мелкого материала. Коробки для мусора.  Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и  длинные пластины). Набор конструктора «Лего» Мозаика «Полянка». |  |  |
| Музыкальный уголок | Дудочка. Металлофон. Набор шумовых музыкальных  инструментов. |  |  |
| Уголок театрализации | Набор масок (животные) Кукольный театр перчаточный  Настольный театр «Репка», «Заюшкина избушка»,  «По щучьему велению», «Три поросенка», «Колобок» Резиновые игрушки для театра. |  |  |
| Уголок ряжения | Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (врач, продавец). Сарафаны. Платки разные. Фуражки. Шляпы.  Вешалки. |  |  |
| **Физическое развитие** | |  |  |
| Физкультурный уголок | Картотека утренней гимнастики. Картотека физминуток.  Картотека подвижных игр.  Наглядное пособие «Виды спорта» Массажные коврики  Мячи диаметром 10 см |  |  |
| Уголок здоровья | Ростомер  Пособия для дыхательной гимнастики (снежинки, бабочки, листоч ках) | ки на нито | ч- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Массажные коврики Массажные мячи  Сюжетные картинки «Здоровый образ жизни» Материал для родителей «Папка здоровья» |  |  |
|  | **Социально –коммуникативное развитие** |  |  |
| Уголок  безопасности | Макет «ПДД». Дорожные знаки.  Наглядный дидактический материал: Азбука безопасности . Фотоальбомы, картины, художественная литература, журналы, рас  и т.п по теме.. Демонстрационный материал. мелкие различные вид техники и транспорта.. | краски ы |  |
| Уголок уединение | Штора для уголка уединения. Стол, стул. Альбом, карандаши. Ку | клы. |  |
| Уголок дежурных | Фартуки, стенд картинок для детей. Лейки. Салфетки. |  |  |
| Уголок патриотический | Флаг,герб,гимн России.  *Наглядный материал*: карта России Оренбургской обл.  Портрет Путина В.В. Красная книга  Народные игрушки (матрешка, Ложки.)  Настольные игры. А. Селиванова «От чистого истока» (стихи, песни) |  |  |
| Игры | Настольно – печатные игры Лото: Зоопарк  Лото: Фрукты-ягоды  Лото: Профессии (Кем быть) Домино: Подбери узор  Пазлы: «Кто в домике живет?». Деревянный кукольный дом  «Знаю как» Игровой набор |  |  |
| Игровая зона  сюжетно- ролевых игр | Набор- «Хозяюшки» - посуда. «Дочки-матери», (куклы-коляски)Набор- «Доктор Айболит» Набор  инструментов «Маленький плотник». Фартуки. Набор- «Парикмахе Куклы разных размеров. Магазин. Куклы девочки, пупсы.  Комплекты одежды .Постельного белья. Ванночка Набор детской мебель (для кукол).Кроватки. Коляски |  |  |
| Групповые помещения ( игровая, группа для занятий) | | 2 |
| Помещения для сна | | 1 |
| Музыкальный зал совмещен с физкультурным | | 1 |

Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной образовательной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учре- ждения, пространства группы, пространства территории образовательного учреждения, матери- алов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с осо- бенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Медицинское обслуживание воспитанников дошкольного учреждения обеспечивает Саринский ФАП .

В организации оборудован пищеблок. Состояние технологического и холодильного обо- рудования хорошее. Пищеблок представляют собой набор производственных и складских помещений, оборудованы необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из матери- алов, разрешенных для работы с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет мар- кировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреб- лению продуктов. Выдача готовой пищи с пищеблока и прием пищи в группе осуществляется согласно режима дня.

В холле группы размещен информационный стенд для родителей содержащие информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в дошкольной группе образовательной программе, образцы документов для приема воспитанников на обучение; антитеррористической безопасности, ГОЧС, достижениях учреждения и выставки детских работ.

* 1. Режим дня

Режим работы соответствует календарному учебному графику МБОУ (режим работы группы, продолжительность образовательной деятельности (одного занятия) и максимально до- пустимый объем образовательной нагрузки в первой и во второй половине дня, в соответствии с СанПиН):

1. пятидневная рабочая неделя;
2. группы функционируют в режиме (9 - часов);
3. выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Организация режима дня и образовательной деятельности в дошкольной группе производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 и санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возраст- ных и индивидуальных особенностей детей, посещающих группу, а также с учетом клима- тических особенностей региона. Режим дня определяет продолжительность занятий, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную дея- тельность детей, а также на организацию приема пищи.

Режим дня составляется на холодный и теплый периоды.

3.2. Режим дня для МБОУ «Саринская ООШ» дошкольная группа

(теплый период)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные мероприятия** | **Возраст детей** | | | | |
| 1,5-3  года | 3-4года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Прием детей; Самостоятельная деятель- ность детей | 800-915 | 800-915 | 800-915 | 800-915 | 800-915 |
| Утренняя гимнастика | 930-940 | 930-840  (10 мин) | 930-940  (10 мин) | 930-940  (10 мин) | 930-840  (10 мин) |
| Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК | 940-1000  (20 мин) | 940-1000  (20 мин) | 940-1000  (20 мин) | 940-1000  (20 мин) | 940-1000  (20 мин) |
| Совместная деятельность с взрослым, самостоятель- ная деятельность детей | 1000-1040  **(40 мин)** | 1000-1040  **(40 мин)** | 1000-1040  **(40 мин)** | 1000-1040  **(40 мин)** | 1000-1040  **(40 мин)** |
| Второй завтрак | 1040- 1050  (10 мин) | 1040- 1050  (10 мин) | 1040- 1050  (10 мин) | 1040- 1050  (10 мин) | 1040- 1050  (10 мин) |
| ПРОГУЛКА | 1100-1150 | 1100-1220 | 1100-1220 | 1100-1220 | 1100-1220 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Самостоятельная дея- тельность детей на про- гулке | (2ч 10мин) | (2ч50мин) | (2ч50м) | (2 ч50м) | (2 ч50м) |
| 50 мин | 80 мин. | 80 мин. | 80 мин. | 80 мин |
| Подготовка к обеду | 1150-12  **(10мин)** | 1220-1230  **(10 мин)** | 1220-1230  **(10 мин)** | 1220-1230  **(10 мин)** | 1220-1230  **(10 мин)** |
| ОБЕД | 1200-1220  (20 мин) | 1230-1250  (20 мин) | 1230-1250  (20 мин) | 1230-1250  (20 мин) | 1230-1250  (20 мин) |
| Подготовка ко сну | 1220-1230  (10 мин) | 1250-1300  (10 мин) | 1250-1300  (10 мин) | 1250-1300  (10 мин) | 1250-1300  (10 мин) |
| СОН | 1230-1530  (3 ч.) | 1300-1530  (2ч 30 мин) | 1300-1530  (2 ч 30 мин) | 1300-1530  (2ч. 30 мин) | 1300-1530  (2ч. 30 мин) |
| Постепенный подъем, за- каливающие процедуры,  гигиенические процедуры | 1530-1550  **(20 мин)** | 1530-1550  **(20 мин)** | 1530-1540  **(10 мин)** | 1530-1540  **(10 мин)** | 1530-1540  **(10 мин)** |
| Подготовка к полднику.  ПОЛДНИК | 1550-1610  (20 мин) | 1540-1610  (20 мин) | 1530-1550  (20 мин) | 1530-1550  (20 мин) | 1530-1550  (20 мин) |
| Подготовка к прогулке | 1610-1620  (10 мин) | 1610-1620  (10 мин) | 1550-1600  (10 мин) | 1550-1600  (10 мин) | 1550-1600  (10 мин) |
| ПРОГУЛКА  Самострельная деятель- ность детей на прогулке | 1620-1730  (1 ч 20 мин) | 1620-1730  (1 ч 20 мин) | 1600-1730  (1 ч. 30 мин) | 1600-1730  (1 ч 30 мин) | 1600-1730  (1 ч 30 мин) |
| 70 мин. | 70 мин. | 90 мин. | 90 мин. | 90мин |
| Уход детей домой | 1700 | 1700 | 1700 | 1700 | 1700 |
| Продолжительность про- гулки | **2ч 00мин** | **2ч 30**  **мин** | **2ч 50**  **мин** | **2ч 50**  **мин** | **2ч 50**  **мин** |
| Продолжительность сна | **3 ч** | **2 ч 30мин** | **2 ч 30**  **мин** | **2 ч 30**  **мин** | **2 ч 30**  **мин** |

Режим дня для МБОУ «Саринская ООШ» дошкольная группа

(холодный период)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные мероприятия** | **Возрастные группы ОУ** | | | | |
| **1,5-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Прием детей; Самостоятельная деятель- ность детей** | 800-915 | 800-915 | 800-915 | 800-915 | 800-915 |
| **Утренняя гимнастика** | 920-930  (10 мин) | 920-930  (10 мин) | 920-930  (10 мин) | 920-930  (10 мин) | 920-930  (10 мин) |
| **Подготовка к завтраку** | 930-935  **(5 мин)** | 930-935  **5 мин)** | 930-935  **(5 мин)** | 930-935  **(5 мин)** | 930-935  **(5 мин)** |
| **ЗАВТРАК** | 935-950  (15 мин) | 935-950  (15 мин) | 935-950  (15 мин) | 935-950  (15 мин) | 935-950  (15 мин) |
| **Самостоятельная деятель- ность детей, подготовка к занятиям** | 950-1000  **(10 мин)** | 950-1000  **(10 мин)** | 950-1000  **(10 мин)** | 950-1000  **(10 мин)** | 950-1000  **(10 мин)** |
| **ЗАНЯТИЕ №1** | 1000-1010  (10 мин) | 1000-1015  (15 мин.) | 1000-1020  (20 мин) | 1000-1025  (25 мин) | 1000-1030  (30 мин) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Самостоятельная деятель-**  **ность детей** | 1010-1020  **(10 мин)** | 1015-1025  **(10 мин)** | 1020-1030  (**10мин)** | 1025-1035  **(10 мин)** | 1030-1040  **(10 мин)** |
| **ЗАНЯТИЕ №2** | 1020-1030  **(10 мин)** | 1025-1040  **(15 мин)** | 1030-1050  (20 мин) | 1035-1100  (25 мин) | 1040-1110  (30 мин) |
| **ВТОРОЙ ЗАВТРАК** | 1030-1040  **(10 мин)** | 1040-1050  **(10 мин)** | 1050-1100  **(10 мин)** | 1100-1110  **(10 мин)** | 1110-1120  **(5 мин)** |
| **ЗАНЯТИЕ №3** | - | - | - | 1110-1135  (25 мин) | 1120-1150  **(30 мин)** |
| **Подготовка к прогулке** | 1040-1055  (15 мин) | 1050-1100  (10 мин) | 1100-1110  (10 мин) | 1135-1140  (5 мин) | 1150-1155  (10 мин) |
| **ПРОГУЛКА** | 1055-1150  (55 мин) | 1100-1220  (1 ч 20 мин ) | 1110-1220  (1 ч10мин) | 1140-1220  ( 40 мин) | 1155-1220  ( 25 мин) |
| **Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры** | 1150-1200  (10 мин) | 1220-1230  (10 мин) | 1220-1230  (10 мин) | 1220-1230  (10 мин) | 1220-1230  (10 мин) |
| **Подготовка к обеду** | 1200-1210  (10 мин) | 1230-1240  **(10 мин)** | 1230-1240  **(10 мин)** | 1230-1240  **(10 мин)** | 1230-1240  **(10 мин)** |
| **ОБЕД** | 1210-1230  (20 мин) | 1240-1230  (20 мин) | 1220-1240  (20 мин) | 1230-1250  (20 мин) | 1220-1250  (20 мин) |
| **Подготовка ко сну** | 1210-1220  (10 мин) | 1250-1300  (10 мин) | 1250-1300  (10 мин) | 12501300  (10 мин) | 1250-1300  (10 мин) |
| **СОН** | 1230-1530  (3 ч.) | 1300-1530  (2ч 30 мин) | 1300-1530  (2 ч 30 мин) | 1300-1530  (2ч 30 мин) | 1300-1530  (2 ч 30 мин) |
| **Постепенный подъем, оздо-**  **ровительные и гигиениче- ские процедуры** | 1530-1550  **(20 мин)** | 1530-1550  **(20 мин)** | 1530-1550  **(10 мин)** | 1530-1550  **(10 мин)** | 1530-1550  **(10 мин)** |
| **Подготовка к полднику** | 1540-1550  **(10 мин)** | 1530-1540  **(10 мин)** | 1530-1540  **(10 мин)** | 1540-1550  **(10 мин)** | 1540-1550  **(10 мин)** |
| **ПОЛДНИК** | 1550-1600  **(10 мин)** | 1540-1550  **(10 мин)** | 1540-1550  **(10 мин)** | 1550-1600  **(10 мин)** | 1550-1600  **(10 мин)** |
| **ЗАНЯТИЕ / Самостоятель-**  **ная познавательно-игровая деятельность** | - | - | 1550-1610  (20 мин) | 1600-1625  (25 мин) | 1600-1630  (30 мин) |
| **Подготовка к прогулке** | 1600-1610  **(10 мин)** | 1550-1600  **(10 мин)** | 1610-1620  **(10 мин)** | 1625-1635  **(15 мин)** | 1630-1640  **(10 мин)** |
| **ПРОГУЛКА**  **Самострельная деятель- ность детей на прогулке** | 1620-1730  (1 ч 10 мин) | 1600-1730  (1 ч 30 мин) | 1620-1730  (1 ч 10 мин) | 1635-1730  ( 55 мин) | 1640-1730  (50 мин) |
| **Уход детей домой** | 1700 | До 1700 | До 1730 | До 1700 | До 1700 |
| **Продолжительность про- гулки** | **2ч 5 мин** | **2 ч 50мин** | **2 ч 20мин** | **1ч 35мин** | **1ч15мин** |
| **Продолжительность сна** | **3 ч** | **2 ч 30мин** | **2 ч 30мин** | **2 ч 30мин** | **2 ч 30мин** |

* 1. **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в ДГ- является неотъемлемой частью в деятельности детей, поскольку способствует повышению эффективности образовательной деятельности процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому со- здание традиций в группе и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно свя- заны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ре- бенок любим и уважаем.

Церемония поднятия Государственного флага и церемония исполнения Государственного гимна внесена как еженедельная традиция. Данная традиция направлена на знакомство детей 5-7 лет с государственными символами Российской Федерации и направлено на воспитание береж- ного отношения и уважения к символам государства, на формирование актуальных знаний детей об истории создания и конституционных требований к использованию государственных симво- лов, на раскрытие содержания ценностей и смыслов, заложенных в государственных символах.

Традиция поздравления детей с днем рождения направлена на развитие чувства со- причастности, умения делать бескорыстное добро.

Экологический десант- это уборка территории, акция «Покорми птиц».

Музыкальные праздники ко Дню матери, Новый год 8 марта, прощание с детским садом. Проведение ярмарок.

Проведение конкурсов поделок от Семьи. Участие в концерте ко дню Победы.

День здоровья, спортивная семейная эстафета.

* 1. 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной группе предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе располагающая, почти домашняя, поэтому дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Ребенок чувствует себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Для развития самостоятельности воспитанников развивающая предметно-пространствен- ная среда состоит из различных уголков, которые дети выбирают по собственному желанию. По- добная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя заня- тия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать об- разовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с

планированием образовательного процесса. При создании развивающей предметно-простран- ственной образовательной среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывали: количество детей в группе, площадь групповых помещений. Материал размещается на открытых полках, что способствует развитию активности и самостоятельности.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды направлено на успешную адаптацию в дошкольной группе. В содержании развивающей предметно-пространственной среды представлены пособия и игры по ознакомлению с семьей, родным краем, а также педагог активно используют художественное слово в виде потешек, прибауток, детских стихов. Содержание развивающей предметно-пространственной среды направлено на успешную адаптацию в ДГ.

Имеется зона сюжетно-ролевых игр: магазин, парикмахерская, больница, дом, что способ- ствует позитивной социализации детей. Содержание предметно-развивающей среды соответ- ствует интересам мальчиков и девочек.

Особенность группы является упор на познавательное развитие, так как темы самообразования педагога тесно связана с развитием речи и ознакомлением с окружающим миром. Материал размещается в свернутом виде, что способствует развитию самостоятельности.

* 1. 3.5. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

* + 1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание непо- вторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как выс- шей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
    2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации про- цесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное собы- тие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгруппо- вые, индивидуальные занятий). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и ин- тересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или не- скольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педа- гогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
    3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного про- цесса в ДГ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образователь- ной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирова- ние умения учиться);
    4. учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучаю- щихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
    5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, спо- собствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетиче- скому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
    6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
    7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его обра- зовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах пе- дагогической диагностики (мониторинга);
    8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, спо- собствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством орга- низации инклюзивного образования;
    9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
    10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультиро- вание родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
    11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образователь- ной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными по- требностями и возможностями семьи обучающихся;
    12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого- педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
    13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности Дошкольная группа МБОУ «Саринская ООШ» укомплектована квалифицированными

кадрами: педагогическим, учебно-вспомогательными работниками. Квалификация педагогиче- ского работника соответствует квалификационным характеристикам. Регулярно педагог про- ходит курсы повышения квалификации.

Система повышения квалификации педагога предполагает разные формы: обучение на курсах, участие в РМО, семинарах на уровне ОУ и района, самообразование. В период между обучением на курсах педагог занимается самообразованием, которое расширяет и углубляет знания, полученные на курсах, способствует осмыслению опыта на теоретическом уровне. Тему для самообразования педагог выбирает по результатам самоанализа, с учетом индивидуального опыта и профессионального мастерства. Они направлены на достижение качественно новых ре- зультатов работы. Темы самообразования учитываются при составлении годового плана ОУ.

Аттестация

Оценка уровня квалификации педагогического работника важный этап профессиональной

жизни, который обеспечивает совершенствование образовательной деятельности, повышение качества деятельности за счет получения внешней оценки и самооценки, осмысления достигну- того и проектирования дальнейших шагов повышения квалификации, их профессионального развития. В группе имеется методическая литература, проводятся консультации. Стимулом педагога к повышению профессионально-педагогического мастерства

является конкурсы педагогического мастерства, смотры – конкурсы, которые включены в годо- вой план ОУ. Цель конкурсов - активизация творческих возможностей педагогов.

Таблица «Кадровый состав»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дошкольное учреждение | Количе- ство  педагогов | Образование: среднее спе- циальное/выс-  шее педагоги- ческое | Квалификационная категория/без ка- тегории/соответствие/первая/высшая | Повышение квалификации за три года | Участие в кон- курсах педаго- гического ма- стерства |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дошкольная группа МБОУ «Саринская ООШ» | 1 | Ср-спец | 1 кв. кат | 1 | 1. (2023 г) |

3.6. Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах

* + 1. 3.6.1. Перечень художественной литературы

От 2 до 3 лет.

*Малые формы фольклора*. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Боль- шие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-муры- сонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили- бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку постро- ила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). *Фольклор народов мира*. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия*. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Де- вочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воро- бушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младе- нец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Наду- вала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

*Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука»,

«Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земля- ничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рас- сказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И.

«Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешев- ской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят»,

«Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная ***От 3 до 4 лет.***

*Малые формы фольклора*. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстя- ной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «За-

инька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Ки-

сонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Со- рока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики- чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки*. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки*. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Мар- шака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храб- рец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и про- казница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России*.

*Поэзия*. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Забо- лоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Рус- ская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень насту- пила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха»,

«Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

*Проза*. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева C.JI. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой JI.H. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по вы- бору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рас- сказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия*. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Каран- даш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Мари- нова.

*Проза*. Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лу- кина.

От 4 до 5 лет.

*Малые формы фольклора*. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мо- сту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Си- дит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карна- уховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова);

«Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы);

«Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоля- ной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира.*

*Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского);

«Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.

Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красно- вой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия*. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по вы- бору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто A.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по вы- бору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И.

«Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А.

«Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В.

«А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошков- ская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к по- эме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по вы- бору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...»,

«Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по вы- бору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тарака- нище» (по выбору).

*Проза*. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок

* колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинствен- ный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмит- риев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится яв- ным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Ко- валь Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по вы- бору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по вы- бору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышо- нок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежа- чий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Ко- маровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что слу- чилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по вы- бору).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоно- вича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки»,

пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Труля- линского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки*. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по вы- бору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лан- гройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сороки- ной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по вы- бору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Зато- локиной).

От 5 до 6 лет.

*Малые формы фольклора*. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, за- клички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки*. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (до- кучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мох- натый да масляный» (обраб.И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Мо- розко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алё- нушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ об- раб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

*Сказки народов мира*. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия*. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики»,

«Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г.

«Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я.

«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивова- рова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный » (отрывок из поэмы

«Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане » (по

выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степа- нов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токма- кова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка »; Цветаева М.И.

«У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка»,

«Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

*Проза*. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!»,

«Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гай- дар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Ма- лыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л.

«Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по вы- бору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Сне- гирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю.

«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное ко- пытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Моло- дая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные до- мишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И.

«Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П.

«Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнуш- кины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне ле- беди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И.

«Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия*. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Муд- рецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиа- ровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки*. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Заду- найской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Ме- щерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О.

«Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Ко- ринца); Родари Д. «ПриключенияЧипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

*Малые формы фольклора*. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, за- клички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки*. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зи- мовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афа- насьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работни- ков» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (об- раб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (об- раб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира*. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия*. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель»,

«Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чу- даки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает. », «Пороша»; Жуковский В.А. «Жа-

воронок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяков- ский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мош- ковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М.

«Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наобо- рот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Сте- панов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою », «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Па-

мять»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З.

«Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куп- рин А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка»,

«Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба»,

«Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был ма- леньким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкно- венная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по вы- бору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки*. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежон- ком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб»,

«Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов A.M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сде- лать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Круж- кова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),

«Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),

«Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

* + 1. **3.6.2. Перечень музыкальных произведений**

От 2 до 3 лет.

*Слушание*. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платоч- ком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида;

«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоко- вой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «По- гремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями*. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

*Игры с пением*. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы*. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. *Инсценирование песен*. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

*Слушание.* «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мира- джи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурби- ной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цве- тами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Пет- ровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;

«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме пе- сенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волги- ной.

*Песенное творчество*. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зо- вут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание ко- лыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения.*Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перека- тывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации*. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Виш- карева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски*. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;

«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилько- рейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества*. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Ти- личеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха*. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и ди- намического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах*. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахмани- нова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

*Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-муры- сонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;

«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френ- кель. Музыкально-ритмические движения.

*Игровые упражнения*. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Берко- вич; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жи- лина.

*Этюды-драматизации*. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Фи- липпенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка»,

«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы*. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. *Музыкальные игры*. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой;

«Займи домик», муз. М. Магиденко.

*Игры с пением*. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество*. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики»,

«Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха.

«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха*. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Уга- дай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах*. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. ***От 5 лет до 6 лет.***

*Слушание*. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Кор- сакова.

*Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса*. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Ан- дрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;

«Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни*. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;

«Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

*Песенное творчество*.Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева;

«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения*.Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами*. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды*. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;

«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы*. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы*. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры.*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку»,

«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Рим- ского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

*Развитие чувства ритма*. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать»,

«Ищи».

*Развитие тембрового слуха*. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*. «Будь внимательным», «Буратино», «Му- зыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли*. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах*. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;

«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);

«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки;

«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

*Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток»,

«Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. *Песни*. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чич- кова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фа- деевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь уче- ники», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Сви- ридова.

*Песенное творчество*. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Каба- левского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья»,

«Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски*. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мело- дия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы*. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры.*

*Игры*. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутов- ского.

*Игры с пением*. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по го- лосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ра- нешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают»,

«Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма*. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Разви- тие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музы- кальный домик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши люби- мые произведения».

*Развитие музыкальной памяти*. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию»,

«Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли*. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Ага- фонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества*. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы тан- цевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский пере- пляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

* + 1. 3.6.3. Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

*Иллюстрации к книгам*: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

*Иллюстрации к книгам*: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Тол- стого «Три медведя».

*Иллюстрации, репродукции картин*: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климен- тов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

*Иллюстрации, репродукции картин*: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегу- рочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров

«Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». *Иллюстрации к книгам*: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый». ***От 5 до 6 лет.***

*Иллюстрации, репродукции картин*: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний бу- кет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масле- ница»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

*Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-ля- гушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

*Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Соколь- ники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван

* царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С.

Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с перси- ками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Нака- нуне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель

«Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золо- той ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

* + 1. **3.6.4. Перечень анимационных произведений для семейного просмотра**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодей- ствия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответ- ствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют осо- бого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без об- суждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осу- ществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиня- ющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации8.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалев- ская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия

«Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмульт- фильм, режиссер JI. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Лео- польд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия

«Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик,1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,1970.

8 Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-Ф3 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и разви- тию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм«Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоц- кая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма,1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Со- юзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Су- лейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Бо- рисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», ре- жиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», ре- жиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия

«Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Со- юзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки, 2008.

* 1. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы дошкольной группы МБОУ «Саринская ООШ» со- ставлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работ- никами в учебном году.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

* погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах(чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
* разработка коллективного проекта,
* организация события, которое формирует ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегратив- ными. Воспитатель в ходе разработки определяет цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

Основой годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые обще групповые мероприятия, мероприятия «Календаря образовательных событий РФ».

Календарный план

воспитательной работы дошкольной группы МБОУ «Саринская ООШ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дата** | **Мероприятия** | **Направления воспитания** |
| **Сентябрь** | **1сентябрь**  **«День знаний»** | * Выставка детского рисунка: «Вот и лето про- шло!» | социальное |
| **27сентября**  **«День работника дошкольного образования»** | * Поздравление ветеранов дошкольного образо- вания   «День дошкольного работника» | социальное |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь**  **Ноябрь** | **1октября**  **«Международный День пожилых людей»** | * Досуговое мероприятие: «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» * Тематические беседы на данную тему | социальное |
| **5октября**  **«День учителя!»** | * Тематическое мероприятие для старших до- школьников. Экскурсия в школу. | социальное трудовое |
| **Третье воскресенье октября**  **«День отца вРос-**  **сии»** | * Выставка детского рисунка: «Мой папа!» * Чтение художественной литературы на данную тему | эстетическое трудовое  физкультурно- оздоровительное |
| **16 октября**  **«Всемирный день хлеба»** | - Тематические мероприятия «Хлеб всему го- лова!» | социальное эстетическое |
| **4 ноября**  **«День народного един- ства»** | * Музыкально – спортивный праздник:   «Родина – не просто слово!» | патриотическое эстетическое трудовое познавательное физкультурно-  оздоровительное |
| **18 ноября**  **День рождения Деда Мо- роза** | * Тематические беседы на данную тему * Поделки «Подарок для Деда Мороза» | эстетическое познавательное |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Последнее воскресенье ноября**  **«День матери в России»** | * Музыкальный досуг «День матери» * Разучивание песен и стихов про маму, беседы на тему «Мамы разные нужны – мамы разные важны», чтение художественных произведений, сюжетно – ролевые игры, просмотр мультфиль- мов. | социальное эстетическое  познавательное |
|  | | | |
| Д | **9 декабря**  **«День Героев Отече- ства»** | * Ознакомление детей с художественной литера- турой: Т. А. Шорыгина   «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неиз- вестном герое»   * Спортивно-игровые мероприятия на   смелость, силу, крепость духа | патриотическое, познавательное, социальное  физическое  и оздоровитель- ное |
| **12 декабря**  **«День Конституции РФ»** | * Тематические беседы об основном законе Рос- сии, государственных символах * Беседа на тему: «Главная книга страны»,   «Мы граждане России»   * Творческий коллаж в группах «Моя Россия» | патриотическое, познавательное, социальное |
|  | | |
| **Январь** | **Неделя зимних игр и забав** | * Тематические беседы, рассматривание иллю- страций |  |
| **27января.**  **«День полного освобождения Ленинграда**  **от фашистской блокады»** | * Беседа с презентациями «900 дней блокады»,   «Дети блокадного Ленинграда»,  «Дорога жизни»   * Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме * Оформление папки-передвижки   «Мы помним ,мы гордимся» | патриотическое,  познавательное, социальное |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| фе | **21 февраля**  **«Международный день родного языка»** | * Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов про- изведениями устного народного творчества) * «Ярмарка» (традиции русского народа) | познавательное, социальное  патриотическое эстетическое |
| **23 февраля**  **«День защитника Отече- ства»** | * Беседа «Военные профессии» * Спортивные соревнования с папами:   «Сильные, ловкие, смелые» - для подготовительных групп   * Веселые старты: «Наша армия самая сильная!»   для средних и старших групп   * Выставка детского рисунка: «Наша ар- мия самая сильная!» | патриотическое, познавательное, социальное  физическое  и оздоровитель- ное  эстетическое |
| **Народные праздники:**  **«Масленица»** | * тематические беседы, рассматривание иллю- страций на данную тему * Музыкальное развлечение: «Широкая масле- ница!» * Продуктивная деятельность | познавательное, социальное  эстетическое |
|  | | | |
| **Март** | **8марта**  **«Международный жен- ский день»** | * Весенний утренник посвященный Международ- ному женскому дню * Продуктивная деятельность   :изготовление подарков «Цветы для мамы».   * Выставка детского творчества: «Мамин порт- рет!» * Чтение литературы по данной теме, беседы, рас- сматривание иллюстраций. | познавательное, социальное  патриотическое эстетическое |
| **22 марта**  **«Жаворонки»** | * Тематические беседы * Чтение художественной литературы | познавательное эстетическое |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| **Апрель** | **1 апреля**  **Международный день птиц** | * Тематические беседы * Чтение произведений, просмотр мультфильмов, бе- седы, рассматривание иллюстраций на данную тему. | познавательное социальное  эстетическое |
| **2 апреля**  **Международный день детской книги** | * Оформление книжной выставки * Виртуальная экскурсия в библиотеку * Тематические беседы | познавательное  социальное эстетическое |
|  | **12 апреля**  **«Всемирный день космонавтики»** | Спортивный квест: «Космические приключе- ния»  Выставка совместного творчества родителей и детей: «Вместе в космос полетим!»  Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях  4. Продуктивная деятельность:  «Конструирование ракет» | познавательное,  социальное эстетическое  физическое  и оздоровитель- ное |
|  | | | |
| **Май** | **1мая**  **«Праздник весны и труда»** | Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне  Знакомство с пословицами и поговорками о труде | трудовое  эстетическое познавательное |
| **9мая**  **«День Победы»** | * Оформление в группах уголков по патриотиче- скому воспитанию:   «Защитники Отечества с Древней Русидо наших дней»,«Слава героям землякам»   * Оформление выставки детского изобразитель- ного творчества   «Мы помним! Мы гордимся!»   * Проведение акции совместно   С родителями«Наши ветераны»(подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях,  знакомых воевавших в годы ВОВ) | патриотическое познавательное социальное  эстетическое |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| **Июнь** | **1июня**  **«День защиты де- тей»** | Спортивное мероприятие «Дружат дети всей планеты»  Конкурс рисунков на асфальте «Мир глазами детей» | патриотическое познавательное эстетическое  физическое  и оздоровитель- ное |
| **12июня**  **«День России»** | Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой Ро- дине  Стихотворный марафон о России  Спортивно-игровые мероприятие «Мы -Буду- щее России» | патриотическое познавательное эстетическое  физическое  и оздорови-  тельное  социальное |
| **22июня**  **«День памяти и скорби»** | Тематические беседы «Страничка истории. Ни кто не забыт»  Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в  4 часа…», «Катюша»  Совместное рисование на темы «Чтобы пом- нили», «Я хочу, чтоб не было больше войны | патриотическое  познавательное эстетическое  физическое и оздоровительное  социальное |
|  | | | |
| **Июль** | **8июля**  **«День любви ,семьи и верности»** | Беседы «Моя семья»  Творческая мастерская «Ромашка на счастье», Выставка поделок «Герб моей семьи»  Музыкально–спортивный досуг: «Моя семья» | патриотическое познавательное эстетическое  физическое  иоздоровитель- ное |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Август** |  |  | социальное |
| **20 июля**  **Всемирный день**  **шах мат** | Тематические беседы Турнир юных шахматистов | познавательное социальное |
| **22 августа**  **«День Государствен- ного флага РФ»** | Праздник «России часть и знак красно-синий - белый флаг»,  Игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?»,  «Передай флажок», «Чей флажок быстрей собе- рется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» | патриотическое физическое иоздоровитель- ное |

* 1. Дополнительный раздел Программы (краткая презентация Программы)
     1. **3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 1,5 лет до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

* + 1. **3.8.2. Ссылка на федеральную программу**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

* + 1. **3.8.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – обеспечить:

* + - * психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности роди- телей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенче- ского, раннего и дошкольного возраста;
      * единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
      * повышение воспитательного потенциала семьи.

Основными задачами взаимодействия детского сада с семьей являются:

* + - * информировать родителей и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господ-

держки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образователь- ной программе, реализуемой в ДОО;

* + - * просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образова- ния детей;
      * способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базо- вой основы благополучия семьи;
      * построить взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
      * вовлекать родителей в образовательный процесс.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следую- щие принципы:

* + - * приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка;
      * открытость;
      * взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педаго- гов и родителей;
      * индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
      * возрастосообразность.

Взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим направлениям ра- боты.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название направления** | **Содержание работы** |
| Диагностико- аналитическое направление | Включает получение и анализ данных:   * о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; * об уровне психолого-педагогической компетентности родите- лей; * планирование работы с семьей с учетом результатов прове- денного анализа; * согласование воспитательных задач |
| Просветитель- ское направле- ние | Просвещение родителей по вопросам:   * особенностей психофизиологического и психического разви- тия детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; * выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; * ознакомления с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая ин- формирование о мерах господдержки семьям с детьми до- школьного возраста; * информирования об особенностях реализуемой в ДОО обра- зовательной программы; * условий пребывания ребенка в группе ДОО; * содержания и методов образовательной работы с детьми |
| Консультацион- ное направление | Консультирование родителей:   * по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления воз- никающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ООП)   в условиях семьи;   * об особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; * о возникающих проблемных ситуациях; * о способах воспитания и построения продуктивного взаимо- действия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста; * о способах организации и участия в детских деятельностях, об образовательном процессе и др. |

Благодаря разностороннему взаимодействию ДОО с родителями своих воспитанников по- вышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников

образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Важный момент в формировании традиций в учреждении — совместное проведение народных праздников, посиделок в гостиной. Ежегодно проводятся мероприятия, в кото- рых родители принимают активное участие.

Основные практические формы взаимодействия с семьей

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы | Формы |
| Знакомство с семьей | Встречи-знакомства, анкетирование |
| Информирование родителей о ходе образовательной де- ятельности | Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консульта- ции, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, сайт ДОО, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники |
| Просвещение роди- телей | Лекции, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, тре- нинги, создание родительской библиотеки в группах |
| Совместная деятель- ность | Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов. |

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Саринская ООШ» представлена на сайте учреждения в разделе «Образование»: [Образование (gosuslugi.ru)](https://ds-teremok-kuvandyk-r56.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/obrazovanie/)